



II. International Research Congress of Contemporary Studies in Social Sciences

II. Uluslararası Sosyal Bilimlerde Çağdaş Araştırmalar Kongresi

المؤتمر العلمي الدولي الثاني للدراسات المعاصرة في العلوم الاجتماعية (مؤتمر ريمار 2)



Tam Metin Kitabı
كتاب وقائع المؤتمر
Full Text Book



0090 539 600 53 02



rimar.turkey@gmail.com



www.rimarcongress.com

ISBN 978-605065858-3



ISTANBUL-TURKEY

تركيا - إسطنبول





Tam Metin Kitabı
كتاب وقائع المؤتمر

Hazırlayan (إعداد)
أكاديمية ريمار - Rimar Academy

İmtiyaz Sahibi (صاحب الامتياز)
Dr. Bekir Mehmet Ali

Editör (المحرر)
Dr. Osman Türk

Editör Yardımcısı (مساعد المحرر)
Dr. Ahmet Kaya

Yayın Koordinatörü (منسق النشر)
Amir Kaplan

Baskı (تاريخ الطباعة)
June (حزيران) 2021

Yayınevi Adresi (عنوان دار النشر)
Rimar Academy Publishing House
Kemal paşa Mahallesi, Atatürk Bulvarı Caddesi, Emlak
Bankası Blokları, A - Blok No:34 K:7 D:28
Aksaray - FATİH / İSTANBUL

ISBN:978-605-06585-8-3

Yayıncı Sertifika No: 47843

Matbaa Sertifikası No: 47843

ÖNSÖZ

Rimar Academy ile Harran Üniversitesi arasında yapılan "2. International Research Congress of Contemporary Studies in Social Sciences (II. Uluslararası Sosyal Bilimlerde Çağdaş Araştırmalar Kongresi)" kararlı işbirliğinin, çalışmalarının ve destekleyici kurum ve kuruluşların maddi ve manevi katkılarının sonucunda gerçekleştirilmiştir. Rimar Academy olarak Türk dünyasının farklı akademik çalışmalarını ortak bir zeminde buluşturmaktadır. Bilim dünyasının değerli insanların farklı çevrelere ilişkin; eğitim, edebi, kültürel, sosyal, siyasi, ekonomi ve diğer konulardaki gelişme düzeyinin artırılmasına, ikili ya da bölgesel sorunların çözümüne dair alternatiflerin sunulmasına yönelik bilimsel çalışmaları paylaşmak kongrenin asıl amaçlarından biridir. Rimar Academy Kongre Bildiri Kitabı, bilimsel üretimin geleceğe birikim ve katkı olarak aktarılması hedefiyle hazırlanmıştır.

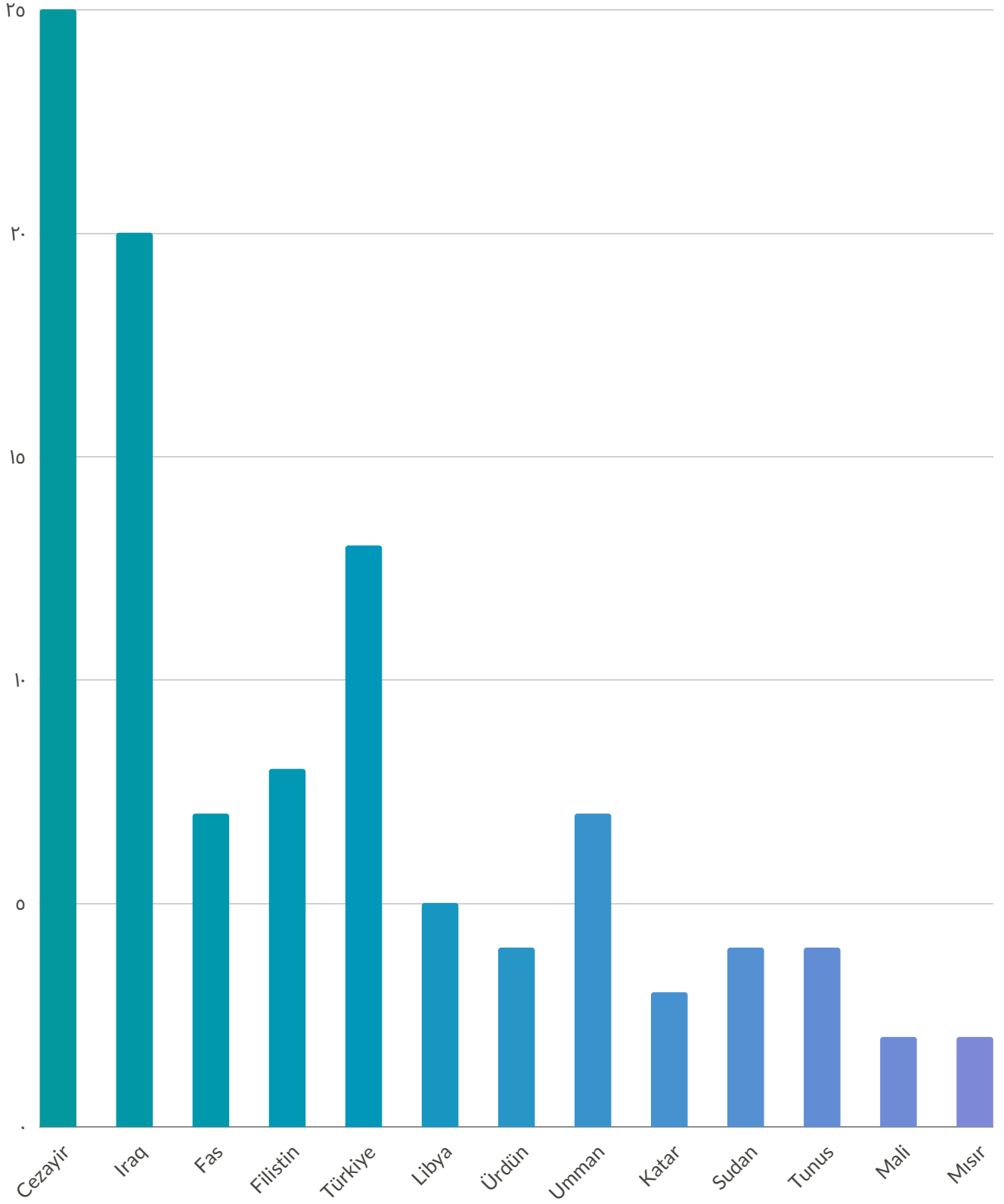
Bu kongreye yurtdışı ve yurtiçinde olmak üzere toplamda 213 kişi başvurmuştur. 102 kişi bilim kurulu tarafından kabul edildiği; kabul edilen bildirilerin 13'ü Türkiye'den, 89'ü Türkiye dışından 13 ülkeden katılım sağlamıştır. Virüs sebebiyle 24 katılımcı yüz yüze, 78 katılımcı online olarak kongreye katılmıştır. Kongreye 11'i tam metin bildiri, kalan diğer makaleler Rimak Journal dergisinde yayınlanmaya bilim kurulunca uygun görülmüştür.

Kongremize değerli çalışmalarıyla bu birikimin oluşmasına katkıda bulunan tüm bilim insanlarına, değerli katkılarından dolayı teşekkür ediyor ve saygılarımı sunuyorum.

Prof. Dr. İbrahim KAVAZ
Rimar Congress Yürütme Kurulu Başkanı

KATILIM SAĞLAYAN ÜLKELR DAĞILIMI

Rimar Congress(2) 2021



İçindekiler / Table of contents/الفهرس

**BETWEEN ALBEE'S DOG AND GOAT: IMAGES OF ANIMAL COMPANIONSHIP
Dr. Hind Naji Hussein ITHAWI**

P. 1-8

**PSYCHOLOGICAL PRESSURE AT THE ISOLATION HOSPITALS OF CORNA
UNIVERSITY AT THE MINISTRY OF HEALTH
Dr. Yasmine Alwan KARIM**

P. 9-25

**INFORMATION AND RIGHT, IN THE SHADOW OF THE FOURTH INDUSTRIAL
REVOLUTION -COMPARATIVE LEGAL STUDY-
Dr. Karima KRIM**

P. 26-39

**SCHOOL ENVIRONMENT AND ITS RELATIONSHIP TO PSYCHOLOGICAL SECURITY
OF PRIMARY SCHOOL PUPILS IN BAGHDAD PROVINCE
Dr. Qasim ALKINANI**

P. 40-51

**TYPES OF RIGHTS FOR REFUGEES
Dr. Soulef SLIME & Dr. Faiza BENNACER**

P. 52-62

**CONCEPTUAL DEVELOPMENT OF SPECIAL NEEDS THROUGH THE SYMBOLISM OF
ABUSE AND BULLYING TARGETING
Dr. Nassima BOUMAZOUZA & Dr. Souad Ait HABOUCHE**

P. 63-69

**CORONA EPIDEMIC (COVID 19) BETWEEN SHARIA AND MEDICINE
Dr. Zeyad Tareq HAMMOODI**

P. 70-94

**ADMINISTRATIVE REFORMS IN BAGHDAD DURING THE RULE OF THE GOVERNOR
MATHAT PASHA (1869-1872)
Dr. Sahar MAHOOD**

P. 95-107

**MYTHOLOGICAL ELEMENTS IN ER-TOSTUK TALE
Dr. Dinara ASHIMOVA**

P. 108-117

**AN EXPERIMENT ON THE STORY OF MUSTAFA KUTLU
Dr. Levent BILGI**

P. 118-123

**DETERMINATION OF NOUN-VERBS IN AĞRIDAĞI EFSANESİ
Dr. Osman TÜRK**

P. 124-132

BETWEEN ALBEE'S DOG AND GOAT: IMAGES OF ANIMAL COMPANIONSHIP

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress2-1>

Hind Naji Hussein ITHAWI¹

Abstract:

Modern times seem to have been inflicted with a puzzling sickness that pervades humans' existence on every possible level. The modern sickness of loneliness and loss of connection assumes center stage position whether in social contexts or personal spaces. This modern ailment is clear within the modern American setting particularly; therefore, many dramatic pieces try to dramatize its manifestations and consequences. The present paper attempts to explore the manifestations of this sickness in the representations of animal companionship. Such representations populate many modern American plays from the beginning of the twentieth century and moving on to the millennium. The paper suggests that images and representations of animal companionship are only expressions of modern individuals' isolation and loss of connection. The paper examines two plays by Edward Albee, *The Zoo Story* (1959) and *The Goat or Who's Sylvia?* (2000), that represent a new kind of companionship that may or may not sustain the struggle of their modern protagonists to establish some kind of connection with the world around them.

Key words: Animal Companionship, Human-Animal Studies, Loneliness, Loss of Connection, Modern American Drama.

¹ Dr. Baghdad University, hind.n@colang.uobaghdad.edu.iq, <https://orcid.org/0000-0003-2209-889X>

Introduction

Animal imagery and metaphors seem to present a distinctive trope in American drama. Animals appear in the titles or in the context of many American playwrights' works to signify many different states of minds or emotions experienced by modern individuals in a world that has become meaningless for them. Many modern American playwrights utilize animals, imaginative or real, to dramatize a preoccupation with the mysterious dilemma of disharmony and loss of connection. The gorilla in *The Hairy Ape* (1922), the unicorn in Tennessee Williams' *The Glass Menagerie* (1944) and the cat in *Cat on a Hot Tin Roof* (1955), the dog in Edward Albee's *The Zoo Story* (1959) and the goat in *The Goat* (2000), the Owl in Adrienne Kennedy's *The Owl Answers* (1965) and the rat in *A Rat's Mass* (1967), Graham, the monkey, in Mark Medoff's *Prymate* (2004), and finally Brett C. Leonard's *Guinea Pig Solo* (2004) are only a few examples of the use of animal representations to reflect on a growing modern ailment.

The connection between the sickness of modern times and animals may not be readily apparent, but a closer examination of dramatic texts produced over a century of American theater productions may bring a better understanding of this association. Though dramatists employ different animal images, the situations they address are almost identical—the loneliness experienced by modern individuals within the American context. The almost parallel situations presented in different texts pose a question worthy of exploring: over the course of a century does humanity fail to produce human companionship that provides spiritual and emotional shelter for modern individuals while battling the growing materialism and commodification of their societies? If the answer is no, then, why is this failure a common plight most modern dramatists dramatize on stage using a variety of animal images relevant to their historical and literary moments? And if the answer is yes, then why do dramatists use animals in particular as possible examples of companionship? This paper explores these questions while focusing on two distinguished plays by Edward Albee: *The Zoo Story* and *The Goat*. Its analysis of moments of human-animal companionship makes use of scholarship from the emerging field of Human-Animal Studies. The works of art critic John Berger and Professor Una Chaudhuri offer a framework that may explain why animal companionship assumes importance as modern individuals try to evade the sense of loneliness encompassing their world. Chaudhuri (2004) believes that drama, like art in general, tends to turn animals into “symbols of human behavior and allegories for human preoccupation” (p. 37). This paper, in contrast, treats the animal images present in the aforementioned plays as expressions of modern individuals' loneliness and frustration rather than as valid alternatives to human companionship. The conclusion of each play, as the paper endeavor to show, asserts this claim.

Discussion

Animals in the plays under consideration are the final destination each of the protagonists has reached. Jerry of *The Zoo Story* spends a whole uneventful life trying to communicate with other people only to find that his landlady's dog is more responsive than his fellow humans. Equally, Martin in *The Goat* spends thirty years of married life only to fall in love with Sylvia, the goat. The interactions with both humans and animals in these texts show how loneliness among humans has pushed these characters towards seeking companionship in the animal realm. These characters' tendency toward what appears to be an impossible companionship with animals has been explained by several Human-Animal Studies scholars. Berger (1980), in his article “Why Look At Animals?”, asserts that although animals are “both like and unlike” (p. 2) humans, they offer a companionship “to the loneliness of man as a species” (p. 4). Moreover, Chaudhuri (2014) believes that “the great gift that the other animals offer to the human species is the gift of their radical otherness, their ultimate unknowability” (p. 8). Acknowledging this essential ‘otherness’ and ‘unknowability,’ Chaudhuri (2004) asserts, causes humans “to question the assumption

of human superiority and so also to dislodge the system of preference and privilege that sustain oppressive social distinctions based on race, class, gender and nation” (p. 39). Communicating with species other than humans, therefore, may offer some kind of liberation from the constraints of modern life. At one point in *The Zoo Story*, Jerry explains why he turns to the landlady’s dog for understanding: “It would be A START! Where better to make a beginning to understand and just possibly be understood... a beginning of an understanding, than with ... than with A DOG” (Albee, 1960, p. 43). Like Jerry, Martin expresses experiences of unique eye contact with the goat. Chuadhuri (2007) argues that such face-to-face encounters with animals are the core of Human-Animal Studies, many of whose key terms have been originated by Berger’s above-mentioned article: “the animal as Other to be faced, the animal face as inscrutable mask, and the animal gaze as a window on to alternative epistemologies” (p. 12). In the course of each play, Jerry and Martin realize the impossibility of establishing communication with other humans due to social and emotional distance necessitated by their unique individual situations. They, therefore, believing that animals are free from constraints of modern life, find themselves seeking the possibility of bridging what Berger (1980) calls the “abyss of non comprehension” (p. 3) between them and animals as a way to evade the sickness of loneliness and isolation.

Albee touches upon questions about truth and illusion; *The Zoo Story* and *The Goat* ask, do human beings really belong or is this belonging merely an illusion? These plays, the former produced more than forty years after the latter, reflect the same anxieties about an overwhelming sense of disconnectedness and isolation experienced by modern individuals. Albee’s Jerry and Martin are not that different. Jerry wants to establish some kind of connection with his fellow humans so that he feels that he really exists. At one point in the play, Jerry says, “If we can so misunderstand, well then, why have we invented the word love in the first place” (Albee, 1960, p. 44). Jerry is an outsider with only “two picture frames, both empty” (Albee, 1960, p. 27). Jerry is a perfect manifestation of Albee’s idea of the absurdity of modern times. His life is incomplete like all of the personal objects he surrounds himself with—two empty picture frames, a box without a lock, and a typewriter that prints only capital letters. Jerry’s rooming house world is made of “laughably small room[s]” separated from each other by thin “beaverboard” (Albee, 1960, p. 26) walls. Jerry is unable to make any healthy contact with the people around him, who also live an isolated existence in their small rooms. Jerry’s neighbors—the lustful drunk landlady, the colored queen who “plucks his eyebrows” and “wears kimono,” and the lady “who cries with determination behind closed doors”—lead lives similar to his (Albee, 1960, pp. 42-3). They all long for contact and have broken lives. Jerry can relate neither to his awful lonely present nor to his disintegrated past. His mother left when he was a little boy, and he received the news of her death “between Christmas and New Year’s” (Albee, 1960, p. 28). His father began drinking and died as a result, and his aunt died “on the afternoon of [his] high school graduation” (Albee, 1960, p. 29). Traumatized by the present as well as the past, Jerry turns to the landlady’s dog for understanding and companionship and relates his encounter with it to a complete stranger—Peter.

Jerry wanders through his society looking for brotherly compassion. He forces himself upon Peter while trying to belong or communicate with humanity. Peter is extremely detached and unwilling to carry on a conversation with the “other.” Peter has a secure family life and a good job with two sets of everything—two daughters, two TVs, two cats, and two parakeets. Jerry and Peter are therefore separated by a remoteness dictated by their social status. They come from two different social milieus—the former lives in a rooming house where people are crouched in tiny rooms, while the latter is an executive of a publishing house. Jerry and Peter belong to two different worlds, and thus communication is made impossible by a social distance.

When the curtain rises, there are two benches on each side of the stage. Peter is seated on the bench to the right while the bench to the left is vacant, awaiting Jerry. Peter and Jerry occupy the same space (Central Park), but their social positions are clearly defined by the specific spots they have to occupy. Determined to evade the separateness dictated by the well-defined social roles, Jerry moves towards Peter’s bench to start a connection with the “other”. In order to establish communication with Peter, Jerry relates to him the episode of the “dog” and the zoo. Peter meets this attempt with coldness and detachment. He ignores Jerry’s words: “I’ve been to the zoo. I said I’ve been to the zoo. MISTER, I’VE BEEN TO THE ZOO!” (Albee, 1960, p.12). It is clear from the repetition of the same phrase and the upper

case letters of the last sentence that Peter does not want to communicate with Jerry. Jerry uses different means to keep Peter engaged in the conversation—he asks questions and offers enticements. In order to keep Peter on the stage, Jerry childishly repeats his enticements, “I tell you about the dog, do you know what then? Then... then I’ll tell you about what happened at the zoo” (Albee, 1960, p. 35). Jerry sees clearly that Peter is unresponsive or removed from his suffering due to the fact that he belongs to a class too absorbed in materialism to realize the suffering of others.

Like Jerry, Martin feels lonely within the boundaries of an apparently loving family living the American dream. When the play opens his wife is preparing the house for Ross and his crew to tape an interview with her husband about him winning the Pritzker Prize for best young architect. Martin is supposed to represent the privileged individual in American society who lives his/her American dream of prosperity and success; he is one of the, to borrow the name of program featuring him, “People Who Matter” (Albee, 2003, p.12). He is a successful architect who has just won a prestigious prize, and is about to design “The World City, the two hundred billion dollar dream city of the future, financed by U.S. Electronics Technology” (Albee, 2003, p. 13). His wife, Stevie, describes him as “decent, liberal, right-thinking, talented, famous, gentle man” (Albee, 2003, p. 24). His social and economic position, however, does not mean that he is happy or feels he belongs. The sickness of modern times is not, therefore, limited to the unprivileged members of society, namely Jerry. The modern city with its deadening rhythm overwhelms Martin with shadows of illusive sense of satisfaction and belonging. While preparing for the interview, Ross advises Martin to put on his “public face” and not to “switch in the middle” (Albee, 2003, p. 2). The illusive sense of belonging is then associated with Martin’s public self. His successful professional life and stable personal life, including his wife and son, are part of this illusion. Early in the play just before the interview, Stevie tries to comfort her nervous confused husband by a humorous statement that proves to be prophetic; she says: “[t]he old foreboding? The sense that everything going right is a sure sign that everything’s going wrong...All that?” (Albee, 2003, p.7). Martin is supposed to enjoy a good life free of economic or social anxieties (again like Peter). Martin, although separated from Jerry by social remoteness, shares the same predicament with him. He realizes that his life is as empty as the “two picture frames” of Jerry. This inner emptiness pushes him towards a companionship of, as he puts it, “un-i-mag-in-able kind” (Albee, 2003, p. 39) —the companionship which Berger (1980) refers to as “a companionship offered to the loneliness of man as a species.”

Once Martin is in the country, he experiences a kind of epiphany that destabilizes his universe and proves to him that “everything’s going wrong” in his life. The encounter with the scenes and smells of the country charges him with a new sensation— that of unbelonging in the commercialism of the city. It is significant that the setting of Martin’s epiphany is the country sixty miles away from the city:

The smell a country; the smell a apples! The roadside stands, with corn and other stuff piled high, and baskets full of other things— beans and tomatoes and those great peaches you only get late summer... (Albee, 2003, p. 20)

Martin’s confusion after this experience is clear that it calls for his best friend Ross’s intervention; he tells him: “you act like you don’t know whether you’re coming or going, like you don’t know where you are” (Albee, 2003, p.15). This sensation is also experienced by Jerry, but with Martin it assumes a different nature. Being part of the privileged world, Martin, in contrast, does not have to assert his presence or his importance to anyone; his quest is more internal. He faces something that he cannot describe or understand at the beginning, but he knows that it is different from what he has with Stevie. He describes his feelings to Ross as follows:

As I said, it never occurred to me that anything like this would come up. ‘Cause we’ve always been good together—good in bed, good out; always honest, always... considerate. I’ve not been unfaithful our whole marriage; I want you to know this; never physically untrue, as they say. (Albee, 2003, p. 18)

Martin describes the married life of a sophisticated successful Manhattan couple that has been disturbed by a communication of “un-i-mag-able kind.” His country experience gives him a feeling of fulfillment and understanding that he could not find in the city with metropolitan Stevie. Martin knows that Ross cannot understand or even sympathize with his situation as he is numbed by the deadening effects of the city. Realizing his friend’s coldness he refers to his sarcastic attitude as “Oh, you city boys!” (Albee, 2003, p. 21). Calling Ross as a “city boy” is, in a way, an indication of the liberation that Martin’s soul undergoes after his country epiphany. His search for understanding and sympathy among humans is met with the same coldness that Jerry experiences in his different quest setting. Although Jerry, and Martin feel lonely and disconnected due to different reasons generated by the modern culture of commodification and materialism, they both find themselves connecting with animals more than they do with their fellow humans. A close examination of moments of understanding or as Martin puts it “a connection there— a communication— epiphany” (Albee, 2003, p. 40) with animals reveal how modernity has failed individuals and denied them compassion. Berger (1980) believes that the “abyss of non-comprehension” between two men can be bridged by language and continues to affirm that

Even if the encounter is hostile and no words are used (even if the two speak different languages), the existence of language allows that at least one of them, if not both mutually, is confirmed by the other. Language allows men to reckon with each other as with themselves. (In the confirmation made possible by language, human ignorance and fear may also be confirmed. ...) (p.3)

“[I]gnorance and fear” is exactly what make communication among humans impossible in modern times. Peter, Ross, and Stevie are either afraid of or ignorant of human suffering and prefer to live in their comfort zone of detachment. Jerry and Martin repeat almost the same sentence through their different encounters with humans, which is “you don’t understand” or some other variation of this.² Encompassed by his well-guarded middle class world, Peter avoids listening to the sufferings of Jerry. Their encounter is turned into a long soliloquy due to Peter’s detachment: “I DON’T WANT TO HEAR ANY MORE. I don’t understand you, or your landlady, or her dog” (Albee, 1960, p. 45). Ross and Stevie, similarly, find themselves facing the incomprehensible when Martin discloses his affair with Sylvia. They face the situation with sarcasm and laughter and Sylvia is transformed into what Chuadhuri (2007) describes as “a preposterous joke” (“p. 11). These reactions towards Jerry and Martin’s attempt to find understanding can either be explained as a consequence of fear or ignorance on the part of those who share the same space with them.

It is fear and ignorance which also drive Jerry and Martin towards a companionship of ‘un-i-mag-in-able kind.’ Moments of companionship, which these characters thought they had with the dog and the goat, could not endure because they were only a reflection of Jerry and Martin’s desperation and emotional instability. Human conditions do not appear to have improved over the century; and the theatre of the absurd, which Albee states deals with “man’s attempts to make sense for himself out of his senseless position in a world which makes no sense—which makes no sense because the moral, religious, political and social structures man has erected to ‘illusion’ himself have collapsed” (Berlin, 2005, p. 770), was clearly still relevant in Albee’s time. Jerry, for example, tries to connect with a dog rather than with his fellow humans, who deny him the understanding and sympathy he desires. He explains to Peter that his disheartening past and futile present make him think of animals as alternatives:

It’s just... it’s just that if you can’t deal with people, you have to make a start somewhere. WITH ANIMALS! Don’t you see? A person has to have some way of dealing with SOMETHING. ... Where better to make a beginning... to understand and just possibly be understood... than with A DOG. A dog. It seemed like perfectly sensible idea. Man is a dog’s best friend,... (Albee, 1960, pp. 42-3)

Jerry’s decision to start a communication with the dog seems to be the only possible step after failing to connect with people. At one point in the play, Jerry says, “What I mean is: animals are indifferent to me ... like people [He smiles slightly] ... most of the time. But this dog wasn’t indifferent... I looked at him; he looked at me... during that twenty seconds or

² Peter confesses his ignorance as to why he is being told about Jerry’s encounter with the dog: “I DON’T UNDERSTAND!” (Albee, 1960, p. 45). Martin multiple times tells Ross and Stevie: “ you don’t understand” (Albee, 2003, p. 21, p. 23, p. 29, p. 31).

two hours ...we made contact” (Albee, 1960, p. 37& p. 41). His feelings of a possible companionship are generated by both his negative experiences with people, including Peter, and his past emotional insecurities. Jerry tries to feed the dog in an act of love and kindness to establish understanding and connection, but receives only cruelty in return. The dog’s response is true to its nature and again emphasizes the distance between human and animals. Jerry explains to Peter the nature of kindness and cruelty: “neither kindness nor cruelty by themselves, independent of each other, creates any effect beyond themselves...the two combined, together, at the same time, are the teaching emotion” (Albee, 1960, p. 44). Jerry realizes that although animals cannot offer desired contact, they at least have some “understanding” of their relationship:

Whenever the dog and I see each other we both stop where we are. We regard each other with a mixture of sadness and suspicion, and then we feign indifference. We walk past each other safely; we have an understanding. It’s very sad, but you’ll have to admit that it is an understanding. We had made many attempts at contact, we had failed. (Albee, 1960, p. 43)

Apparently, Jerry fails neither because he is incapable of love nor because the dog is exceptional in its response. Berger’s (1980) statement may partially explain the reason for this failure: “no animal confirms man, either positively or negatively. ... its lack of common language, its silence, guarantees its distance, its distinctness, its exclusion, from and of man. ... such unspeaking companionship was felt to be so equal that often one finds the conviction that it was man who lacked the capacity to speak with animals” (pp. 3-4). Jerry is left as isolated and frustrated as he was before his encounter with the dog. He experiences brief moments of companionship that convince him of his growing desperation.

The desperation governing Jerry’s world pushes him toward the dog just as Martin’s experience leads him to a relationship with a goat. Martin’s encounter with nonhuman Sylvia gives him a feeling of fulfillment, understanding and companionship he never had with his human Stevie. He describes his meeting with Sylvia twice in the course of the play, first to Ross and then to Stevie, in almost the same way; he says,

...and it was then that I saw her. Just... just looking at me ... And there she was, looking at me with those eyes. ... It was...it wasn’t like anything I’d felt before; it was ... so... amazing, so ... extraordinary! ... I’d never seen such an expression. It was pure ... and trusting and ... and innocent; so...so guileless. ... I went over to where she was— to the fence where she was, and I knelt there, eye level...and there was a ... a what!? ...an understanding so natural, so intense that I will never forget, ... And there was a connection there—a communication—that, well...an epiphany. (Albee, 2003, pp. 39-40)

Martin’s description of the connection he had with Sylvia is clearly more platonic than physical in its nature. He describes these moments of connection as an exhilarating experience that provide undeniable spiritual uplift. Martin’s remarks to Stevie infuriated words about his relationship with Sylvia affirm the spiritual bearing of her presence in his life:

MARTIN. Oh, Stevie, I ...

STEVIE. I’m your type and so is she; so is the goat. (Harder.) So long as it’s a female, eh? ... it’s alright with you!

MARTIN. (Huge.) A SOUL!! Don’t you know the difference!?... a soul!

STEVIE. You can’t fuck a soul.

MARTIN. No; and it isn’t about fucking.

STEVIE. YES!!

MARTIN. No; no, Stevie, it isn’t. (Albee, 2003, p. 42)

This conversation indicates that what Martin feels to be spiritual fulfillment and companionship simply mean bestiality to Stevie. The metaphoric relation, which Berger alludes to, is present here; Martin relates himself to something that he could not find with Stevie—“a connection there— a communication—epiphany.” Martin is not the only one who turns to a companionship of “ un-i-mag-in-able kind.” Within the context of the play, he describes other people, members of a therapy group he has found online, having the same experience. Although each of them has different reasons for turning to animals for understanding and sympathy, their experiences show the kind of frustration modern

individuals have to face. However, Martin's relation with Sylvia represents a violation of the family life that Stevie cherishes; for her they were a "perfect fit" (Albee, 2003, p. 36). But this was not how Martin feels after his country experience. Although he tries to keep his family intact, Martin is unwilling to admit that his relation with Sylvia is wrong. He says to Stevie: "Don't you see!? ... Don't you see the 'thing' that happened to me? What nobody understands? Why I can't feel what I'm supposed to!?" (Albee, 2003, p. 39). Albee (2005), in *Stretching My Mind*, comments on the meaning of the play as follows:

You may, of course, have received the misleading information that the play is about bestiality—more con than pro. Well, bestiality is discussed during the play (as is flower arranging) but it is a generative matter rather than the 'subject.' The play is about love, and loss, the limits of our tolerance and who, indeed, we really are. (p. 11)

This explanation affirms the metaphoric nature of Martin's relation to Sylvia and the suffering of modern individuals who do not conform to social norms.

Martin's remark to Stevie "Don't you see!?" is exactly what is wrong with humanity. The failure of humanity to produce a healthy sustainable communication among individuals causes Jerry to seek death by intentionally throwing himself at a complete stranger, and Stevie to kill the innocent goat. Jerry dies leaving behind two 'empty picture frames.' Martin, watching Stevie dragging the carcass, closes the play with a "profound cry" (Albee, 2003, p. 54) of loss and desperation.

Conclusion

There are many similarities between *The Zoo Story* and *The Goat*, but the most salient parallel is that they use a similar metaphor—a man caged within himself trying to reach out to an animal that is equally imprisoned. This central image may not offer an ideal solution to the problem of disconnectedness that Albee dramatizes through his entire body of work. The solution, however, is an imaginative one that allows hope and reflects a major similarity between two decades that are forty two years apart. Albee tries to come to terms with unresolved problems—unbelonging and disconnectedness—through creating a possible imaginative alternative. It seems that Albee, although desolate about the solution, still believes in the importance of human struggle. The struggle is valid forty two years after Jerry is killed by his fellow human while trying to connect. Although Jerry's attempt at establishing contact fails, Martin resumes the struggle almost 40 years later with more tragic outcomes. Jerry's attempt seems to have a conscious desire of being killed. The deterioration towards suicide on Jerry's part suggests a deepening human failure and desperation. Stevie's murder of Sylvia indicates that even the metaphoric relation with animals is now impossible because of human civilization. The intervening years between the two plays prove that humanity has in no way transcended itself into the promise of prosperity, at least in the spiritual realm. With Stevie stained in blood and dragging the symbol of another metaphoric companionship, Albee's two plays seem to ask, should humans stop trying to connect and accept loneliness as an inevitable destiny?

References

- Albee, Edward. (1960). *The Zoo Story, The Death of Bessie Smith, The Sandbox: Three Plays*. Coward-McCann.
- Albee, Edward. (2003). *The Goat or, Who is Sylvia?* DPS.
- Albee, Edward . (2005). *Stretching My Mind*. New York: Carroll & Graf Publishers.
- Berger, John. (1980). "Why Look at Animals?" In J. Berger (Ed.), *About Looking* (1st ed., pp. 1–26). Pantheon Books.
- Berlin, Normand. (2004). "Traffic of Our Stage: Albee's Peter and Jerry". *The Massachusetts Review*, 45(4), 768-777. Retrieved December, 2019 from <http://www.jstor.org/stable/25090949>.
- Chaudhuri, Una. (2004). *Animal Acts for Changing Times: When Does the Non-Human Become More Than a Metaphor On Stage?* *American Theater*, 21(8), 36-155. Retrieved January, 2020 from <https://search-proquest-com.ezproxy.lib.utexas.edu/docview/220586914/fulltextPDF/8A06A52A11D44E8BPQ/1?accountid=7118>

- Chaudhuri, Una. (2007). (De)Facing the Animals: Zooësis and Performance. *TDR: The Drama Review* 51(1), 8-20. Retrieved February, 2020 from <https://www.muse.jhu.edu/article/210830>.
- Chaudhuri, Una. (2014). Introduction. In: Chaudhuri, U & Hughes, H. (Eds.), *Animal Acts: Performing Species Today*, (pp.1-12). University of Michigan Press.

PSYCHOLOGICAL PRESSURE AT THE ISOLATION HOSPITALS OF CORNA UNIVERSITY AT THE MINISTRY OF HEALTH

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress2-2>

Yasmine Alwan KARIM ¹

Abstract:

The current research aims to identify: 1- psychological pressure for isolation hospitals in light of the corona pandemic 2- the significance of the difference in psychological pressures between the employees of isolation hospitals according to the gender variable (male - female). 3- the significance of the difference in psychological pressures among the employees of isolation hospitals according to the scientific qualification variable (doctor-nurse). 4- the significance of the difference in psychological stress among the employees of isolation hospitals according to the years of service (4 years, minus 10 years and above) 5- the significance of the difference in psychological pressures among the employees of isolation hospitals according to marital status (married - single). the results of the search reached the following:

1- the employees of isolation hospitals in light of the corona pandemic suffer from high psychological pressure. 2- there are no statistically significant differences in psychological stress among isolation hospital employees according to the gender variable (male-female) 3- there are statistically significant differences in the psychological stress of isolation hospital employees according to the scientific qualification (doctor-nurse) in favor of the nurse 4- there are no statistically significant differences in psychological stress among isolation hospitals' employees according to the years of service (4 years, min-10 years and above) 5- there are no statistically significant differences in psychological stress among isolation hospital employees according to marital status (married - single).

Key words: Psychological Stress, Corona Pandemic.

¹ Dr. , Rusafa First Education Directorate, Iraq, yasmeen_alwan@yahoo.com, <https://orcid.org/0000-0002-7137-4494>

الضغوط النفسية لدى منتسبي مستشفيات العزل لجائحة كورونا في وزارة الصحة

ياسمين علوان كريم²

الملخص:

يستهدف البحث الحالي التعرف على: 1- الضغوط النفسية لمنتسبي مستشفيات العزل في ظل جائحة كورونا. 2- دلالة الفرق للضغوط النفسية بين منتسبي مستشفيات العزل وفقا لمتغير الجنس (ذكور- إناث). 3- دلالة الفرق للضغوط النفسية بين منتسبي مستشفيات العزل وفقا لمتغير المؤهل العلمي (طبيب-ممرض). 4- دلالة الفرق للضغوط النفسية بين منتسبي مستشفيات العزل وفقا لسنوات الخدمة (4سنوات فمادون-10سنوات فما فوق). 5- دلالة الفرق للضغوط النفسية بين منتسبي مستشفيات العزل وفقا للحالة الاجتماعية (متزوج- اعزب). وتوصلت نتائج البحث إلى ما يأتي: 1- يعاني منتسبي مستشفيات العزل في ظل جائحة كورونا من ضغوط نفسية عالية. 2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الضغوط النفسية لدى منتسبي مستشفيات العزل وفقا لمتغير الجنس (ذكور-إناث) 3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الضغوط النفسية لمنتسبي مستشفيات العزل وفقا للمؤهل العلمي (طبيب -ممرض) لصالح الممرض. 4- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الضغوط النفسية لدى منتسبي مستشفيات العزل وفقا لسنوات الخدمة (4سنوات فمادون-10سنوات فما فوق) 5- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الضغوط النفسية لدى منتسبي مستشفيات العزل وفقا للحالة الاجتماعية (متزوج-اعزب).
الكلمات المفتاحية: الضغوط النفسية، جائحة كورونا.

المقدمة:

مشكلة البحث:

يواجه الأطباء وأطقم التمريض بجميع أنحاء العالم -وفي حالة لم يشهدوها من قبل- حربا غير عادلة بإمكانات ضعيفة، والحقيقة المؤكدة أن عليهم البقاء لأيام ممتدة في المستشفيات مع مرضى يصارعون الوباء، إلى جانب خوف من العودة للأهل والأبناء خشية العدوى، وشعور بالإحباط في مواجهة عدو، يقف العالم كله في مواجهته دون جدوى، ويبقى الشعور بالمسؤولية الملقة على عاتقهم، دون مقدرة على التخلي عن الواجب. <https://www.aljazeera.net/news/lifestyle/2020/4/12>

إذ تعد مهنة التمريض واحدة من المهن التي تتطلب من العاملين مهامها كثيرة، فهي من المهن الضاغطة التي تتوفر فيها مصادر عديدة للضغوط تجعل بعض الأطباء والمرضى غير راضين عن مهنتهم، مما يترتب عليه آثارا سلبية تنعكس على كفاءة ذاتهم وتوافقهم النفسي والمهني (يحيى، 2003).

وفي ظل هذه الظروف نلاحظ ان المستشفيات تزدحم بالمراجعين والمتعالجين، وأن أعباء إضافية تلقى على كاهل العاملين في المستشفيات منها التكيف لحاجات المرضى، إذ يواجه القطاع الصحي تحديات كثيرة منها: ضعف البنية التحتية للخدمات الصحية، وجود اختلال وعدم توازن في توزيع الأطباء والمرضى بعدد الأسرة في المستشفى، زيادة في الأعباء المترتبة على انتشار الفيروس بصورة سريعة وكثرة الحالات المصابة، فمنتسبي مستشفيات العزل الصحي لجائحة كورونا يتعرضون إلى درجات متباينة من الضغوط النفسية بأن جهودهم بالعمل لا تحظى بالتقدير والثواب إذ أن ازدياد أعدادهم ومطالبهم ومنها أيضا مواكبة التطورات في ميدان الطب والتمريض هذا ما أكدته دراسة (vandeval al el 2017) ودراسة فلابان واخرون (flaban al et 2012) ودراسة الدعمس (2017).

كما أن حوادث العدوان والإساءة أو موت المريض والمشاركة في انعاش المرضى تمثل تحديات تترك آثارها النفسية والجسدية لدى العاملين في مستشفيات العزل وهذا ماكدته دراسة شوستر (schuster1999:11).

² م. د. ، مديرة التربية الرصافة الأولى، العراق، Yasmeen_alwan@yahoo.com

وتأتي الدراسة الحالية للضغوط النفسية لدى منتسبي مستشفيات العزل لجائحة كورونا كنافذة يمكن عن طريقها التعرف على القوى المسببة للضغوط النفسية سواء كانت هذه القوى ترتبط بكثرة حالات المصابين بفيروس كورونا أو بطبيعة المهنة أو بطبيعة الأنظمة الصحية، ومن ثم تحديد انعكاساتها على سلوك منتسبي مستشفيات العزل. ومن خلال ماتم عرضه فقد تبلورت مشكلة البحث الحالي من خلال التساؤل الآتي:-هل هناك ضغوط نفسية لدى منتسبي مستشفيات العزل لجائحة كورونا في وزارة الصحة؟

أهمية البحث:

تعد الضغوط النفسية من الموضوعات الهامة التي تشغل بال الكثير من المتخصصين في فروع علمية مختلفة، ولا يأتي الاهتمام بهذا الموضوع لمجرد أنه موضوع جيد للبحث، وإنما لكونه واحدا من حقائق الحياة وثوابتها، ويعد من القضايا التي تهم العامة والخاصة، فلا يكاد يوجد إنسان على وجه الكون لا يعاني الضغوط بأشكال مختلفة وبصورة تكاد تكون يومية، وان هذه الضغوط تتفاوت في شدتها وحدتها ونوعها من شخص لآخر ومن وقت لآخر لدى الشخص نفسه، فإذا واجه الفرد مواقف ضاغطة خطيرة في المؤسسات الصناعية فإن الخسائر تكون مادية، اما إذا تعرضت لها مؤسسات غير صناعية كالمستشفيات فستكون الخسائر بشرية، من هنا جاء الاهتمام بالكوادر الصحية لانهم أكثر عرضة للضغوط النفسية لما يتعرضون له من ضغط الأهل ومن التعامل مع الحالات الحرجة، والنقاشات الحادة مع الفريق الصحي، وغيرها من العوامل الأخرى. هذا ما أكدته دراسة (أبو الحصين، 2010:) ودراسة (خميس، 2013: 285) ودراسة (عسكر، 1988: 288) ودراسة (احمد واخرون، 1994).

إذ تعد الكوادر الصحية ركنا أساسيا في المستشفيات، وإن نجاح هذه المستشفيات أو فشلها يعتمد عليه بشكل أساسي، ولهذا فلا بد من تقدير هذا الدور الذي تؤديه هذه الكوادر في تطويرها، فالكوادر الصحية في نموها تحتاج إلى إشباع حاجاتها النفسية شأنه في ذلك شأن جميع الناس، وتتأثر بصورة مباشرة هذه الكوادر بكل ما يصيب حاجاتها أو بعضها من إهمال أو تغييب أو حرمان، ولذلك فإن مهنة الصحة تستدعي توفير المكونات التي تسهل التكوين المهني الملائم، والتي تستطيع الكوادر الصحية بموجبها أداء وظيفتها إضافة إلى الاستقرار النفسي الذي يجعله قادرا على الإحساس بكيانه وإشباع حاجاته، وتحديد اتجاهاته وميوله و وقادرا على أداء دوره المهني في أجواء من الرضا والمعنوية العالية، والتلاؤم والتفاعل مع البيئة المحيطة. (يحيى، 2003:4).

فالصحة النفسية للكوادر الصحية دورها هام في المساهمة في علاج المرضى، فالمرض الذي يعاني من الضغوط النفسية لا يمكن له أن يتقبل أو يتفهم احتياجات المريض بدرجة كافية، لذا فإن العلاقة ستكون مضطربة بين الكادر الصحي من جهة وبين المريض من جهة أخرى (جودة، 2003).

ولأهمية الكوادر الصحية فمنظمة الصحة العالمية تقدم على الدوام النصائح من أجل الاعتناء بصحتهم، كإهتمامهم بالتغذية الصحية، والحصول على قسط كافٍ من الراحة بين المناوبات وبعد ساعات العمل، والتواصل مع الأسرة والأصدقاء، إن لم يكن تواصلًا مباشرًا بسبب ظروف العمل فليكن عبر التليفون ومنصات السوشيال ميديا. <https://www.scientificamerican.com/>

تكمين أهمية البحث الحالي:

1. يمر الجانب الصحي في حالة من الثورة والتغير السريع وهذا ما يعكس مسؤولية العاملين في الجانب الصحي نحو عدد من التغيرات والضغوط النفسية المتمثلة بالأحداث الصحية الجارية التي تسير نحو ضغوطا أكثر عمقا ودرجة وأكبر من التعقيد ونحو المزيد من احتجاجات المواطنين الذين يواجهون الضغوط النفسية في وقتنا الحاضر
2. الوقوف على اهم العراقيل أو المشاكل التي تعرض لها منتسبي مستشفيات العزل في ظل جائحة كورونا ومحاولة التقليل منها سواء تعلقت هذه الأمور الشخصية أو طبيعة العمل.
3. تسليط الضوء على أهمية الظروف الاجتماعية والنفسية لمنتسبي هذه المستشفيات ومدى تأثيرها على حالته النفسية والسلوكية.
4. إثراء رصيدنا المعرفي، فيما يتعلق بموضوع الضغوط النفسية، و أسبابها و مصادرها و آثارها على منتسبي مستشفيات العزل في ظل جائحة كورونا.
5. اهداف البحث: يستهدف البحث الحالي التعرف على:
6. الضغوط النفسية لمنتسبي مستشفيات العزل في ظل جائحة كورونا.
7. دلالة الفرق للضغوط النفسية بين منتسبي مستشفيات العزل وفقا لمتغير الجنس (ذكور- إناث).
8. دلالة الفرق للضغوط النفسية بين منتسبي مستشفيات العزل وفقا لمتغير المؤهل العلمي (طبيب-ممرض).
9. دلالة الفرق للضغوط النفسية بين منتسبي مستشفيات العزل وفقا لسنوات الخدمة (4سنوات فمادون-10سنوات فما فوق).
10. دلالة الفرق للضغوط النفسية بين منتسبي مستشفيات العزل وفقا للحالة الاجتماعية (متزوج- اعزب).

حدود البحث: يتحدد البحث الحالي بمستشفيات العزل في ظل جائحة كورونا من منتسبي وزارة الصحة في محافظة بغداد (مستشفى التمريض الخاص-مستشفى الشهيد ضاري) للعام (2019-2020).

تحديد المصطلحات: سيتم عرض لاهم المصطلحات الواردة في البحث وكالاتي

- الضغوط النفسية: .
- تعريف لازاروس وفولكمان (1984) Lazars & Folkman "هو تفاعل خاص بين الفرد والوضعية التي يدركها على انها شاقة وتتجاوز موارده وقدراته وتضع راحته في خطر (Schweitzer, 2001:68).
- التعريف النظري: قامت الباحثة بتبني تعريف (1984) Lazars & Folkman وذلك لاعتمادها على نظريته.
- التعريف الاجرائي "وهي الدرجة التي يحصل عليها المستجيب عن طريق اجابته على مقياس الضغوط النفسية. "
- الجائحة "وهي الانتشار العالمي لمرض جديد يشمل الكثير من الدول. ويشير البعض إلى أن مصطلح "الجائحة" يعني أيضا أن المرض يتحدى السيطرة، وهذا يفسر انتشاره دوليا وعدم انحصاره في دولة واحدة".
- فايروس كورونا: "هي سلالة واسعة من الفيروسات التي قد تسبب المرض للحيوان والإنسان. ومن المعروف أن عدداً من فيروسات كورونا تسبب لدى البشر أمراض تنفسية تتراوح حدتها من نزلات البرد الشائعة إلى الأمراض الأشد وخامة مثل متلازمة الشرق الأوسط التنفسية (ميرس) والمتلازمة التنفسية الحادة الوخيمة (سارس) ويسبب فيروس كورونا المكتشف مؤخراً مرض كوفيد-19"

<https://www.who.int/ar/emergencies/diseases/novel>

الإطار النظري: الضغوط النفسية:

الضغط النفسي هي استجابة يقوم بها الفرد نتيجة تعرضه لمواقف ضاغطة تضعف من قوة التحكم الإرادي لديه ومن تقديره لذاته وأحيانا يحدث العكس فتقوي إرادته لذاته وثقته بنفسه وتجعله يكسر الحواجز مهما كانت صعوبتها أو تولد لديه أفكار معينة كالشعور بالعجز أو اليأس أو الإحباط كما أن طريقة إدراك الفرد لهذه المواقف ستؤثر بالأغلب على سلوكه وانفعالاته وتؤثر على مستوى فاعليته في الحياة وقد تحبط إرادته في تحقيق آلافضل والسعي نحو التقدم في المستقبل (زكية، 2009: 20).

- نظرية التقييم المعرفي cognitive appraisal theory

قدم هذه النظرية (Richard Lazarus) عام 1966، وهو متخصص بدراسة الضغوط وعلاقتها بالصحة النفسية وقد عكست اهتمامه الواسع بعملية الإدراك والعلاج الحسي الإدراكي (النعيبي، 2007: 44). اهتم (Lazarus) منذ منتصف ستينيات القرن الماضي بالطريقة التي يدرك بها الفرد الحدث البيئي على انه ضاغطة، وأشار في كتاباته الأولى إلى ان اعتقاد الفرد حول قدرته على التحكم في المواقف البيئية تعد عاملاً أساسياً محدداً لمستوى تقدير الفرد للحدث على انه ضاغطة (Rita, 1989, p. 186). ويرى ان هناك عمليتين تحددان المواقف الضاغطة الخاصة بالعلاقة بين الفرد والبيئة هما:

عملية التقييم المعرفي ومهارات المواجهة (Lazarus, 1981, p. 55)

يؤكد (Lazarus) في نظريته (نظرية التوافق بين الشخص والبيئة) (Person Environment Fit theory) أو نظرية التعامل مع الضغوط (Stresses Coping theory) ان الضغوط تنشأ عن طريق الأحداث التي تتجاوز فيها المتطلبات الشخصية أو البيئية أو كلاهما المصادر التكيفية للفرد مما يجد نفسه عاجز للاستجابة لهذه المتطلبات وبالتالي يقع تحت طائلة الضغوط (النعيبي، 2007: 44).

كما يشير (Lazarus) إلى عدم وجود إجماع عالمي على ان هناك اساليب مواجهة فعالة وأخرى غير فعالة، فنجاح المواجهة يعتمد على درجة التناغم بين استراتيجيات المواجهة المفضلة لدى الفرد وبين الظروف والعوامل الموقفية (حسين، 2006: 91). اما بخصوص الاستجابة للمواقف الضاغطة، أي وقوع الفرد تحت تأثيرها، فيرى (Lazarus) ان استجابة الفرد للضغوط تأخذ إشكالا عدة، كالاستجابة السلوكية، والتغيرات في الوظائف المعرفية، والتغيرات الفسيولوجية (Hacket & Lonbory, 1983:5).

رأى (Lazarus) ان عملية تعرض الفرد للعوامل أو المواقف الضاغطة تمر بثلاث مراحل:-
أولاً: التعرض للأحداث الضاغطة:- يتعرض الفرد فيها لنوعين من الأحداث الضاغطة هما:

أ: الأحداث الضاغطة البيئية:- " هي الأحداث المحيطة بالفرد في البيئة الخارجية، والتي تحدث دون إرادة أو دخل من الفرد".
ب: الأحداث الضاغطة الشخصية:- "وهي الأحداث التابعة من داخل الشخص، وتتكون عن طريق ادراكاته للعالم الخارجي".

ثانياً: عمليات التقييم: "عندما يتعرض الفرد لحدث ضاغط، فإنه يقيم هذا الحدث، وتنقسم عمليات التقييم إلى:

أ: التقييم الأولي (Primary Appraisal): "يُقدّر فيه كون الحدث الضاغط مهدد ام لا".
ب: التقييم الثانوي (Secondary Appraisal): "يفكر الفرد فيه فيما يستطيع فعله، عن طريق اساليب واستراتيجيات المواجهة لديه".

ثالثاً: عملية المواجهة أو الاستجابة للضغوط: وفيها يستخدم الفرد الأساليب المتوفرة لديه لمواجهة الحدث الضاغط، وتصنف المواجهة إلى:

أ: المواجهة المركزة، على المشكلة Problem – Focused coping.

ب: المواجهة المركزة على الانفعال Emotion Focused coping. (cogen & Lazarus, 1980, p. 150) تبنت الباحثة نظرية (التقييم المعرفي) لأنها أكثر النظريات مفسرة للضغوط النفسية بالإضافة إلى ان (Gregov, al et 2011) اعتمد على النظرية في اعداد المقياس.

جائحة كورونا:

لم يكن الاهتمام بالقضايا المرتبطة بالصحة والمرض وانتشار الأوبئة وليد اللحظة، بل ارتبط بالأعمال الوليدة لرواد العلم، الذي كانت لهم مساهمات مباشرة أو غير مباشرة في مجالات تأثير الأمراض والابوة على الروابط الاجتماعية وعلى بنية المجتمعات، وهذا مانجده لدى دوركهايم في صدد حديثه عن التضامن الاجتماعي ولاسيما في اثناء مناقشته مسألة الانتحار، فالأفراد الذين يكونون أكثر اندماجا وتكاملا في المجتمع يكونوا اقل ميلا للانتحار، وتباعا بدأ التركيز على الفكرة نفسها واعتبار الأمراض والابوة ظواهر اجتماعية يمكن فهمها عن طريق سياقاتها الاجتماعية والتاريخية، ويعرض نوربنت الياس وجورج بلاندي ابرز دراساتهم للأمراض المعدية والابوة (حسين، احمد 2020: 5).

وعليه تعرض العالم منذ مطلع الالفية الجديدة إلى سلسلة من هجمات الفيروسات إذ بدأت بفايروس (سارس 2003) الذي يتراوح بين نزلات البرد الشائعة ومتلازمة الالتهاب الرئوي الحاد الوخيم، وفايروس (انفلونزا الخنازير 2009) و ظهر فايروس كورونا لمتلازمة الشرق الأوسط التنفسية (2012) في السعودية و هو مرض قديم وكان السبب فيه انتقال الفيروس من الجمال للبشر، وفايروس (الايبولا 2014) في غرب افريقيا، وكانت جميع الفيروسات السابقة تحت السيطرة وتقاس ضحاياها بالمئات، في حين أن فايروس كورونا واسع الانتشار وعبرا للحدود وفتك بعشرات الآلاف حسب موقع المنظمة العالمية (قمحية، 2020: 7).

إذ يعد هذا المرض من أعقد الأمراض التي مرت على البشرية حتى الآن، خاصة أن الجهات العلمية الطبية لم تتمكن من التوصل إلى علاج حاسم أو لقاح للوقاية منه. وباتت الأعراض المرافقة له تؤثر في الجانب الشعوري والنفسي للإنسان، كالخوف الشديد من الإصابة والموت، ولاسيما أنه أصاب أكثر من مليوني شخص، وقضى على عشرات الألف من البشر حتى اللحظة، كما ثار (فايروس كورونا كوفيد 19) كثير من الجدل حول مصدره ومكوناته، كما آثار النقاش حول شكل العالم بعد التخلص والقضاء على هذا الفيروس، فعلى صعيد منشأ وانتشار الفيروس، تراوحت التفسيرات بين الطبية والحروب البيولوجية والحروب الاقتصادية بين الدول الكبرى في العالم وإرجاع وجوده إلى حكمة إلهية، وتنوعت كذلك أساليب التعامل مع الحجر الصحي الذي فرضه هذا الفيروس، وكذلك التأثيرات النفسية والاجتماعية والسلوك اليومي. كما امتد الأمر إلى التوقعات التي يمكن أن تحصل في حال انتهاء الفيروس، وتأثيره في الواقع السياسي والاقتصادي - الاجتماعي في العالم، وتغيرات الخريطة السياسية والاقتصادية (المصطفى، السعد 2020: 5).

منهجية البحث وإجراءاته:

مجتمع البحث:

يتكون مجتمع البحث من أطباء وممرضين مستشفيات العزل لمرضى كورونا (مستشفى التمريض الخاص-مستشفى الشهيد ضاري) في بغداد للعام (2019-2021) والذي بلغ عددهم(733)* طبيب وممرض بواقع(92) طبيب وبواقع (641) ممرض وبواقع (403) ذكور و(330) إناث وبواقع كما هو موضح في الجدول(1)

مجتمع البحث موزع وفق المؤهل العلمي والجنس وسنوات الخدمة والحالة الاجتماعية

ت	مكان العمل	الجنس		المؤهل العلمي		سنوات الخدمة		الحالة الاجتماعية	
		ذكور	إناث	طبيب	ممرض	10سنوات فما فوق	5سنوات فما دون	متزوج	اعزب

* تم الحصول على البيانات من قسم التخطيط والمتابعة في وزارة الصحة

119	249	225	143	317	51	156	212	مستشفى التمريض الخاص	1
94	271	167	198	324	41	174	191	مستشفى الشهيد ضاري	2
						733	330	403	المجموع

عينة البحث: تحقيقاً لأهداف البحث الحالي، إعتمدت الباحثة في إختيار عينة البحث على الطريقة العشوائية البسيطة وذلك على وفق متغيري الجنس المؤهل العلمي وسنوات الخبرة والحالة الاجتماعية، إذ تم اختيار (150) طبيب وممرض من مستشفى التمريض الخاص ومستشفى الشهيد ضاري للعام (2019 – 2020)، والجدول (2) يوضح توزيع أفراد عينة البحث بحسب متغيري الجنس والمؤهل العلمي وسنوات الخدمة والحالة الاجتماعية.

الجدول (2)
توزيع عينة البحث حسب الجنس والمؤهل العلمي وسنوات الخدمة والحالة الاجتماعية

الجنس	المؤهل العلمي	سنوات الخدمة	الحالة الاجتماعية
ذكور	طبيب	5 سنوات فمادون	متزوج
إناث	ممرض	10 سنوات فما فوق	اعزب
المجموع	المجموع	المجموع	المجموع
81	68	64	96
69	82	86	54
150	150	150	150

- مقياس الضغوط النفسية:

حصلت الباحثة على مقياس الضغوط النفسية من خلال دراسة بعنوان (Stress among Croatian physicians: comparison between physicians working in emergency medical service and health centers: pilot study ل (Gregov, et al,2011), والتي حصلت عليها من الشبكة العالمية الانترنت.

وقد قامت الباحثة بالاعتماد على مقياس الضغوط النفسية في البحث الحالي وذلك للأسباب الآتية:

1. يعد من المقاييس الحديثة نسبياً، إذ تم بناءه من قبل (Gregov, et al,2011)
2. انه يتمتع بالخصائص السيكومترية الجيدة من صدق وثبات عاليين
3. يعد أكثر ملائمة لعينة البحث الحالي.

- وصف مقياس الضغوط النفسية

وتكون المقياس من (57) فقرة موزعة على خمسة ابعاد هي:-

1. حالات العمل التي يصعب التحكم بها: "وهي ظروف أو أحداث أو موافق غير عادية يصعب التحكم بها يتعرض لها العاملون داخل بيئة العمل، فتؤثر سلباً على راحتهم النفسية وأحاسيسهم و مشاعرهم ومعنوياتهم، لتنعكس بدورها على صحتهم العقلية أو الجسدية أو كليهما معا"
2. ظروف العمل: "وهي الظروف البيئية التي يعمل بها الفرد إذ تساهم ظروف العمل الغير مريحة لزيادة معاناة ضغط العمل".
3. صراع الدور بين العمل والأسرة: هو "أحد أشكال الصراع بين الأدوار حيث تكون ضغوط أحد الأدوار في العمل والحياة الأسرية غير متوافقة مع بعضها البعض في بعض النواحي. ذلك أن المشاركة في دور العمل (الأسرة) يكون أصعب نتيجة المشاركة في دور الأسرة (العمل)"
4. العلاقات السلبية في إطار العمل: "تنشأ ضغوط العمل من العلاقات الغير جيدة مع المرؤوسين والرؤساء والزملاء كذلك العلاقة مع المرضى والمراجعين، إذ تكون الثقة بينهم ضعيفة ولا يوجد رغبة بينهم في التعامل وكذلك عدم وجود اهتمامات مشتركة بينهم".
5. التعامل مع المرضى: "ان تقديم الخدمة التمريضية لمرضى يعانون من أمراض مختلفة وفي أوضاع نفسية سيئة هو بحد ذاته مصدر ضغط لعمل الكادر الصحي" (Gregov, et al,2011:10)

صدق الترجمة لمقياس الضغوط النفسية:

لغرض تهيئة المقياس وجعله مناسباً للبيئة العراقية قامت الباحثة باستخراج صدق الترجمة له وعلى النحو الآتي:

- أ- تم ترجمة الضغوط النفسية من اللغة الانكليزية إلى اللغة العربية بواسطة متخصصين باللغة الانكليزية وعلم النفس⁽³⁾
- ب- ترجمت النسخة الموحدة من مقياس الضغوط النفسية من اللغة العربية إلى اللغة الانكليزية⁽⁴⁾
- ت- عرض النصين باللغة الانكليزية على متخصصين باللغة الانكليزية⁽⁵⁾، للموازنة بين النسختين للتحقق من دقة الترجمة فأشار إلى انهما متطابقتان بنسبة عالية

عرض فقرات المقياس على الخبراء

قامت الباحثة بعرض فقرات المقياس على مجموعة من الخبراء والمحكمين المختصين في التربية وعلم النفس والبالغ عددهم (5) خبيراً، واعتمدت الباحثة نسبة اتفاق (80%) فأكثر بين المحكمين في إبقاء أو حذف أو تعديل الفقرة، وبناءً على ذلك تبين أن الفقرات جميعها صالحة، واستناداً إلى ذلك لم يتم حذف أي فقرة، لكن تم تعديل فقرات المقياس لتكون صالحة لعينة البحث إذ حصلت الفقرات جميعها على نسبة اتفاق بين آراء الخبراء (80%).

تعليمات المقياس:

لغرض التعرف على وضوح تعليمات المقياس و وضوح فقراته وبدائله فضلاً عن الكشف على الصعوبات التي تواجه المستجيب لتلافيها والوقت الذي تستغرقه الاجابة على المقياس، فقد قامت الباحثة بتطبيق المقياس على عينة بلغت (20) طبيب وممرض (10) ذكور و (10) إناث تم اختيارهم عشوائياً من غير عينة التحليل، وبعد اجراء هذا التطبيق ومراجعة الاستجابات اتضح ان فقرات المقياس وتعليماته كانت واضحة وان الزمن المستغرق لاستجاباتهم على المقياس تتراوح (15) دقيقة.

تصحيح المقياس:

يتكون مقياس (Gregov, et al,2011) من (57) فقرة تتوزع هذه الفقرات على خمسة ابعاد تقابلها (3 بدائل) تتمثل ب (دائماً، أحياناً، ابدا) وتأخذ الدرجات (3، 2، 1) على التوالي عند التصحيح، وبذلك فإن أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها المستجيب للمقياس (171) وأقل درجة (57).

القوة التمييزية لفقرات مقياس الضغوط النفسية:

"يعد حساب القوة التمييزية لكل فقرة، هو قدرة الفقرة على التمييز بين الأفراد الذين حصلوا على درجة عالية في المقياس وبين الذين حصلوا على درجة واطئة" (Stang&Wrightsman,1982p. 51) بعد تطبيق المقياس ولغرض الإبقاء على الفقرات المميزة، اجري تحليل الفقرات باستعمال أسلوب المجموعتين المتطرفتين: وقد تم اتباع الخطوات التالية

1. تحديد الدرجة الكلية لكل استمارة من الاستمارات البالغ عددها (150) استمارة.
2. ترتيب الاستمارات من أعلى درجة إلى أدنى درجة.
3. تعيين نسبة (27%) من الاستمارات الحاصلة على الدرجات العليا والبالغ عددها (41) استمارة، كذلك تعيين نسبة (27%) من الاستمارات الحاصلة على الدرجات
4. الدنيا، والبالغ عددها (41) استمارة، وبذلك يكون عدد الاستمارات التي خضعت للتحليل (82) استمارة من أصل (150) استمارة.
5. تطبيق الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لاختبار دلالة الفروق بين المجموعتين العليا والدنيا على كل فقرة، وقد عدت القيمة التائية مؤشراً لتمييز كل فقرة من خلال مقارنتها
6. بالقيمة الجدولية البالغة (1. 98) عند مستوى دلالة (0. 05) وبدرجة حرية (80) وكانت جميع الفقرات مميزة، وكما في الجدول (3).

م. د علي عبد الطيب / الجامعة المستنصرية / كلية التربية / قسم العلوم التربوية والنفسية، أم زينة عبد علي / الجامعة المستنصرية / كلية التربية / قسم العلوم التربوية والنفسية

م ماجدة صبري/ الجامعة المستنصرية / كلية التربية / قسم الارشاد التربوي، م. م اخلاص احمد / الجامعة المستنصرية / كلية الاداب / قسم اللغة الانكليزية.

م. م علي عبد الرحيم / جامعة القادسية / كلية التربية / قسم العلوم التربوية والنفسية

جدول (3)
القوة التمييزية لفقرات مقياس الضغوط النفسية بإسلوب المجموعتين المتطرفتين

الرقم	المجموع العليا		المجموع الدنيا		القيمة التائية المحسوبة	الدالة
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
1	2.49	0.637	2.05	0.631	3.136	دالة
2	2.39	0.703	1.63	0.698	4.886	دالة
3	2.17	0.771	1.56	0.673	3.815	دالة
4	2.29	0.716	1.66	0.693	4.075	دالة
5	2.41	0.706	2.07	0.755	2.115	دالة
6	2.46	0.745	1.66	0.762	4.837	دالة
7	2.41	0.774	1.68	0.722	4.426	دالة
8	2.27	0.672	1.88	0.640	2.693	دالة
9	2.34	0.794	1.68	0.687	4.016	دالة
10	2.17	0.771	1.61	0.628	3.612	دالة
11	2.51	0.675	2.12	0.748	2.479	دالة
12	2.29	0.642	1.76	0.624	3.838	دالة
13	2.27	0.708	1.63	0.698	4.083	دالة
14	2.56	0.550	1.88	0.714	4.852	دالة
15	2.54	0.674	2.02	0.724	3.314	دالة
16	2.39	0.666	1.71	0.716	4.472	دالة
17	2.46	0.596	1.83	0.667	4.540	دالة
18	2.49	0.675	1.80	0.641	4.696	دالة
19	2.51	0.675	2.05	0.740	2.962	دالة
20	2.34	0.617	1.83	0.667	3.609	دالة
21	2.59	0.591	2.07	0.818	3.250	دالة
22	2.41	0.706	1.98	0.821	2.595	دالة
23	2.44	0.808	1.90	0.768	3.082	دالة
24	2.24	0.663	1.66	0.617	4.140	دالة
25	2.39	0.628	1.63	0.623	5.476	دالة
26	2.34	0.762	1.71	0.642	4.075	دالة
27	2.46	0.711	1.93	0.755	3.315	دالة
28	2.51	0.597	1.68	0.610	6.223	دالة
29	2.51	0.597	1.80	0.641	5.171	دالة
30	2.51	0.597	1.68	0.567	6.448	دالة
31	2.44	0.673	1.98	0.570	3.367	دالة
32	2.56	0.673	1.95	0.631	4.235	دالة
33	2.66	0.617	2.00	0.671	4.627	دالة
34	2.66	0.575	1.83	0.629	6.234	دالة
35	2.41	0.547	1.95	0.631	3.556	دالة
36	2.46	0.596	2.10	0.700	2.548	دالة

دالة	4.128	0.602	1.71	0.680	2.29	37
دالة	3.008	0.699	1.76	0.767	2.24	38
دالة	3.331	0.600	2.12	0.594	2.56	39
دالة	2.450	0.524	1.98	0.642	2.29	40
دالة	3.660	0.642	1.71	0.742	2.27	41
دالة	3.049	0.641	1.80	0.663	2.24	42
دالة	3.989	0.650	1.68	0.624	2.24	43
دالة	2.811	0.734	1.76	0.679	2.20	44
دالة	4.008	0.642	1.71	0.680	2.29	45
دالة	3.158	0.699	1.76	0.699	2.24	46
دالة	3.712	0.693	1.66	0.734	2.24	47
دالة	3.432	0.672	1.73	0.742	2.27	48
دالة	4.461	0.656	1.66	0.728	2.34	49
دالة	3.901	0.650	1.68	0.708	2.27	50
دالة	4.856	0.575	1.66	0.693	2.34	51
دالة	4.860	0.617	1.66	0.698	2.37	52
دالة	6.655	0.553	1.51	0.575	2.34	53
دالة	4.751	0.624	1.76	0.631	2.41	54
دالة	5.337	0.567	1.68	0.670	2.41	55
دالة	4.011	0.738	1.83	0.634	2.44	56
دالة	3.635	0.960	1.78	0.767	2.37	57

علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس:

" ويعني هذا أن الفقرة تقيس المفهوم نفسه الذي يقيسه المقياس كلياً إذ يعد هذا احد مؤشرات صدق البناء" (الزوبعي وآخرون، 1981:43).

وقد تحقق هذا النوع من الصدق في مقياس الضغوط النفسية من خلال استخدام معامل ارتباط بيرسون لاستخراج العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية ل(150)استمارة، وقد تبين وجود علاقة ارتباطية دالة لدى مقارنتها بالقيمة الجدولية (0.195) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (148) ولجميع الفقرات كما في الجدول (4).

جدول (4)

معاملات ارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية لمقياس الضغوط النفسية

معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية	ت	معامل ارتباط الفقرة الكلية بالدرجة الكلية	ت	معامل ارتباط الفقرة الكلية بالدرجة الكلية	ت
0.297	39	0.353	20	0.276	1
0.239	40	0.219	21	0.329	2
0.357	41	0.224	22	0.302	3
0.312	42	0.282	23	0.318	4
0.313	43	0.359	24	0.299	5
0.238	44	0.438	25	0.284	6
0.385	45	0.396	26	0.234	7
0.328	46	0.346	27	0.343	8
0.274	47	0.435	28	0.259	9
0.285	48	0.453	29	0.267	10
0.416	49	0.416	30	0.236	11
0.377	50	0.267	31	0.320	12
0.368	51	0.343	32	0.337	13

0.399	52	0.364	33	0.301	14
0.485	53	0.417	34	0.289	15
0.452	54	0.330	35	0.392	16
0.437	55	0.201	36	0.492	17
0.357	56	0.242	37	0.445	18
0.331	57	0.252	38	0.334	19

- علاقة الفقرة بالمجال الذي تنتمي اليه: ان الهدف من القيام بهذه الخطوة هو معرفة ارتباط الفقرة بالمجال الذي تنتمي اليه، باستعمال معامل ارتباط بيرسون وظهرت النتائج ان جميع الفقرات دالة احصائيا وارتباطها قوي بالمجال الذي تنتمي اليه لأن قيمة معامل الارتباط المحسوبة لهذه الفقرات اعلى من قيمة معامل الارتباط الجدولية البالغة (0,195) عند مستوى دلالة (0,05) والجدول(5) يوضح ذلك.

الجدول(5) يبين علاقة الفقرة بالمجال لمقياس الضغوط النفسية

الضغوط	الفقرة	علاقتها بالمجال	الفقرة	علاقتها بالمجال
حالات العمل التي يصعب التحكم بها	.1	0.472	.9	0.218
	.2	0.555	10	0.280
	.3	0.498	11	0.408
	.4	0.542	12	0.399
	.5	0.519	13	0.501
	.6	0.452	14	0.505
	.7	0.242	15	0.434
	.8	0.486		
ظروف العمل	16	0.494	23	0.326
	17	0.536	24	0.486
	18	0.538	25	0.420
	19	0.534	26	0.553
	20	0.395	27	0.456
	21	0.241	28	0.463
	22	0.332		
صراع الدور بين العمل والأسرة	29	0.506	34	0.570
	30	0.567	35	0.455
	31	0.525	36	0.438
	32	0.517	37	0.294
	33	0.606	38	0.333
	العلاقات السلبية في إطار العمل	39	0.251	45
40		0.225	46	0.552
41		0.457	47	0.479

597			
.0	48	0.445	42
525			
.0	49	0.480	43
599			
		0.	44
		434	
591 .0	54	.0	50
		585	
558 .0	55	.0	51
		630	
528 .0	56	.0	52
		653	
442 .0	57	.0	53
		620	

مصفوفة الارتباطات بين مجالات الضغوط النفسية:

أستعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون لإيجاد العلاقة درجة المجال بالمجالات الأخرى لمقياس الضغوط النفسية، وبمقايسة معاملات الارتباط المحسوبة بالقيمة الجدولية وبالباغة (0.195) عند مستوى دلالة (0.05) بدرجة حرية (148) وكما موضح في الجدول (6).

جدول (6)

علاقة المجال بالمجال الأخر وبالدرجة الكلية لمقياس الضغوط النفسية

يوضح الجدول (6) ان جميع الارتباطات سواء ارتباط المجالات بعضها مع البعض الأخر أو ارتباط المجالات بالدرجة الكلية

المجال	حالات العمل التي يصعب التحكم بها	ظروف العمل	صراع الدور بين العمل والأسرة	العلاقات السلبية في إطار العمل	التعامل مع المرضى	الكلية
حالات العمل التي يصعب التحكم بها	1					
ظروف العمل	0.413	1				
صراع الدور بين العمل والأسرة	0.383	0.506	1			
العلاقات السلبية في إطار العمل	0.353	0.479	0.380	1		
التعامل مع المرضى	0.448	0.331	0.410	0.469	1	
الكلية	0.685	0.744	0.681	0.661	0.701	1

لفقرات مقياس الضغوط النفسية

الخصائص السايكومترية:

1- الصدق Validity:

- الصدق الظاهري: "اشار أيبيل (Ebel) أن أفضل وسيلة للتأكد من صلاحية الفقرات هي قيام عدد من الخبراء والمختصين بتقدير ملاءمتها لمقياس الصفة التي وضعت من أجلها" (Ebel, 1972:555) تم التحقق من هذا النوع من الصدق من خلال عرض فقرات المقياس على مجموعة من الخبراء في مجال التربية وعلم النفس وكان عددهم (5)* محكمين لابداء اراءهم حول صلاحية الفقرات.

2- الثبات Reliability: "يقصد بالثبات بأنه دقة المقياس وعدم تناقضه مع نفسه وأتساقه ويجهزنا بالمعلومات اللازمة عن سلوك الفرد" (ابو حطب وعثمان، 1987: 106). وتم حساب الثبات بطريقتين هما:
 أ- طريقة الاتساق الخارجي باستعمال إعادة الاختبار Test- Rtest: إن معامل الثبات في هذه الطريقة "هو عبارة عن معامل الثبات بين الدرجات التي نحصل عليها من إجراء تطبيق وإعادة تطبيق الاختبار على أفراد أنفسهم بفاصل زمني لا يقل عن أسبوعين بين التطبيقين" (Adams, 1966: 58).

لذا قامت الباحثة باستخراج معامل الثبات بهذه الطريقة بعد تطبيق الاختبار على عينة الثبات البالغة (30) فرد تم اختيارهم بطريقة عشوائية من مستشفى (التمريض الخاص والشهد ضاري)، وقامت الباحثة بترميز استماراتهم، ثم أعاد تطبيق الاختبار على العينة نفسها بعد مرور (14) يوماً وباستعمال معامل ارتباط بيرسون بين درجات الاختبار في التطبيق الأول ودرجات الاختبار في التطبيق الثاني تبين ان معامل الارتباط لمقياس الضغوط النفسية هو (0.81) ويعد مثل هذا المعامل مؤشراً للثبات بمستوى عالٍ بحسب معيار نانلي، (Nunnally, 1973: 107)

المؤشرات الإحصائية لمقياس الضغوط النفسية:

قامت الباحثة باستخراج بعض المؤشرات الإحصائية المتعلقة بخصائص النزعة المركزية ومقياس التشتت ومقياس التوزيع التكراري للعينة، إذ إن استخراج الخصائص الوصفية للعينة يوضح لنا أن توزيع الأفراد للعينة يقترب من التوزيع الاعتيادي وهذا يعطي مبرراً للباحثة في استخدام الأساليب الإحصائية البارامترية وهو ما تمت معاينته من خلال الجدول (8)

الجدول (8)

المؤشرات الإحصائية والوصفية للضغوط النفسية

المؤشرات الإحصائية والوصفية	قيمتها
الوسط الحسابي	11.120
الوسيط	00.122
المنوال	122
الانحراف المعياري	328.13
الالتواء	-425.0
التفرطح	031.1
اقل درجة	57
اعلى درجة	147

مقياس الضغوط النفسية لمنتسبي مستشفيات العزل في ظل جائحة كورونا بالصورة النهائية:

يتكون مقياس الضغوط النفسية بالصورة النهائية من (57) فقرة موزعة على خمس مجالات وهي (حالات العمل التي يصعب التعامل معها، ظروف العمل، صراع الدور بين العمل والأسرة، العلاقة السلبية في العمل، التعامل مع المرضى) فالمجال الأول يتكون من (15) فقرة من فقرة (1-15) والمجال الثاني يتكون من (13) فقرة من فقرة (16-28) والمجال الثالث يتكون من (10) فقرات من فقرة (29-38) والمجال الرابع يتكون من (11) فقرة من فقرة (39-49) والمجال الخامس يتكون من (8) فقرة من فقرة (50-57) وامام كل فقرة بدائل متدرجة الإجابة وهي (دائماً-أحياناً-ابداً) قامت الباحثة بتطبيق المقياس على العينة واستغرقت مدة التطبيق أسبوعين من تاريخ (2020/10/15) إلى (2020/10/30).

نتائج البحث وتفسيرها

الهدف الأول - الضغوط النفسية لمنتسبي مستشفيات العزل في ظل جائحة كورونا. وتشير المعالجة الإحصائية المتعلقة بمقياس الضغوط النفسية إلى أن المتوسط الحسابي لدرجات أفراد العينة والبالغ عددهم (150) فرد على هذا المقياس، قد بلغ (11.120) وانحراف معياري قدره (13.328) درجة، في حين بلغ

المتوسط الفرضي (114) وبمقارنة المتوسط الحسابي مع المتوسط الفرضي (*6) باستعمال الاختبار التائي لعينة واحدة كانت القيمة التائية المحسوبة (5.612) وهي اعلى من القيمة الجدولية البالغة (1.96) ظهر أن هناك فرقاً دالاً عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (149)، وكما موضح في الجدول (9)

الضغوط النفسية لمنتسبي مستشفيات العزل في ظل جائحة كورونا.

العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	درجة الحرية	القيمة التائية	القيمة الجدولية	مستوى الدلالة
150	120.11	13.328	114	149	5.612	1.96	0.05

تبين من نتائج الجدول أعلاه ان منتسبي مستشفيات العزل لمرضى جائحة كورونا يعانون من الضغط النفسي بشكل كبير، قد يعود السبب إلى ازدحام حالات المصابين بكورونا وان هذه الجائحة تعد حالة جديدة لم تعدد الأطقم الطبية على التعامل معها مما أسهم في فرض ضغط نفسي على العاملين في هذه الأماكن الحساسة، وان التعامل مع أجهزة طبية معقدة تحتاج إلى المتابعة الحثيثة ومتابعة المرضى على مدار الساعة، بالإضافة إلى ساعات الدوام لفترات طويلة وحتى بعد انتهاء الدوام الرسمي، والمناوبات الليلية، والمسئولية المستمرة بالحفاظ على حياة المرضى وحتى في حالة عدم توفر مثل، والصدمات التي تحدث ما بين الطاقم الطبي نفسه، والطواقم الصحية الأخرى، وعوائل المرضى وأقربائهم و أصدقائهم من الزوار، وهذا ما يتفق مع دراسة إبراهيم (1994) ودراسة تيلر واليسون (1995) ودراسة أبو الحصين (2010).

الهدف الثاني: - دلالة الفرق للضغوط النفسية بين منتسبي مستشفيات العزل وفقا لمتغير الجنس (ذكور- إناث). ولأجل التعرف على الفروق في الضغوط النفسية لدى منتسبي مستشفيات العزل تبعاً لمتغير (الجنس) فقد تم استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، إذ تم حساب المتوسط الحسابي لعينة الذكور على مقياس الضغوط النفسية وقد بلغ (120.72) درجة و بانحراف معياري (13.046) درجة وبلغ المتوسط الحسابي للإناث (119.39) درجة و بانحراف معياري (13.713) درجة، وعند موازنة متوسط الذكور مع متوسط الإناث تبين أنه لا يوجد فروقاً ذات دلالة إحصائية في الضغوط النفسية، بدلالة القيمة التائية المحسوبة والبالغة (0.605) أقل عند موازنتها بالقيمة التائية الجدولية والبالغة (1.96) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (148) وهي غير دالة إحصائياً، والجدول (10) يوضح ذلك.

جدول (10)

الفروق في الضغوط النفسية تبعاً لمتغير الجنس (ذكور-إناث)

النوع	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة (0,05)
الذكور	81	120.72	13.046	148	605.0	1.96	غير دالة
الإناث	69	119.39	13.713				

وقد تبين من نتائج الجدول أعلاه انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بالضغوط النفسية تبعاً لمتغير الجنس (ذكور - إناث) للعاملين في مستشفيات العزل لمرضى جائحة كورونا، تعزو الباحثة هذه النتيجة إلى ان المناخ التنظيمي في المستشفيات العزل موحد، ونظام المناوبات الصباحية أو المسائية موحد على جميع العاملين في القطاع الصحي بصرف النظر عن جنسهم، كما ان الضغوط النفسية موحدة على الجميع الغاء الاجازات في حالات الطوارئ، وفي حالات حظر التجول، أي بمعنى تتشابه ظروف العمل لجميع منتسبي المستشفى، وتتشابه المتاعب والمشكلات والمهام المناطة بهم كما ان عدم وجود حوافز تدفع إلى التنافس بينهم مما يضعف الدافعية وبالتالي لا توجد فروق بين الجنسين وهذه النتيجة مع دراسة شوستر (1999)، ودراسة (جودة، 2003).

- الهدف الثالث دلالة الفرق للضغوط النفسية بين منتسبي مستشفيات العزل وفقا لمتغير المؤهل العلمي (طبيب- ممرض).

لتحقيق هذا الهدف قامت الباحثة باستعمال الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين، إذ بلغ عدد الأطباء (68) وكان المتوسط الحسابي للأطباء يبلغ (116.90) درجة بانحراف معياري (15.263) درجة، وبلغ عدد الممرضين (82) وكان

* المتوسط الفرضي = مجموع أوزان البدائل على عددها × عدد الفقرات

المتوسط الحسابي (122.77) درجة بانحراف معياري (10.874) درجة وباستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، بلغت القيمة التائية المحسوبة (-2.744) وعند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (1.96) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (148) تبين انها دالة احصائيا وذلك لان القيمة التائية المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية والجدول (11) يوضح ذلك.

جدول (11)

الفروق في الضغوط النفسية تبعاً لمتغير المؤهل (طبيب - ممرض)

النوع	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة (0,05)
طبيب	68	116.90	15.263	148	-2.744	1.96	دالة لصالح الممرضين
ممرض	82	122.77	10.874				

تبين من نتائج الجدول أعلاه انه هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الضغوط النفسية لصالح الممرضين، وفي تفسير ما تقدم ان المسمى الوظيفي المكانة والاجتماعية للطبيب يقلل نسبيا من الضغوط النفسية الملقاة على عاتقه مقارنة بالممرضين، ومقارنة بالممرضين ان مهنة الطب تمنح خيارات أوسع للعمل في مجالات وظروف مختلفة، وهذا الامر يمكن أن يفسر نسبيا ازدياد الضغوط النفسية لدى الممرضين مقارنة بالأطباء الذين يتركز عملهم في إطار مهنتهم المحددة بما يتضمنه من منغصات يومية ومشكلات من قبيل التعامل مع جهات متعددة كالمريض وكادر المستشفى الإداري والأطباء ومرافقي المرضى وكثيرا ما يكون الأطباء في مناصب إدارية وبعضهم الآخر مسؤول عن الممرضين في إطار العمل وهذه النتيجة تتفق مع دراسة (Seo, al el (2016) ودراسة الدعمس (2017).

- الهدف الرابع: دلالة الفرق للضغوط النفسية بين منتسبي مستشفيات العزل وفقا لسنوات الخدمة (4سنوات فمادون-10سنوات فما فوق).

لتحقيق هذا الهدف قامت الباحثة باستعمال الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين، إذ بلغ عدد الموظفين الذين خدمتهم 5سنوات فما دون (64) وكان المتوسط الحسابي لهم قد بلغ (120.44) درجة بانحراف معياري (14.992) درجة، وبلغ عدد عدد الذين خدمتهم 10 سنوات فما فوق (86) وكان المتوسط الحسابي (119.86) درجة بانحراف معياري (12.028) درجة وباستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، بلغت القيمة التائية المحسوبة (0.261) وعند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (1.96) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (148) تبين انها غير دالة احصائيا وذلك لان القيمة التائية المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية والجدول (12) يوضح ذلك.

جدول (12)

الفروق في الضغوط النفسية بين منتسبي مستشفيات العزل وفقا لسنوات الخدمة (4سنوات فمادون-10سنوات فما فوق).

النوع	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة (0,05)
5 سنوات فما دون	64	120.44	14.992	148	0.261	1,69	غير دالة
10سنوات فما فوق	86	119.86	12.028				

تبين من نتائج الجدول أعلاه إلى أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى متغير سنوات الخدمة، ويرجع تفسير ذلك إلى أن الضغوط النفسية في مستشفيات العزل لمرضى جائحة كورونا يتعرض لها الجميع من عبء العمل الزائد وضغوط الوقت، ضغوط أسلوب الادارة، خصائص الوظيفة انخفاض الدعم المتوفر داخل العمل. ويرجع تفسير ذلك إلى

الجائحة التي انتشرت بشكل واسع وعدم القدرة في التكيف والتعامل معها بنفس الوقت وهذا يتفق مع عدد دراسة ياغي (2006) ودراسة إبراهيم (1994) ودراسة لازاروس (1980).

الهدف الخامس دلالة الفرق للضغوط النفسية بين منتسبي مستشفيات العزل وفقا للحالة الاجتماعية (متزوج- اعزب). ولأجل التعرف على الفروق في الضغوط النفسية لدى تبعاً لمتغير الحالة الاجتماعية (متزوج – اعزب) فقد تم استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، إذ تم حساب المتوسط الحسابي لعينة المتزوجين على مقياس الضغوط النفسية وقد بلغ (120. 68) درجة وبانحراف معياري (12. 429) درجة وبلغ المتوسط الحسابي للاعزب (119. 09) درجة وبانحراف معياري (14. 862) درجة، وعند موازنة متوسط الذكور مع متوسط الإناث تبين أنه لا يوجد فروقاً ذات دلالة إحصائية في الضغوط النفسية، بدلالة القيمة التائية المحسوبة والبالغة (0. 698) أقل عند موازنتها بالقيمة التائية الجدولية والبالغة (1. 96) عند مستوى دلالة (0. 05) ودرجة حرية (148) وهي غير دالة إحصائياً، والجدول (13) يوضح ذلك.

جدول (13)

الفروق في الضغوط النفسية تبعاً لمتغير الحالة الاجتماعية (متزوج – اعزب)

النوع	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة (0,05)
متزوج	96	120.68	12.429	148	0.698	1.96	غير دالة
اعزب	54	119.09	14.862				

تبين من نتائج الجدول أعلاه انه لا توجد فرقا ذات دلالة احصائيا في الضغوط النفسية في مستشفيات العزل لمرضى جائحة كورونا وفقا لمتغير الحالة الاجتماعية (متزوج – وغير متزوج) ترجع الباحثة هذه النتيجة إلى الأعباء المترتبة على كاهل المتزوجين والغير متزوجين من مصروفات له ولاسرته وبالإضافة إلى الظروف المحيطة، إذ ان سياسة الحظر التي فرضت لها دور رئيسي في ان يكون المناخ العام للعاملين في القطاع الصحي موحد بصرف النظر عن الحالة الاجتماعية، إذ أن متطلبات المعيشة موحدة من حيث المصاريف والمتطلبات المالية، كما أن فئة الغير متزوجين يساعدون ذويهم في المصروفات ان يكونون انفسهم للاستقلال والزواج وتتفق هذه النتيجة مع دراسة اللوزي (1994) ودراسة عسكر واحمد (1998).

التوصيات:

1. القيام بدورات توعية من قبل مرشدين نفسيين ذوي اختصاص ودراية في هذا المجال توضح أهمية اتباع الأساليب الإيجابية في مواجهة ضغوط النفسية في العمل.
2. -البحث في سبيل تحسين بيئة وأداء المنظمات الصحية، والتغلب على مشكلات القوى العاملة.
3. عقد ورشات عمل لتقليل الضغط النفسي والعمل على تحسين بيئة العمل، وكذلك إقامة البرامج التي من شأنها رفع الكفاءة الذاتية للمرضى والمرضى العاملين في مستشفيات العزل.
4. ضرورة إلزام الزائرين بأوقات الزيارات المحددة و وضع القوانين للزائرين بعدم التدخل في شئون مرضاهم بشكل مزج للطاقت الترميزي.
5. العمل على تكريم الأطباء والمرضى المتفانين في عملهم في ظل جائحة كورونا عبر وسائل الإعلام
6. وضع أخصائي نفسي في مستشفيات العزل وذلك لما يمر به عامله من ضغط نفسي بسبب المواقف الضاغطة.
7. لتخفيف من عبء العمل، والتخفيف من الضغط النفسي الحث على زيادة أعداد الممرضين والممرضات العاملون في مختلف الأقسام.

المقترحات

1. إجراء دراسات على مؤسسات أخرى لمعرفة الأساليب التي يتبعها العاملون فيها لمواجهة ما يتعرضون إليه من ضغوط نفسية أثناء أدائهم لعملهم.
2. إجراء دراسات لمعرفة أساليب مواجهة الضغوط النفسية وعلاقتها بالتوافق الأسري لدى منتسبي المستشفيات في وزارة الصحة

المصادر

إبراهيم، لطفي عبد الباسط، (1994): عمليات تحمل الضغوط وعلاقتها بعدد من المتغيرات النفسية لدى المعلمين" مجلة مركز البحوث التربوية بجامعة قطر، السنة الثالثة العدد الخامس: قطر.

- أبو الحصين محمد فرج اهلل مسلم (2010): الضغوط النفسية لدى الممرضين والممرضات العاملين في المجال الحكومي وعلاقتها بكفاءة الذات، رسالة ماجستير غير منشورة في علم النفس، الجامعة الإسلامية، غزة.
- أبو حطب، فؤاد، وعثمان، سيد(1987):التقويم النفسي، ط1، مكتب الانجلو المصرية، القاهرة مصر.
- أحمد، تيسير؛ علبن، سالم؛ شنكري، نهلة(1994): الضغوط النفسية التي يتعرض لها الممرضون والممرضات العاملون في وحدات العناية الحثيثة، مجلة الخدمات الطبية الملكية، المجلد 7، العدد7، ص ص37:44.
- جودة، يحيى عبدالجواد. (2003): مصادر ضغوط العمل لدى الممرضين والممرضات العاملين في مستشفيات محافظات شمال الضفة الغربية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، ص. 741-769ص
- حسين، طه عبد العظيم و حسين، سلامة(2006) استراتيجيات ادارة الضغوط التربوية و النفسية، الطبعة الأولى، عمان: دار الفكر.
- حسين أحمد خضري، أحمد ياسين أحمد(2020): الاستعداد الاجتماعي لفايروس كورونا في العراق -دراسة ميدانية خميس، محمد، سليم(2013):الضغوط النفسية لدي عمال القطاع الصحي، مجلة العلوم الانسانية و الاجتماعية. العدد، 13 ديسمبر 2013، جامعة ورقلة، 285-295.
- داود، عزيز حنا، عبدالرحمن (1990): مناهج البحث التربوي، جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- الدعمس وفاء خالد أحمد (2018): الضغوط النفسية وعلاقتها بالرضا الوظيفي والاكنتاب لدى الأطباء والممرضين مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية Vol 26, No 5, 2018, pp 721 -794 ISSN 2410-3152
- زكية. عامر (2000): العلاقة بين التحصيل الدراسي ومعدل الذكاء ودرجة الابداع وسط طلاب جامعة الخرطوم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الخرطوم.
- الزويبي، عبد الجليل إبراهيم، والكناني، ابراهيم عبد الحسن، وبكر، محمد الياس (1982): الاختبارات والمقاييس النفسية، مطابع دار الموصل _ جامعة الموصل.
- عسكر , سمير احمد. (1988): متغيرات ضغوط العمل " , دراسة نظرية وتطبيقية في قطاع المعارف بدولة الإمارات العربية المتحدة، الإدارة العامة، المجلد(28)، (العدد(60، 7، 65):
- قمحية، حسان أحمد (2020): المقاربات العلاجية والوقائية لكوفيد 19، نشرة الالكسو العلمية، نشرة متخصصة العدد الثالث2020.
- اللوزي، موسى (1994) الرضا عن المناخ التنظيمي لدى الأفراد العاملين في مستشفيات القطاع العام في الأردن، مجلة دراسات (العلوم الإنسانية) المجلد(21أ)، العدد(6)ص ص 145-172.
- المصطفى، طلال، السعد حسام(2020): السوريون ووباء كورونا دراسة استطلاعية لتصورات الحاضر وتوقعات المستقبل، مركز حرمون للدراسات المعاصرة.
- النعيمي، خالد عبد الرحمن سلطان (2007): ضغوط الحياة التي تواجه المجتمع العراقي بعد الحرب وعلاقتها ببعض المتغيرات، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، الجامعة المستنصرية، كلية الآداب.
- الهاشمي، لوكيا (2002): الضغط النفسي في العمل، مجلة أبحاث تربوية ونفسية، العدد (60) ، 11.
- ياغي، شاهر. (2006): الضغوط النفسية لدى العمال في قطاع غزة و علاقتها بالصلابة النفسية" , رسالة ماجستير غير منشورة , الجامعة الإسلامية – غزة: فلسطين.
- Adams,G. S. (1960):Measurement and Evaluation in Education Psychology and guidance ,new York Holt
- Cohen, J. C. & Lazaeus, R. (1980): Cognitive style stress Perception and coping in L. Kata Shand. Handbook of stress anxiety contemporary Knowledge theory and treatment. San Francisco.
- Ebel, Robert. L &Frisbille, David. A (2009): Essentials OF Educational -Measure Ement, 5thEd, PHI Learning Private Limited, New Delhi.
- Fiaban, E. Giorgi, I. Musian, D. guazzing. S, and Argentero ,P. (2012),Occupational stress and jop satisfaction of Healthcare staff in rehabilitation units. La Medicina Del Lavoro – Journals, 103(6): 92- 482

- Govender, I. Mutunzi, E. and Okonta, H. I. (2012), Stress among medical doctors working in public hospitals of the Ngaka Modiri Molema district (Mafikeng health region), North West province, South Africa. *South African Journal of Psychiatry*, 18 (2): 42-46 .
- Hackett, G. & Lonbory, S. (1983): models of stress in San Francisco ; Jossey – Bass. Inc.
- Lazarus, R. S. (1981). *The Stress and Coping Paradigm*, (pssp. 177-214).
- Rodrigues, V. M. and Ferreira, A. S. (2011), Stressors in nurses working in intensive care units. *Rev Lat Am Enfermagem*, 19(4): 25-32 .
- Schuster, Fay (1999). An exploratory study of critical incident stress in emergency nurses. *Master Abstracts International*, 37/01p. 143 .
- Seo, Hae, S. Kim, H. Hwang, S. Hong, S. H and Lee, I. Y. (2016), Predictors of job satisfaction and burnout among tuberculosis management nurses and physicians. *Epidemiol Health*. 38(9): 41-78 .
- Vandevala, T. Pavey, L. Chelidoni, O. Chang, N. Brown, B. And Cox, A. (2017), Psychological rumination and recovery from work in intensive care professionals: associations with stress, burnout, depression and health. *Journal of Intensive Care*, 5 (16)

**INFORMATION AND RIGHT, IN THE SHADOW OF THE FOURTH
INDUSTRIAL REVOLUTION –COMPARATIVE LEGAL STUDY-**

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress2-3>

Karima KRIM ¹

Abstract:

The fourth industrial revolution, or informatics revolution, is internet-based with the processing of data and information, especially using artificial intelligence and blockchain. which has made data of great importance as a raw material for the development of the knowledge economy. The current challenges require finding a balance between the right to information and open data, which is promoted by technology, and the right on information and data because they are private, personal or confidential, protected by law.

Key words: Artificial Intelligence, Right To Information, Right On Information, Open Data, Personal Data.

¹ Dr. , Djilali Lyabes University, Algeria, ma.krim@univ-sba.dz, <https://Orcid.org/0000-0003-4578-4323>

المعلومة والحق، في ظل الثورة الصناعية الرابعة "-دراسة قانونية مقارنة-

كريمة كريم²

الملخص:

الثورة الصناعية الرابعة أو ثورة المعلوماتية، تركز على الإنترنت ومعالجة المعطيات والمعلومات خاصة باستعمال الذكاء الاصطناعي والتعامل فيها عن طريق البلوك تشين، وهو ما جعل للمعطيات أهمية كبيرة باعتبارها المادة الخام لتنمية اقتصاد المعرفة. تتطلب التحديات الحالية، تحقيق التوازن بين الحق في المعلومة والمعطيات المفتوحة الذي تعززه التكنولوجيا الحديثة، وبين الحق في المعلومة أو المعطيات لأنها خاصة أو شخصية أو سرية يحميها القانون. **الكلمات المفتاحية:** الذكاء الاصطناعي، الحق في المعلومة، الحق على المعلومة، المعطيات المفتوحة، المعطيات الشخصية.

المقدمة:

عرف العالم عدة تحولات اقتصادية، ارتبطت لحد الآن بثورات صناعية أربع: اعتمدت الأولى المسماة بثورة الآلات (نهاية القرن 18 الى بداية القرن 19) على استخدام الفحم والقوة البخارية في المجال الصناعي عن طريق المحركات البخارية، وفي النقل بالسكك الحديدية مما ساهم في تسريع التبادلات الاقتصادية وتوسع المصانع وتطور الاقتصاد؛ والثانية فهي ثورة العمليات باستخدام الكهرباء (نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن 20) استعملت مصادر طاقة جديدة: الكهرباء والغاز والنفط ، مما ساهم في ظهور تطورات تكنولوجية وصناعات جديدة وابتكار سبل جديدة للاتصال والنقل؛ أما الثالثة فهي ثورة التكنولوجيا قادها الكمبيوتر (منتصف القرن العشرين) تركز على أتمتة الآلة الفردية والعمليات باستعمال تكنولوجيا المعلومات والحاسوب والإنترنت، لتعرف بالثورة الرقمية ، والتي تزامن معها ظهور نوع جديد من الطاقة (النووية) مع استعمال كبير للإلكترونيات ووسائل الاتصال الحديثة؛ والتي مهدت لظهور الثورة الصناعية الرابعة (Schwab, 2016) وهي ثورة المعلوماتية تركز على الإنترنت ونتائج الثورة الثالثة من تحولات رقمية، تركز على دمج التكنولوجيات في كل المجالات الفيزياء، الرقمنة ، البيولوجيا، التعليم، العلوم الاجتماعية، الصحية، تتسارع هذه الثورة مع الجيل الثاني من الإنترنت.

لثورة الصناعية الرابعة إطار تكنولوجي واسع، يركز على الوصول الى المعلومات او البيانات لمعالجتها وتحليلها، **يمكن تحديد أهمها:**

-البيانات الضخمة : مصطلح متكون من كلمتين (شبلية و مقناني، 2019، الصفحات 3-4): البيانات: مفرد لبيان: مواد وحقائق خام أولية عديمة القيمة بشكلها الأولي، تقوم بوصف جزء مما حدث ولا تقدم أحكاما أو تفسيرات أو قواعد للعمل، قد تكون عبارة عن مفاهيم لغوية او رياضية او رمزية(كلمات، حروف، اشارات) لا معنى لها، تحتاج للمعالجة لتتحول لمعلومات مفيدة. وضخمة: كمية هائلة من البيانات متنوعة ومتعددة المصادر(جهات حكومية، السلوكيات اليومية للأشخاص، أجهزة ذكية، أقمار صناعية، محركات البحث، وسائل الاتصال...)، يفوق حجمها قدرة الحاسوب التقليدي على تخزينها ومعالجتها وتوزيعها. وهو مصطلح يدل على الكم الهائل من البيانات والمعلومات متعددة المصادر الناتجة عن استعمال الإنترنت.

-الحوسبة السحابية: تقنية تسمح بتخزين المعلومات ومعالجتها وتناقلها والتشارك بها في أي مكان وفي أي وقت دون التقيد بوجود جهاز الحاسب الألي، بل يتم باستعمال خوادم خارجية متاحة على سحابة الإنترنت مع ضمان أمن المعلومات، تستعمل في: البريد الإلكتروني تطبيقات Google Appl لمعالجة النصوص. يقصد بها" تكنولوجيا تعتمد على نقل المعالجة ومساحة التخزين الخاصة بالحاسوب إلى ما يسمى بالسحابة، وهي جهاز خادم يتم الوصول إليه عن طريق الإنترنت، لتتحول برامج المعلوماتية من منتجات إلى خدمات، والبنية التحتية للحوسبة هي مراكز البيانات التي تقدم مساحات تخزين كبيرة مع تقديم خدمات المستخدمين باعتماد الجيل الثاني من الإنترنت (كلو، 2015، الصفحات 2-3) بأن يتم الاستعانة بمصادر خارجية تقوم بإدارة وتشغيل خدمة الإنترنت للعمليات بواسطة متعاقد من الباطن وهي توفر الخدمة عند الطلب بشكل فوري (SORDET & MILCHOR, p. 7)

² د. ، جامعة جيلالي ليايس، الجزائر، krimkarima_22@yahoo.fr

-إنترنت الأشياء: هي ربط أجهزة الحاسب الالى والأجهزة الذكية مع العديد من الأشياء(مركبات، أجهزة منزلية...) عبر الإنترنت، تجعلها قابلة لاستقبال وارسال البيانات ويمكن عن طريق الإنترنت مراقبة الأجهزة والتحكم فيها عن بعد ، ترافق هذه التقنية عدة مخاوف أهمها تسهيل انتهاك الخصوصية، لأنها ستحيط بأدق تفاصيل الحياة الخاصة لمستعملها (بن ذيب، 2017 ، الصفحات 164-174).

الذكاء الاصطناعي: ظهر نتيجة للتكنولوجيات المحددة سابقا، وهو نظام تحليل ومعالجة البيانات والمعلومات المتنوعة، بطريقة آلية أو نصف آلية بشكل مناسب لهدف معين، يعرف بأنه " قدرة الكمبيوتر أو الروبوت مدعم بكمبيوتر على معالجة المعلومات والوصول إلى نتائج بطريقة مماثلة لعملية التفكير لدى البشر في التعلم واتخاذ القرارات وحل المشاكل، وهو من فروع علوم الاعلام الالى يقوم على تطوير انظمة قادرة على معالجة المشاكل المعقدة بطريقة مشابهة للعمليات المنطقية والاستدلال عند البشر (مؤسسة محمد بن راشد للمعرفة و برنامج الامم المتحدة الانمائي، 2019، صفحة 9)، فهذه التقنية تهتم بالطرق التي تتيح للحاسوب القيام بمهام ادراكية او معرفية التي يمتاز بها الانسان، كالتشخيص، التعلم الذاتي، التنبؤ...

البلوك تش أو سلسلة الكتل، تقنية تقوم على العملة المشفرة تشبه قاعدة بيانات رقمية موزعة آمنة، شفافة، فائقة السرعة، منخفضة التكلفة، لا مركزية تستخدم لتداول وتخزين البيانات والقيام بالتعاملات المالية وتقديم حلولاً لتنفيذ العقود. يتم ادارتها من طرف مستخدميها بلا وسيط، وهي غير قابلة للتعديل أو الازالة، تقوم بإدارة قائمة متزايدة من الكتل التي تحتوي عدد من البيانات والمعلومات. ليست وسيلة للتخزين، بل سجل يثبت وجود المستندات الرقمية (البيانات والمعلومات المرتبطة بالمعاملات) (اشرف، 2020، صفحة 35)، يمكن دمج سلسلة الكتل مع تطبيقات الذكاء الاصطناعي لتتبع وفهم قواعد الخوارزميات التي يقوم عليها الذكاء الاصطناعي عند اتخاذ القرارات ولمعرفة الأشخاص المطلعين على البيانات.

وما يميز ملامح الثورة الصناعية الرابعة حاليا، تزايد استعمال الذكاء الاصطناعي والذي يتم تغذيته عن طريق المعطيات والبيانات، وهو مجال صناعي يجذب رواد الاعمال لما يحققه من منافع وارباح، ومن جهة ثانية تخصصت شركات ومشاريع في جمع البيانات وتوزيعها باستعمال تقنيات الحوسبة السحابية والبيانات الضخمة بسبب الكم الهائل الذي تعرفه ولتعدد مصادرها وسهولة الوصول اليها(البيوت الذكية واتصال الاجهزة بالإنترنت، منصات التواصل الاجتماعي، الرسائل المتبادلة عبر البريد الإلكتروني، التعاملات التجارية وحتى العادية التي تتم إلكترونيا). فالعصر الحالي يركز على المعطيات وليس فقط على المعلومات.

يقصد بالبيانات "مجموعة منظمة أو غير منظمة من المعطيات أو الوقائع أو المفاهيم أو التعليمات أو المشاهدات أو القياسات، تكون على شكل أرقام أو حروف أو رموز أو صور أو غيرها، يتم جمعها ونتاجها أو معالجتها، عن طريق مزودي البيانات...".³ لم يحدد مفهوما القانون الجزائري، لكنه عرف المعطيات المعلوماتية وأكد فيها جاهزيتها للمعالجة⁴ والمعطيات ذات الطابع الشخصي التي ربط مفهومها بالمعلومة، باعتبارها كل معلومة بغض النظر عن دعامتها متعلقة شخص معرف أو قابل للتعرف عليه بصفة مباشرة أو غير مباشرة⁵.

أما المعلومة تنتج من معالجة وتحليل المعطيات أهم عنصر للمعرفة، المتحكم في تدفقها هو المسيطر على قدرات المجتمع (الصباح، 1998، الصفحات 15-21)، ظهر اتجاهين فقهيين لتعريفها، الأول موسع يرأسه الفقيه الفرنسي CATALA (1984, p. 98) يعتبرها "كل رسالة يمكن نقلها إلى الغير بأية وسيلة من الوسائل"، وهو مفهوم يتجاهل محتوى الرسالة وقيمتها المالية، واتجاه ثاني مضيق يعتبرها "كل رسالة ذات معنى تنقل إلى الغير وتتوقف قيمتها المالية على نوعية مضمونها الاعلامي". (DARAGON, 1998, p. 65) وباعتبارها "رسالة تحتوي على معنى وقيمة مالية ويمكن نقلها للغير بحيث تزيد من يقين المتلقي وتقلل من درجة الشك لديه" تنتج من معالجة البيانات(الجمع، التحليل، التلخيص، الربط...) (DANJAUME, 1996, p. 3) (كريم، المعلومة والمسؤولية الناشئة عنها، 2016، الصفحات 11-12). فهي تختلف عن البيانات التي يتم إدخاله في الجهاز قصد تشغيله ومعالجتها

³ -المادة 1 من القانون رقم 26 لسنة 2015 المؤرخ في 16 اكتوبر 2015 بشأن تنظيم نشر وتبادل البيانات في إمارة دبي، الجريدة الرسمية ، حكومة دبي، العدد 393 السنة 49، بتاريخ 27 ديسمبر 2015

4 - المادة 2 من القانون رقم 04-09 المؤرخ في 5 غشت 2009 المتضمن القواعد الخاصة للوقاية من الجرائم المتصلة بتكنولوجيا الاعلام والاتصال ومكافحتها، ج ر عدد 47، بتاريخ 16 غشت 2009، ص.5.

5 -المادة 1/3 القانون رقم 07-18 المؤرخ في 10 يونيو 2018 المتعلق بحماية الاشخاص الطبيعيين في مجال معالجة المعطيات ذات الطابع الشخصي، ج ر عدد 34 بتاريخ 10 يونيو 2018، ص.11

للحصول على المعلومة، للبيانات معاني متعددة على حسب طرق فهمها وشرحها عكس المعلومة التي تكون واضحة لمن وجهت اليه (عبد الصادق، 2001، الصفحات 36-40) (الخوري، 1998، الصفحات 22-23). توجد تشريعات عرفت منها القانون الاردني، على أنها "بيانات شفهية أو مكتوبة أو سجلات أو احصاءات أو وثائق مكتوبة أو مصورة أو مسجلة أو مخزنة إلكترونياً أو بأي طريقة تحت ادارة المسؤول أو ولايته"6، أما المشرع الجزائري فلم يعرفها رغم النص على حمايتها في عدة نصوص تشريعية.

وباعتبار الحق سلطة يمنحها ويقرها القانون لشخص على شيء له قيمة معينة، أو هو استئثار شخص معين بميزة يقرها القانون، ويستطيع بمقتضاها أن يتصرف في قيمة معينة لأنها مملوكة أو مستحقة له، (اعرج، 2003، الصفحات 110-111) فما هي العلاقة بين الحق والمعلومة في ظل تكنولوجيا الثورة الصناعية الرابعة؟ وبمعنى أوضح فهل للشخص حق يحميه القانون على تلك المعلومات والبيانات أم يتمتع فقط بالحق في الوصول والولوج إليها؟ وهل سيؤدي استعمال تلك التكنولوجيا إلى توسيع الحق في المعلومة على حساب التعدي على حق الشخص على معلوماته وبياناته؟

بتمحور موضوع المداخلة في دراسة قانونية تهتم بالتعرف على آثار التحولات التكنولوجية الحالية على ممارسة الشخص لحقه اتجاه المعلومة (إما حقه فيها أو حقه عليها)، ونتيجة ارتكاز نشاط الذكاء الاصطناعي على جمع وتحليل البيانات فهل سيتم التضحية بحق الشخص على المعلومة في سبيل توفير أكبر قدر من المعلومات باعتبار ان للجميع الحق في الوصول للمعلومة؟ ستم الإجابة عن الاشكالية المطروحة عن طريق التعرف على: موقع الحق في المعلومة في زمن الثورة الصناعية الرابعة-المبحث الأول-، ثم دراسة تأثير تكنولوجيا الحديثة في الحق على المعلومة-المبحث الثاني-.

المبحث الأول: الحق في المعلومة في زمن انتشار تكنولوجيات الثورة الصناعية الرابعة

الغاية من الحق في المعلومة الحصول على المعلومة والمعرفة، ارتبط مفهومه بالمعلومات العامة بمعنى العلاقة بين المرتفق والإدارة وهو ما يعرف بالحق في النفاذ الى المعلومة، ولكن له صورة أخرى ترتبط بالتعاملات التعاقدية التي تربط المستهلك بالمحترف أو الممتهن وهو الحق في الاعلام. سيتم حصر الحديث فقط في الصورة الأولى دون الثانية، وذلك لما تمتاز به هذه الأخيرة من أحكام بتفاصيل تشريعية خاصة تتضمنها عدة قوانين كالقانون المدني (الشريعة العامة لتنظيم المعاملات المالية) وأحكام القانون التجاري والقوانين المنظمة لشروط ممارسة الأنشطة التجارية.... إضافة الى تلك المتعلقة بحماية المستهلك... فالصورة الثانية من الحق في المعلومة، تستحق أن تخصص لها أبحاث ودراسات مستقلة لأهميتها ولاتساع مجالها. سيتم التعرف على الحق في الحصول على المعلومة، ثم دور التكنولوجيات الحديثة في تعزيزه.

المطلب الأول: المقصود من الحق في الحصول على المعلومة

الحق في الحصول على المعلومة، هو حق الفرد والجماعة في البحث عن معرفة ما يحدث في الحياة العامة والتعريف بها، وهو جزء لا يتجزأ من حرية التعبير، باعتبار المعلومة تشمل مجموعة المعطيات المعبر عنها في كافة الصيغ الموجودة والتي تكون متوافرة على نحو عام، ولا يمس استعمالها بأي حق مشروع أو أي التزام بالسرية، فهو يتعلق بالمعلومات التي يمكن استغلالها من قبل شخص دون الحاجة لترخيص وتلك المعلومات العمومية والرسمية التي تتخذها الحكومات والمؤسسات العمومية والتي تكون تحت تصرف العموم (الجناتي، 2021، صفحة 131).

يعتبر هذا الحق، وسيلة لتعزيز الثقة بين الحاكم والمحكوم، وللتقريب بين المواطن والإدارة جعلهم على دراية بما يتم داخلها، ولتمكين المواطن من المشاركة في اتخاذ القرارات، كما يعتبر من أسس ومبادئ مكافحة الفساد(المادة 10 من اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد)، فهو يعزز الشفافية والحكمة الجيدة في الإدارة (الجناتي، 2021، الصفحات 129-130). تم الاهتمام به على المستوى الدولي بموجب المادة 19 من الإعلان العالمي لحقوق الانسان لسنة 1948، والتي اعتبرت " لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الآراء دون أي تدخل واستقاء الأبناء والأفكار وتلقائيا واداعتها بأية وسيلة كانت دون تقيد بالحدود الجغرافية، وأيضاً المادة 19 من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية لسنة 1966 (المساعد، 2017، الصفحات 311-312) وكان الاهتمام أيضا وطنياً، بأن تدخلت الدول لتجعل تشريعاتها الداخلية تنص عليه:

- بداية بدستورته باعتباره من الحقوق الأساسية، وهو ما أكده الدستور المغربي لسنة 2011 بموجب المادة 727، والدستور التونسي لسنة 2014 بموجب الفصل رقم 32 8، واعتبرته المادة 51 من تعديل الدستور الجزائري لسنة 2016 مضموناً للمواطن مع عدم تجاوز حدود معينة متعلقة بالحياة الخاصة للغير، حقوق ومصالح

6 - المادة 2 من قانون ضمان حق الحصول على المعلومات رقم 47 لسنة 2007 والصادر بموجب العدد 4831 من الجريدة الرسمية الاردنية والمنشور على الصفحة 4142 بتاريخ 2007/06/17.

7 - الظهير الشريف رقم 91-11-1 الصادر بتاريخ 29 يوليو 2011، بتنفيذ الدستور، ج ر عدد 5964 مكرر بتاريخ 30 يوليو 2011، ص. 3600

8 -الرائد الرسمي للجمهورية التونسية بتاريخ 10 فيفري 2014 السنة 157 عدد خاص، المتضمن دستور الجمهورية التونسية

9 بموجب القانون رقم 01-16 المؤرخ في 6 مارس 2016، ج ر عدد 14 بتاريخ 7 مارس 2016.

مشروعة للمؤسسات ، ومقتضيات الامن الوطني، أما ضمن آخر تعديل لسنة 2020 فقد تم الاعتراف به بموجب المادة 55 التي تنص على تمتع كل مواطن بالحق في الوصول الى المعلومات والوثائق والاحصائيات، والحصول عليها وتداولها....

- وبعدها تخصيص تشريع خاص به، ويعتبر التشريع الأردني من أولى التشريعات التي تنظيماً للحق في الحصول على المعلومات بموجب القانون رقم (47) لسنة 2007، ويليه القانون المغربي بموجب قانون 13-1031 والتونسي بموجب القانون الأساسي رقم 22 لسنة 112016، أما الجزائري فلا يتضمن مثل هذا القانون رغم وجود عدة نصوص تشريعية تعكس تطبيق الجزائر للحق في المعلومة (كريم وكريم، الحق في الحصول على المعلومة ودوره في تحقيق التنمية المحلية، 2020، الصفحات 1280-1281)؛ (LEBED, 2013, pp. 81-88). كما يمكن الحق في المعلومة والوصول اليها، من استفادة أفضل للخدمات العمومية (الصحة، التعليم، المياه، الإسكان، التوظيف....)، مع تتبع المواطن للسياسات العمومية، كما يدعم مبادئ الحوكمة من شفافية ومساءلة الموظفين العموميين والمنتخبين، ويعزز المشاركة السياسية للمواطن في الحياة العامة، مع المشاركة الاقتصادية، بتشجيع الاستثمار وتنمية الاقتصاد الرقمي المعرفي باعتبار البيانات الذهب الأسود لهذا العصر، وهو ما تسعى الدول المهتمة بالمجال التكنولوجي لتحقيقه وبلوغه. الغاية من ذلك فتح المجال أمام مشاريع ابتكارية تستعمل تلك البيانات دعماً لخطة التنمية الاقتصادية، وهي المشاريع الناشئة (المشاريع المستقبلية في التشريع الاماراتي).

المطلب الثاني: تأثير التكنولوجيا الحديثة على الحق في الحصول على المعلومة والبيانات

تظهر ملامح تأثير التكنولوجيا المرتبطة بالثورة الصناعية الرابعة على الحق في الحصول على المعلومة أو كما يسميه البعض النفاذ أو الولوج إلى المعلومة في عدة نقاط ترتبط خاصة بالمجال القانوني، والتي يمكن ذكرها فيما يلي:

1- الحق في الحصول على البيانات يشجع اقتصاد المعرفة

كما سبق ذكره، تعتبر البيانات او المعطيات المادة الخام لتغذية الذكاء الاصطناعي للقيام بوظائفه، وهو سبب الاهتمام الكبير بها من طرف خاصة المشاريع الناشطة في المجال التكنولوجي او الاقتصاد المعرفي -الرقمي- . وقد انفرد المشرع الاماراتي في تنظيمه لمسألة الحصول على البيانات وجعلها متاحة للجميع، اقتناعاً منه على تأثيرها الاقتصادي وما قد ينتج عنها من قيمة مضافة وعلى ضرورتها لتشجيع وتنمية الاقتصاد المعرفي، ومن أمثلة التشريعات التي أصدرتها امارة دبي في هذا الخصوص: القانون رقم 26 لسنة 2015 بشأن نشر وتبادل البيانات في امارة دبي رقم 12، القرار رقم 2 لسنة 2017 باعتماد لائحة السياسات الخاصة بتصنيف ونشر وتبادل وحماية البيانات في امارة دبي رقم 13. تكون عملية النشر من خلال المنصة الإلكترونية والنشرات والتقارير وأية وسيلة أخرى تتناسب مع السياسات المعتمدة في هذا الشأن، فيمكن الوصول اليها إما لأنها متاحة عبر المواقع الإلكترونية أو بطلبها من الجهة المختصة.

وقد ميز التشريع الاماراتي بين المعلومات والبيانات والغاية من نشرها 14 على النحو المبين في الجدول:

البيانات المفتوحة والوصول اليها	الوصول الى المعلومات الحكومية
-بيانات متاحة للعامة يمكن استعمالها ومشاركتها لتعظيم مشاركة الجمهور وتحفيز الإبداع والابتكار والنمو الاقتصادي -لها علاقة بخدمات الإدارة وعملياتها	-بيانات او معلومات منتجة من الحكومة، بمعنى هي معلومات ادارية، -لها علاقة بالمشاريع ، انجازات، احصائيات دورية، معلومات عن قوانين والتشريعات المرتبطة بنشاط الادارة

10 - القانون رقم 13-31 الصادر بتاريخ 22 فبراير 2018 المتعلق بالحق في الحصول على المعلومات، والذي دخل حيز التنفيذ ب12 مارس 2020.

11 - القانون الأساسي رقم 22 لسنة 2016 المؤرخ في 24 مارس 2016 المتعلق بالحق في النفاذ الى المعلومة، الرائد الرسمي للجمهورية التونسية، 29 مارس 2016، عدد26، ص.1029.

12 - القانون رقم (26) لسنة 2015 المؤرخ في 16 اكتوبر 2015 بشأن نشر وتبادل البيانات في امارة دبي، الجريدة الرسمية، العدد393 السنة 49، 27 ديسمبر 2015.

13 - القرار رقم 2 لسنة 2017 المؤرخ في 26 اكتوبر 2017 باعتماد لائحة السياسات الخاصة بتصنيف ونشر وتبادل وحماية البيانات في امارة دبي، الجريدة الرسمية ، حكومة دبي، العدد425 السنة 51 بتاريخ 21 ديسمبر 2017.

14 - وذلك بموجب دليل إرشادي للوصول إلى المعلومات الحكومية، على البوابة الرسمية لحكومة دولة الامارات العربية المتحدة، نسخة1.0، بتاريخ 5 ابريل 2017، المتاح على الموقع الإلكتروني ، <https://u.ae/ar-ae/resources/guidelines>

<p>-أشمل من البيانات المفتوحة، تعتبر من مفاهيم الحكومة المفتوحة</p> <p>-شفافية الحكومة وتحسين فعالية الإجراءات والقرارات، المشاركة في القرار وسن القوانين</p> <p>-المعلومات المتاحة ادارية، وترتبط غالبا ب: الهيكل الوظيفي، والتقارير السنوية، الاحصائيات الدورية، تقارير عن الخدمة، قائمة الوثائق المطلوبة لتقديم الخدمة..</p>	<p>-هي جزء من المعلومات، ومن مبادرات مفهوم الحكومة المفتوحة</p> <p>-الغاية منها تحسين مشاركة الجمهور والإبداع وتحفيز الاقتصاد الرقمي</p> <p>-هي بيانات اصلية لعمليات وخدمات إحصائية</p>
<p>يعتبر الوصول إلى المعلومات الحكومية امتداداً لمفهوم البيانات المفتوحة ، فهذه الاخيرة تكمل دور الدول والمؤسسات في سعيها نحو مفهوم الحكومة المفتوحة الأشمل.</p>	

2- التقنيات الحديثة تساهم في جعل المعلومات والبيانات مفتوحة ومتاحة للجميع

تطبيقا لمبادئ الحكومة الإلكترونية، فإن مختلف الادارات والشركات ومنظمات الأعمال ملزمة بأن تستعمل تكنولوجيا المعلومات والإنترنت في تعاملاتها، بأن يكون لها موقع إلكتروني يتضمن مختلف المعلومات التي تساعد في التعريف بها وبما تقدمه من منتجات او خدمات. وهو بالفعل ما تسعى الجزائر كغيرها من الدول لتحقيقه، ويظهر ذلك من خلال اصدار العديد من التشريعات التي تشجع على استعمال بوابات إلكترونية للإدارات لتسهيل التعاقد كما هو بالنسبة للصفقات العمومية، او قصد القيد في السجل التجاري، او لتقديم الخدمات للمرتفقين إما إدارية (وثائق الحالة المدنية، تسجيلات ادارية...) أو صحية(التعرف على الوضعية الصحية، على المؤسسات الاستشفائية...) او قضائية(شهادة السوابق القضائية، سير الدعاوى واصدار القرارات..) أو تعليمية، كالمنصات المعتمدة في التعليم بجميع اطواره. كل ذلك يساعد في انشاء قاعدة بيانات ضخمة تحوي كما هائلا من المعلومات تكون في غالبيتها متاحة للجميع ما لم تكن تخضع لقيود محددة قانونا والتي سيتم التعرف عليها لاحقا. والامثلة متعددة منها المنصة الرقمية للمحكمة العليا التي تتضمن جميع الاجتهادات والقرارات القضائية، والتي يمكن الوصول اليها باعتماد برامج ومحركات بحث باستعمال كلمات مفتاحية، ومثل هذه الاجتهادات ستساعد لاحقا في تطوير انظمة الذكاء الاصطناعي التي قد تتدخل في اتخاذ القرارات القضائية بتطبيق آلية التعلم الذاتي. وايضا موقع الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية (www.joradp.dz) الذي يتضمن جميع التشريعات باختلاف قوتها وتاريخ صدورها، والتي يسهل العثور عليها وتحميلها باعتماد برامج بحث فالذكاء الاصطناعي سيساعد رجل القانون للقيام بأعماله، وذلك نتيجة لوضعه لقاعدة بيانات كاملة تتضمن التشريعات والتعليمات الادارية والاجتهادات القضائية، واستعمال انظمة بحث فعالة تسمح له من الاستفادة بهذه التقنيات خلال ممارسته لنشاطه ومهامه (Pécaut - Rivolier & Robin, 2020). تذكر بعض الامثلة من التشريع الفرنسي:

- القانون من أجل الحكومة الرقمية 15، يلزم باحترام الشفافية من الإدارات اما خلال معالجة الخوارزميات للمعطيات والتي ستساعد في اتخاذ القرارات (المادتين 4 و6 منه)، أو من أجل اعلام المرتفق او المتعامل معها بمعلومات صحيحة وواضحة وشفافة، عن شروط العامة لاستعمال تلك التقنيات الحديثة، وعلى طرق الفهرسة والمرجعية والتصنيف للمحتوى الذي تسمح تلك المصلحة او الإدارة بالدخول اليها (Courtois, Bensamoun, & Bourcier,, 2017, pp. 6-8)

- مع إصدار تشريعات يستعمل فيها الذكاء الاصطناعي لتقديم خدمات عمومية ترتبط بالوصول الى المعلومة عن طريق قاعدة بيانات ذكية متاح مضمونها للجميع، دون القيام بتحليل القانوني للمعطيات. منها التشريع الفرنسي المتعلق بالتنبؤ وأمن علاقات العمل الصادر بموجب الأمر رقم 161387-2017، والذي يجعل من الخدمة التفاعلية المقدمة بموجب هذا التشريع(المتعلق بقانون العمل الإلكتروني) أداة متعددة الوظائف (Januel, 2018): كمحرك بحث، يسمح اعتمادا على الكلمات المفتاحية وبعض المعلومات القاعدية الوصول للنص القانوني الذي يمكن تطبيقه، والهدف منه تسهيل الوصول للمعلومة للجميع وجعل قانون العمل متاح وفعال للجميع، فهو كالمنصة المفتوحة التي يمكن الوصول اليها عبر الإنترنت تقدم خدمات ثلاث: قاعدة بيانات مفتوحة للنصوص التشريعية، وقاعدة بيانات للاتفاقيات الجماعية، وصندوق للأدوات يسمح بحساب التعويضات بسهولة انطلاقا من بعض المعطيات الواقعية المرتبطة بوضعية العامل.

المبحث الثاني: الحق على المعلومة في ظل استعمال الذكاء الاصطناعي

15 - LOI n° 2016-1321 du 7 octobre 2016 pour une République numérique (1), JORF n°0235 du 8 octobre 2016.

16 - Ordonnance n° 2017-1387 du 22 septembre 2017 relative à la prévisibilité et la sécurisation des relations de travail, NOR : MTRT1724787R, JORF n°0223 du 23 septembre 2017. Modifié par LOI n°2018-217 du 29 mars 2018 - art. 11

يعتبر الحق في المعلومة من الحريات الأساسية يمارس في إطار احترام الحقوق المعترف بها للغير والمحمية قانوناً، فلا يمكن التمسك به للنفاد لمعلومات او معطيات تمتاز بالسرية أو بإجراءات التحقيق القضائي أو الجلسات السرية أو تلك المتعلقة بالدفاع الوطني أو لارتباطها بالحياة الخاصة (كريم و كريم، الحق في الحصول على المعلومة ودوره في تحقيق التنمية المحلية، 2020، الصفحات 1292-1293). ونفس الحكم اعتمده تشريعات الدول التي تسعى للزيادة في مجال الذكاء الاصطناعي، وذلك كقيد على استعمال التكنولوجيا الحديثة رغم دورها الفعال في تعزيز الحق في المعلومة والمعطيات. وذلك لحماية مصالح معينة إما عامة أو خاصة، قد تكون مالية أو معنوية، تدخل المشرع لضبطها باعتبارها النطاق الذي يمارس فيه الشخص حقه على المعلومة والمعطيات، وهو ما اعتبره الفقه من العقوبات التي ستعيق تطور الذكاء الاصطناعي (Rizk P.-A. , 2018). يمكن تحديدها في: حق الملكية يربط الشخص بالمعلومات أو المعطيات، أو لأنها تتعلق بحياته الخاصة، أو لارتباطها بالمصلحة والأمن العامين.

المطلب الأول: الحق على المعلومة حق ملكية محمي قانوناً

تتعدد صور ملكية المعلومات أو البيانات، قد تكون ملكية عادية تسمح لصاحبها التصرف فيما يملك، أو من الحقوق الملكية الفكرية التي تمنح لصاحبها حقا ادبيا وآخر مالي.

1- ملكية الحكومة للمعطيات المفتوحة

اللائق للانتباه، هو اعتبار التشريع الاماراتي للبيانات المفتوحة الخاصة بها والمتوفرة لدى مزودي البيانات (جهات حكومية، او من يقوم بتقديم خدمة عمومية)، من الأصول المملوكة للحكومة لا يجوز التصرف بها من قبل مزودي البيانات أو مستخدميها إلا وفقاً لأحكام القانون وطبقاً للأغراض المخصصة لها(المادة 15 من القانون رقم 26 لسنة 2015) للحكومة حق على البيانات تلك المادة الخام التي بعد معالجتها تصبح معلومة، وهي مسؤولة عنها(البيانات والمعلومات الحكومية التي تملكها)، لذلك يقع على عاتق الادارة توثيق تلك البيانات والمعطيات (المادة 1/5 من الدليل.....)، مع توثيق الحسابات الرسمية عبر المنصات الإلكترونية وحتى تلك الموجودة عبر وسائل التواصل الاجتماعي(المادة 4 من قرار رئيس دائرة القضاء رقم 8 لسنة 2020 بشأن تنظيم استخدام الدائرة وموظفيها مواقع التواصل الاجتماعي، بتاريخ 29 يناير 2020، ص 24).

كما اصدر رئيس مجلس ادارة مكتب مدينة دبي الذكية، قراراً رقم 2 لسنة 2017. المؤرخ في 26 اكتوبر 2017 باعتماد لائحة السياسات الخاصة بتصنيف ونشر وتبادل وحماية البيانات في اماره دبي، يحدد فيه طريقة التصرف في البيانات من الأصول المملوكة للحكومة، اما: ببيعها بشكل استثنائي على المنصة الإلكترونية متى كان جمعها أو معالجتها أو اتاحتها يحمل الجهة الحكومية تكاليف مالية إضافية، تحدد مؤسسة بيانات دبي ثمناً يتناسب مع التكاليف التي تكبدتها بالتنسيق مع الجهة الحكومية، ما لم تحصل الإدارة على اعفاء من الإجراءات؛ أو ببيع خدمات البيانات ذات القيمة المضافة لتحقيق المصلحة العامة واهداف التحول الذي، مع تشجيع إعادة استخدام البيانات المفتوحة التي تستند عليها هذه الخدمات على أساس تنافسي واتاحتها للمستخدمين دون تمييز، بمقابل يتناسب مع سعر السوق يمكن من استرداد التكاليف الناجمة عن توفيرها (المادة 27 من القرار رقم 2 لسنة 2017). الغاية من ذلك، زيادة القدرة التنافسية لمزودي البيانات والاسهام في دعم الابتكار ودعم الخطط التنموية والاقتصاد في دبي بربط البيانات بالتنمية الاقتصادية باعتبارها محرك اقتصاد المعرفة..

2- الحق على المعلومة من حقوق الملكية الفكرية

يقصد بحقوق الملكية الفكرية، براءات الاختراع، حقوق النشر والتأليف والحقوق المجاورة، العلامات التجارية وعلامات الخدمات، الاسماء التجارية واسماء النطاقات، وحقوق مظهر المنتجات والسمة والحق على التصميم وحقوق برامج الحاسوب، اللبقة الفنية والاسرار التجارية، والتي لا يمكن أن تكون متاحة للجميع إلا وفقاً لما يقضيه القانون وبالطريقة التي تمن الحماية لمصلحة صاحب الحق خاصة المصلحة المادية. فهذا ستتدخل احكام قانون حماية الملكية الفكرية وبراءات الاختراع والتي تشترط تسجيل تلك الحقوق لتستفيد من الحماية. فالمشرع يضمن لكل من يحترم الإجراءات القانونية الحق في حماية ملكيته.

المعلومات المرتبطة بالأسرار المهنية: أدت التحولات المعاصرة المرتبطة بالعولمة، واللجوء المستمر للمقاولات من الباطن، مع الاستعمال التزايد للذكاء الاصطناعي، إلى مضاعفة مخاطر التعدي على المعلومات المرتبطة بالأسرار المهنية، والتي تخضع للأحكام العامة وفقاً للقانون الجزائري، لكن نظم القانون الفرنسي كنظيره الأمريكي والصيني الاسرار المهنية وذلك عن طريق حمايته للابتكارات. فقد وافق البرلمان الأوروبي على توجيهية لحماية اللبقة الفنية والمعلومات التجارية

غير الموزعة أو الاسرار المهنية، ضد الحصول والاستعمال او التوزيع غير المشروع 17 والتي أدرجها المشرع الفرنسي ضمن التشريع الوطني بموجب القانون رقم 2018-670 بتاريخ 30 جويلية 2018 معتبرا المعلومات محل الحماية أسرار مهنية، متى توافرت فيها المعايير التالية 18: ليست، في حد ذاتها أو في التكوين والتجميع الدقيق لعناصرها، معروفة بشكل عام أو يسهل الوصول إليها للأشخاص المطلعين على هذا النوع من المعلومات بسبب قطاع نشاطهم؛ وتكون لها قيمة تجارية فعلية أو محتملة، بسبب طبيعتها السرية؛ وتخضع لتدابير الحماية المعقولة من جانب صاحبها الشرعي، مع مراعاة الظروف، لإبقائها سرية. ومثل هذا التشريع سيسمح بضمان بحماية فعالة للذمة غير المادية للمشروع رغم عدم تضمنه نصوصا تعاقب عن جرائم خاصة بهذه المعلومات، لكن تبقى تخضع للقواعد العامة (Courtois, Bensamoun, & Bourcier,, 2017, pp. 3-4).

مع الإشارة إلى أنه حاليا أصبح الذكاء الاصطناعي ينافس ويواجه الشخص الطبيعي في حقوق الملكية الفكرية، خاصة بالنسبة للدول التي وضعت تشريعات تمنح له الوجود القانوني الإلكتروني (التشريع الأوربي)، والذي أدى الى خلاف فقهي حول مالك هذه المعلومات باعتبارها محلا للحق هل الشخص الطبيعي الذي وضع الجهاز أو الرجل الالي وادخله في التعامل، أم الجهاز او الذكاء الاصطناعي هو من سيتملك هذا الحق.. وبالرجوع للتشريعات المنظمة للملكية الفكرية فإنها تربط الفكرة الإبداعية والابتكارية بالعقل البشري للإنسان وليس بالذكاء الاصطناعي. وقانون الملكية الفكرية يقصي صراحة برامج الكمبيوتر والطرق الرياضية من مجال براءة الاختراع إلا إذا كان البرنامج يتجاوز النتائج العادية بأن يلحق البرنامج بالكمبيوتر ويضيف للألة آثار تقنية يمكن الحصول على براءة اختراع (Courtois, Bensamoun, & Bourcier,, 2017, p. 3) هذا من جهة.

ومن جهة ثانية، فمستغل الذكاء الاصطناعي تربطه علاقة تعاقدية مع الزبون باعتباره مقدم لحلول تقنية، والمعطيات الخام موضوع المعالجة عن طريق الخوارزميات تعتبر مملوكة عقديا للعميل، لذلك يجب اعلام الشخص بطريقة عمل الذكاء الاصطناعي لتنويره بأن المعلومات والمعطيات المقدمة هي محرك مثل هذه البرمجيات، وذلك تأكيدا لمبدأ الشفافية الذي يؤكد عليه البرلمان الأوربي خلال اهتمامه بتنظيم الذكاء الاصطناعي، ويكون بتقديم تبريرات عن القرارات المتخذة بمساعدة الذكاء الاصطناعي فتكون لكل رجل آلي علبة سوداء تحوي البيانات عن جميع العمليات التي قامت بها الالة والخوارزميات المساهمة في اتخاذ القرار (Courtois, Bensamoun, & Bourcier,, 2017, pp. 4-5). كما يجب الحصول على موافقة صاحبها للتصرف فيها او قصد نشرها وهي الاحكام التي سيتم التعرف عليها لاحقا عند دراسة المعطيات الشخصية.

المطلب الثاني: الحق على المعلومة باعتبارها من مكونات الحياة الخاصة للشخص.

تعتبر الحياة الخاصة من القيود الواردة على الحق في الوصول الى المعلومات والتي تحظى بحماية قانونية خاصة عند معالجتها آليا، دون تحديد للتكنولوجيا المستعملة (القانون الجزائري)، وفي المقابل تدخلت تشريعات دول أخرى تنص صراحة على اعتبار الحياة الخاصة والمعطيات المرتبطة بها قيد على استعمال أنظمة الذكاء الاصطناعي (القانون الاماراتي والاتحاد الأوربي)، وذلك قصد خلقه استعمال خوارزميات الذكاء الاصطناعي، لان الخوارزميات والمعطيات وحدة لا تتجزأ كما هو الأمر بالنسبة للمحرك والوقود.

1- موقف التشريع الجزائري من حماية المعطيات الشخصية عند استعمال التكنولوجيات الحديثة

لا يتضمن التشريع الجزائري أحكاما تنظم استعمال الذكاء الاصطناعي وتأثيره على المعطيات المتعلقة بالحياة الخاصة، ولكنه وضع إطار حامي لتلك المعطيات، من خلال: دسترة الحق في حماية الحياة الخاصة بموجب المادة 47 من التعديل الدستوري التي تمنح لكل شخص الحق في حماية حياته الخاصة وشرفه، مع الحق في سرية مراسلاته واتصالاته الخاصة في أي شكل كانت، ولا يمكن المساس بتلك الحقوق إلا بأمر قضائي معلل، كما تعتبر حماية الأشخاص عند معالجة المعطيات ذات الطابع الشخصي حق أساسي، وبحماية المعطيات الشخصية خلال عملية معالجتها بموجب القانون رقم 07-18 الذي اهتم فيه المشرع بعنصرين أساسيين: المعطيات التي تتعلق بشخص معروف أو قابل للتعرف عليه تتعلق ب: رقم التعريف، عن طريق الهوية البدنية، بيومترية، عناصر فيزيولوجية، معطيات اقتصادية ثقافية واجتماعية؛ والمعالجة: يقصد منها الجمع، التسجيل، التنظيم، الحفظ، الملاءمة، التغيير، الاستخراج، الاطلاع، الاستعمال، الارسال، النشر، الاتاحة، التشفير، المسح، الاتلاف... (المادة 3/1، 3 قانون 07-18).

17 -Directive (UE) 2016/943 du Parlement européen et du Conseil du 8 juin 2016, sur la protection des savoir-faire et des informations commerciales non divulgués (secrets d'affaires) contre l'obtention, l'utilisation et la divulgation illicites (Texte présentant de l'intérêt pour l'EEE). Journal officiel de l'Union européenne, 15/06/2016, L 157/1.

18 - L'article 151-1 du loi 2018-670 du 30 juillet 2018 relative à la protection du secret des affaires, JORF.n°0174 du 31 juillet 2018.

ونتيجة لعدم وجود احكام خاصة في القانون رقم 07-18 تحدد نوع التكنولوجيا المستعملة في المعالجة، فانه يطبق أيضا عند استعمال الذكاء الاصطناعي والبلوك تشين لمعالجة المعطيات. فلا يمكن القيام بالمعالجة الآلية للمعطيات الخاصة إلا بعد الموافقة المسبقة الصريحة للشخص المعني والذي يمكنه التراجع عن الموافقة في أي وقت (المادة 7 قانون 07-18)، كما يتم تقييد المعالجة لوجود غاية مشروعة ونزيهة، ملائمة وغير مبالغ فيها، محفوظة بشكل يسمح بالتعرف على الأشخاص (المادة 9 قانون 07-18)، وتخضع عملية المعالجة للمعطيات ذات الطابع الشخصي لتصريح مسبق لدى السلطة الوطنية لحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي، أو لترخيص منها اذا كانت المعالجة تتضمن أخطار ظاهرة على احترام وحماية الحياة الخاصة والحريات والحقوق الأساسية. وهو ما أكده المشرع في المادة 26 من القانون رقم 05-18 المتعلق بالتجارة الإلكترونية 19 الذي يلزم أن يكون جمع البيانات ضروريا لإبرام المعاملة التجارية بعد الموافقة المسبقة للمستهلك مع ضمان امن المعلومات وسرية البيانات. كما منح القانون للشخص حقوق أخرى تتمثل في: الحق في الاعلام، الحق في الولوج، في التصحيح، الاعتراض...، والحق في المحو أو النسيان (le droit à l'oubli (بن عزة ، 2020 ، الصفحات 145-158)، الذي يظهر الاهتمام به خاصة في الوقت الحالي لكثرة استعمال مواقع التواصل الاجتماعي التي يتم تجميع فيها المعطيات الشخصية، وحتى الاجهزة المتصلة بالإنترنت والسيارات ذاتية القيادة...، وذلك بطلب ازالة المعلومات من الموقع او شطبها من القائمة المرجعية لمحركات البحث. فهل يمكن التمسك به عند استعمال الذكاء الاصطناعي أو سلسلة الكتل؟ سيتم التمييز بين:

-حالة استعمال الذكاء الاصطناعي، يظهر من الصعب تجسيد فكرة النسيان التي ترتبط بالعقل البشري وبذاكرته (تقسم ذاكرة الانسان الى جزأين ذاكرة طويلة الامد وأخرى قصيرة الامد) على خلاف ذاكرة الذكاء الاصطناعي التي يعتبرها المختصون في الاعلام الالي قائمة على استرجاع المعلومات المخزنة وتحليلها لاتخاذ القرار، والتمسك بالحق في المحو أو النسيان يتطلب محو المعلومات، يتحقق ذلك بمحو مفتاح الذاكرة الذي يسمح بالدخول والوصول للمعلومات، أو بتفتيت المعطيات بتكوين مجموعات مصغرة للمعطيات يصعب التعرف عليها. (Rizk P.-A. , 2017)

-وأيا في حالة استعمال سلسلة الكتل حيث يصعب محو المعطيات، فهذه التقنية تقوم على ثبات الكتابات المحفوظة في السجل، ولمحو بعض البيانات يتطلب الأمر على الأقل نصف عدد عقد الشبكة المشغلة لإعادة بناء سلسلة كتل أخرى من الوقت الذي أضيفت فيه تلك المعطيات، يتسبب في بقاء البيانات الخاطئة أو غير الكاملة على سلسلة الكتل لتجنب تلف البيانات اللاحقة وتعطيل تشغيل البرامج. وهو ما جعل الفقه يعتبر أن سلسلة الكتل استثناء لتطبيق هذا الحق الذي سيعيق نشاطها (POULLET & JACQUEMIN, pp. 809-810) ، فهي ستقيد الحق في النسيان، فإذا كان محو وازالة المعطيات ممكنا على النظام المفتوح لوجود صعوبة في سلسلة الكتل لعدم وجود حاليا محركات للبحث في البيانات المرسله، ولأنها عبارة مجموعة ادلة محفوظة وليست مجموعة بيانات (Blockchain Partner, 2019, pp. 13-14).

2- حماية التشريعات المقارنة للمعطيات والمعلومات السرية من سلبيات الذكاء الاصطناعي

سيتم الاعتماد في هذه النقطة على التشريعين الاماراتي والفرنسي لوجود احكام تضمن حماية الخصوصية عند استعمال الذكاء الاصطناعي، أمام عدم وجود احكام تشريعية جزائية.

موقف التشريع الاماراتي: بالرجوع إلى لائحة السياسة الخاصة بتصنيف ونشر وتبادل وحماية البيانات في اماره دبي، فهي تميز بين البيانات المفتوحة التي يتم نشرها دون قيد أو بحد أدنى من القيود، وبين البيانات التي تتعلق بالشخص لا تكون متاحة للعموم إلا بعد موافقته بما فيها تلك التي تحدد هويته وهي تعتبر من البيانات السرية الإفصاح عنها للعموم أو تبادلها ضمن الحكومة قد يتسبب في الحاق ضرر بالأشخاص (المادة 19). كما اهتمت حكومة أبوظبي بتنظيم استخدام الذكاء الاصطناعي في الخدمات العدلية والعمليات القضائية التي تتم ممارستها، بأن جعلت احترام الحقوق الأساسية للأفراد وحماية المعلومات الشخصية من مبادئ عملية استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي (المادة 4)، كما حظرت استخدام أي نظام للذكاء الاصطناعي يكشف أثناء ممارسة أي مرحلة من مراحل دورة الحياة أو بعدها يؤدي لانتهاك الحقوق والحريات الأساسية (المادة 5). وبالمقابل يسأل كل من يكلف بتطوير أو برمجة أو تصميم أو انشاء أو شراء أو اختبار أو مراجعة أو تدريب أو استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي، عن افشائه المعلومات والبيانات السرية التي اطلع

19 - القانون رقم 05-18 المؤرخ في 10 مايو 2018 المتعلق بالتجارة الإلكترونية ، ج ر عدد 28 بتاريخ 16 مايو 2018.
20 - بموجب قرار رئيس دائرة القضاء رقم (32) لسنة 2020 بشأن دليل استخدامات الذكاء الاصطناعي في الخدمات العدلية والعمليات القضائية، بتاريخ 1 نوفمبر 2020، ص 125.

عليها أثناء أو بحكم أداء مهامه (المادة 2/16). كما ألزم المشرع الاماراتي خلال استعمال الذكاء الاصطناعي ودورة حياة الأنظمة المرتبطة به احترام خصوصية المعلومات الشخصية وحمايتها (المادة 7) بأن:

- تتضمن منهجية دورة حياة نظام الذكاء الاصطناعي احترام خصوصية وحماية البيانات الشخصية للأشخاص، بما في ذلك حق أي شخص في احترام خصوصية بياناته وحياته الاسرية؛
- تكون معالجة البيانات في أنظمة الذكاء الاصطناعي متوافقة مع الغرض المشروع الذي يتم تحقيقه بما يخلق توازن عادل بين المصالح المرجوة والحقوق والحريات الخاصة للأفراد
- تستند عمليات الجمع والمعالجة للبيانات الشخصية عن طريق الذكاء الاصطناعي، على وجود أساس قانوني مشروع في التشريعات والقوانين النافذة، وتتم بطريقة عادلة وشفافة وحيادية، وتجمع لأغراض صريحة ومحددة ومشروعة، وتكون كافية ذات صلة وثيقة بالغرض الذي تتم من أجله معالجة هذه البيانات، وأن تكون دقيقة وقابلة للتحديث المستمر عند الضرورة، يتم الاحتفاظ بها خلال الفترة اللازمة لأغراض معالجة هذه البيانات أو المدة المحددة قانوناً.
- وحتى في الحالات التي تستعمل فيها أنظمة الذكاء الاصطناعي لمعالجة البيانات الوراثية أو الجينية أو البيانات الشخصية المتعلقة بالجرائم والإجراءات والادانات والتدابير الأمنية ذات الصلة أو بيانات القياسات الحيوية أو البيانات الشخصية المتعلقة بالأصل العرقي أو الاثني أو المعتقدات الدينية أو غيرها من المعتقدات، يجب توفير الإجراءات الوقائية المناسبة التي تضمن خصوصيتها؛
- مع تطبيق أعلى معايير أمن وخصوصية البيانات الرقمية لحماية المعلومات الشخصية، من المبادئ الأساسية لعمليات استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي (المادة 4/4).

أما عن موقف التشريع الأوروبي: فالقواعد العامة حول حماية المعطيات (RGPD) الصادر عن مجلس الاتحاد الأوروبي والبرلمان الأوروبي سنة 2016، أثرت في وضع أحكام لحماية الأشخاص الذين تكون معطياتهم الشخصية محل معالجة باستعمال الذكاء الاصطناعي، ومساءلة الوحدات المعالجة للمعطيات مع الزيادة في سلطات هيئات حماية المعطيات، وهو ما دفع الفقه للتساؤل عن دور هذه القواعد في تعطيل وتأخير تدخل الاتحاد الأوروبي في مجال الذكاء الاصطناعي لأنها ستعيق تطوره (Rizk P.-a. , 2018). وهو ما جسده احدى التطبيقات القضائية الحديثة خلال جائزة كوفيد19، بأن ألزم القضاء الإداري الفرنسي 23 السلطات الأمنية بتوقيف استعمال طائرات الدرون (دون طيار) لتعديها على الحياة الخاصة وعدم احترامها للقيود المحددة قانوناً (كريم وكريم، الحق في الحصول على المعلومة ودوره في تحقيق التنمية المحلية، 2020، الصفحات 774-776).

3- حماية الحق على المعلومة القضائية خلال استعمال الذكاء الاصطناعي نتيجة لسريتها

للمعلومات والمعطيات المتعلقة بالمجال القضائي حماية خاصة نتيجة لسريتها وخصوصيتها، ولكن تكنولوجيات الثورة الصناعية الرابعة أصبحت تستعمل هي الأخرى داخل المحاكم ومن طرف رجال القانون (قضاة، وموظفو جهاز العدالة ومن طرف مساعدي القضاء من أصحاب المهن الحرة محامون، موثقون، محضرون)، نتيجة تدخل المشاريع الابتكارية الناشطة في المجال التكنولوجي، باستعمال تطبيقات ذكية أو خوارزميات للتحليل والتنبؤ ولاتخاذ القرارات، أو باستعمال البلوك تشن لتوثيق التصرفات كقيام كاتب العدل (الموثق) بمهامه. يظهر ذلك من خلال إجازة التشريع الاماراتي صراحة استعمال أنظمة الذكاء الاصطناعي في الخدمات العدلية والعمليات القضائية التي تتم ممارستها، والتي تساعد في جمع المعطيات أو تقوم بتحليلها لاتخاذ القرارات المناسبة، ومن تلك العمليات على وجه الخصوص: التوعية والمساعدة القانونية، خدمات التوثيق والكاتب العدل، الترجمة القانونية، اعمال الخبرة الفنية، التسوية والمفاوضات، التوفيق والمصالحة والتحكيم، اعمال الضبطية القضائية والوقاية من الجرائم، إجراءات التحقيق والاستجواب، إجراءات المحاكمة القضائية وتحليل البيانات والاحصائيات والتنبؤ واقتراح الحلول واتخاذ القرارات اللازمة في العمليات

21 - Règlement Général sur la Protection des Données

22 - RGPD، adopté le 8 avril 2016 par le conseil de l'Union Européenne, le 14 avril 2016 par le Parlement Européen et a été signé le 27 avril 2016, entré en application dès le 25 mai 2018, abrogé la directive du 24 octobre 1995 relative à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données

23-CONSEIL D'ETAT, le juge des référés, statuant au contentieux n°.440442,440445 (entre ASSOCIATION LA QUADRATURE DU NET & LIGUE DES DROITS DE L'HOMME et l'Etat), Ordonnance du 18 mai 2020. Le lien électronique, <https://www.conseil-etat.fr/ressources/decisions-contentieuses/dernieres-decisions-importantes/conseil-d-etat-18-mai-2020-surveillance-par-drones>

القضائية ، مع اقتراح الاحكام والقرارات النهائية، وتنفيذ الاحكام والقرارات القضائية(المادة 3 من قرار رئيس دائرة قضاء أبوظبي رقم 32 لسنة 2020)
 أما فيما يتعلق بسرية المعلومات، فهي تخضع لنفس الحماية المقررة بموجب الأحكام التشريعية السائدة، فكل شخص مكلف بمقتضى القانون أو اللوائح أو القرارات النافذة في تطوير أو برمجة أو تصميم أو انشاء أو شراء أو اختبار أو مراجعة أو تدريب أو استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي، يلتزم بالضوابط والالتزامات التي يخضع لها كل موظف أو مكلف بخدمة عامة ومن في حكمهم، كما يلتزم بسرية المعلومات والبيانات التي تم الاطلاع عليها بمناسبة عمله (جمع، تحليل، معالجة البيانات) ويخضع للمساءلة القانونية كل من أفشى معلومات أو بيانات سرية أو اطلع عليها أثناء أو بحكم أداء مهامه (المادة 16 من قرار رئيس دائرة قضاء أبوظبي رقم 32 لسنة 2020).

الخاتمة:

في عصر الثورة الصناعية الرابعة، أصبحت للمعطيات المادة الخام للمعلومة أهمية أكبر من التكنولوجيات الحديثة أو البرامج والخوارزميات، فهي ضرورية للتدريب أكثر من الخوارزميات المستعملة، والقيمة المضافة من الذكاء الاصطناعي تنتج من تلك المعطيات (BARTHE, 2017, p. 23)
 وهذا ما جعل الشركات المعلوماتية العملاقة كجوجل وفيسبوك تفتح برامجها وبعض مواقعها مجانية للجميع مما يسهل استعمال الذكاء الاصطناعي من طرف المطورين نتيجة لغزارة المعطيات التي سيتم تجميعها لمعالجتها لاحقاً. فالمعطيات والمعلومات تسهل على الذكاء الاصطناعي القيام بمهامه التنبئية واتخاذ قرارات سريعة بطريقة تحسن استعمال الطاقة وترشدها تحقيقاً للتنمية المستدامة. ترتب عن ذلك، اهتمام بعض التشريعات بالتأكيد على ملكية الحكومة للمعطيات المفتوحة وجعلها متاحة للجميع بإجراءات معينة تجسيدا للحق في المعلومة، ومن ناحية ثانية تبقى دائما المعطيات والمعلومات الشخصية من أكثر المعلومات حماية باعتبارها من المعطيات السرية، بتفضيل حق الشخص عليها ومعاقبة كل متعدي عليها، وعلى الرغم من أن الحق في النسيان يضمن الحماية لخصوصية البيانات الشخصية، لكن يصعب التمسك به عند استعمال الذكاء الاصطناعي أو سلسلة الكتل، وهو ما تم توضيحه خلال الدراسة.

وبالمقابل، يمكن تقديم مجموعة توصيات لتحقيق التوازن بين القيمة الاقتصادية والمعنوية للمعطيات وبين سهولة الوصول إليها بجعلها مفتوحة دعماً للابتكار، يكون ذلك ب:

- تشجيع الإدارات وكل من يمكنه نشاطه من جمع معطيات تخص علاقة المواطن بالإدارة، على استعمال التقنيات الحديثة في تعاملاته بوضع منصات إلكترونية وقاعدة بيانات ذكية متاحة للجميع، من دون اقصاء للدور البشري في عملية اتاحة المعلومات والبيانات؛
- اعتبار استعمال الذكاء الاصطناعي وسلسلة الكتل من الاستثناءات التي يستبعد فيها التمسك بالحق في النسيان، لصعوبة ذلك في الوقت الحالي؛
- اعتماد مقارنة قانونية مركزية لحماية المعطيات الشخصية، بطريقة تحقق التوازن بين تطبيق النصوص التشريعية التي تحمي المعطيات الشخصية وبين تطوير الذكاء الاصطناعي، ويكون ذلك بتدخل المختصون في المعالجة الالية للمعطيات، خاصة أمام غزو الذكاء الاصطناعي جميع المجالات وحتى البيوت؛
- تكثيف الجهود الدولية لزرع الثقة أكثر في المعاملات المرتبطة بالاقتصاد المعرفي القائم على معالجة البيانات وذلك بالاستفادة من تجارب الدول المتطورة تكنولوجيا كالاتحاد الأوربي والامارات العربية المتحدة، التي تسعى لأن تكون الرائدة في مجال الذكاء الاصطناعي.

قائمة المراجع والمصادر

المراجع باللغة العربية

- اشرف, ج. (2020). البلوك تشين والاثبات الرقمي في مجال حق المؤلف .مجلة الدولية للفقهاء والقضاء
 والتشريع العدد 1
 Retrieved from
https://ijdjournals.ekb.eg/article_123311_f2afaf9c53ea6888f831ded401196251.pdf

- الكلبي علي بن ذيب. (يونيو العدد19, 2017). تطبيقات إنترنت الاشياء في مؤسسات المعلومات. الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، ، تم الاسترداد من <http://search.mandumah.com/Record/82370> خلود الجناتي. (2021). الاطار العام للحق في الحصول على المعلومة. المجلة المغاربية للرصد القانوني والقضائي، العدد10، الصفحات 128-155.
- صباح محمد كوكو. (2015). الحوسبة السحابية : مفهومها وتطبيقاتها في مجال المكتبات ومراكز المعلومات. كيو ساينس برسيدنج الخاص بالمؤتمر السنوي الفصل الواحد والعشرين، 2014، QS Science Proceedings, The Special Libraries Association-Arabian Gulf Chapter 21st Annual Co. عدد8، مارس [doi:https://doi.org/10.5339/qproc.2015.gsla.8](https://doi.org/10.5339/qproc.2015.gsla.8)
- عبد الرحمان الصباح. (1998). نظم المعلومات الادارية". عمان، الاردن: دار زهران للنشر.
- فرحان نزال المساعيد. (2017). حق الحصول على المعلومات في التشريعات الاردنية. مجلة العلوم القانونية، كلية القانون، بغداد، العدد الثاني، المجلد32. 307-341.
- كريمة كريم. (2016). المعلومة والمسؤولية الناشئة عنها. مجلة دراسات قانونية. مركز البصيرة. للبحوث والاستشارات والخدمات التعليمي. العدد23. مجلد11. 43-60.
- كريمة كريم، و زينب كريم. (العدد2, 2020). الحق في الحصول على المعلومة ودوره في تحقيق التنمية المحلية. مجلة الاستاذ الباحث للدراسات القانونية والسياسية، جامعة المسيلة العدد2، المجلد5. 1279-1302.
- محمد سامي عبد الصادق. (2001). حدمة المعلومات الصوتية والالتزامات الماشئة عنها. القاهرة: دار النهضة العربية.
- محمد حمزة بن عزة . (2020). النظام القانوني لبيانات الاتصال بشبكة الإنترنت بين الحق في الحياة الخاصة ومتطلبات تأمين الفضاء الرقمي-دراسة مقارنة-. مجلة العلوم السياسية والقانون، العدد23 المجلد 4، تم الاسترداد من <https://democraticac.de/wp-content/uploads/2020/07/العلوم-السياسية-والقانون-العدد-الثالث-والعشرون-تموز-يوليو-2020.pdf>
- مقدم شبلية، و صبرينة مقناني. (2019). دور البيانات الضخمة في دعم التنمية المستدامة بالدول العربية. مجلة دراسة المعلومات والتكنولوجيا. العدد4، 1. [doi:https://doi.org/10.5339/jist2019.4.1](https://doi.org/10.5339/jist2019.4.1)
- مؤسسة محمد بن راشد للمعرفة، و برنامج الامم المتحدة الانمائي. (2019). تقرير حول استشراف مستقبل المعرفة. دبي الامارات: الغرير للطباعة والنشر. تم الاسترداد من https://www.knowledge4all.com/uploads/files/Future_of_Knowledge_A_For_esight_Report_AR.pdf
- نور الدين اعرج. (2003). المدخل لدراسة القانون الوضعي، نظرية القانون ونظرية الحق، " طبعة أولى. طنجة المملكة المغربية: سليكي اخان.
- هاني شحادة الخوري. (1998). " تكنولوجيا المعلومات على اعتاب القرن الحادي والعشرين، الجزء الاول، مدخل تعريف، الطبعة الاولى. دمشق: مركز الرضا للكمبيوتر
- المراجع باللغة الأجنبية**
- BARTHE, E. (2017). L'intelligence artificielle et le droit . Droit de l'information, Information, données & documents. Récupéré sur www.cairn.info
- Blockchain Partner. (2019). Panorama des enjeux juridiques de la blockchain. Récupéré sur Blockchain Partner: <https://blockchainpartner.fr/wp-content/uploads/2017/06/Enjeux-juridiques-de-la-blockchain-Etude-Blockchain-Partner.pdf>
- CATALA, P. (.1984). Ebauche d'une théorie juridique de l information. D.Chron.
- Courtois, G., Bensamoun, A., & Bourcier,, D. (2017). Intelligence artificielle- Enjeux juridiques . Contribution du sous-groupe 3.2.B au groupe de travail 3.2 « Anticiper les impacts économiques et sociaux de l'intelligence artificielle. STRATÉGIE NATIONALE EN INTELLIGENCE ARTIFICIELLE,. Récupéré sur https://www.strategie.gouv.fr/sites/strategie.gouv.fr/files/atoms/files/ia_a_nexe2_21032017.pdf
- DANJAUME, G. (1996). La responsabilité du fait de l'information. , J.C.P éd, G.,
- DARAGON, E. (1998). Etude sur le statut juridique de l'information . D.Chron .

- Januel, P. (2018, juin 26). , Codification, bilan des travaux en cours et perspectives. Récupéré sur Dalloz actualité: <https://www.dalloz-actualite.fr/flash/codification-bilan-des-travaux-en-cours-et-des-perspectives#.YJuMbKgzbIV>
- LEBED, N. (2013). Le droit à l'information. Revue Algerienne des sciences Juridiques, Economiques et Politiques , Volume50, n°.4.
- Pécaut - Rivolier , L., & Robin, S. (2020, avril 20). « Justice et intelligence artificielle, préparer demain : regards croisés d'une juriste et d'un mathématicien. Récupéré sur <https://www.dalloz-actualite.fr/dossier/justice-et-intelligence-artificielle-preparer-demain-regards-croises-d-une-juriste-et-d-un-m#.YJsOTqgzbiU>
- POULLET, Y., & JACQUEMIN, H. (s.d.). « Block Chain : une révolution pour le droit ? Journal.tribunaux, Doctrine. Récupéré sur <http://jt.larcier.be10novembre2018-137année36-N°6748>
- Rizk, P.-A. (2017, novembre 26). , « L'intelligence artificielle comme limite au droit à l'oubli numérique. Retrieved from <https://pierre-antoine-rizk.com/2017/11/26/Intelligence-artificielle-comme-limite-au-droit-a-loubli-numerique/>
- Rizk, P.-a. (2018, mars 15). Le RGPD va-t-il ralentir l'Union européenne en matière d'intelligence artificielle ? Récupéré sur <https://www.actuia.com/actualite/rgpd-va-t-ralentir-lunion--europeenne-matiere-dintelligence-artificieele/>
- Rizk, P.-A. (2018, mars 15). L'évolution de la responsabilité juridique des robots en tant que choses . Récupéré sur <https://pierre-antoine-rizk.com/2017/11/20/levolution-de-la-responsabilite-juridiqu-des-robos-en-tant-que-choses/>
- Schwab, K. (2016). The Fourth Industrial Revolution.
- SORDET , E., & MILCHOR, R. (s.d.). « La définition des contours juridiques du cloud computing »,. Communication Commerce électronique. Récupéré sur Emmanuel SORDET & Richard MILCHOR: https://www.docscrids.eu/index.php?lvl=notice_display&id=446/

المصادر التشريعية -الدستور الجزائري

- القانون رقم 04-09 المتضمن القواعد الخاصة للوقاية من الجرائم المتصلة بتكنولوجيا الاعلام والاتصال ومكافحتها، (5 غشت، 2009). الجزائر: الجريدة الرسمية، عدد 47.
- القانون رقم 05-18 المتعلق بالتجارة الإلكترونية، (10 مايو، 2018). الجزائر: الجريدة الرسمية، عدد 28.
- القانون رقم 07-18 المتعلق بحماية الأشخاص الطبيعيين في مجال معالجة المعطيات ذات الطابع الشخصي، (10 يونيو، 2018). الجزائر: الجريدة الرسمية، عدد 34.
- الدستور التونسي، (10 فيفري، 2014). تونس: الرائد الرسمي السنة 157 عدد خاص.
- الظهير الشريف رقم 1-11-91 الصادر بتاريخ 29 يوليو 2011، بتنفيذ الدستور، ج ر عدد 5964 مكرر بتاريخ 30 يوليو 2011، ص. 3600.
- القانون رقم 26 لسنة 2015 بشأن تنظيم نشر وتبادل البيانات في إمارة دبي، (16 أكتوبر، 2015). دبي: الجريدة الرسمية، العدد 393.
- القرار رقم 2 لسنة 2017 باعتماد لائحة السياسات الخاصة بتصنيف ونشر وتبادل وحماية البيانات في إمارة دبي، (26 أكتوبر، 2017). دبي: الجريدة الرسمية، عدد 425.

قرار رئيس دائرة القضاء رقم(32) لسنة 2020 بشأن دليل استخدامات الذكاء الاصطناعي في الخدمات العدلية والعمليات القضائية، (1 نوفمبر، 2020)أبوظبي: الجريدة الرسمية ص.125.
القانون رقم 47 لسنة 2007 المتعلق بضمان حق الحصول على المعلومات،(17 جوان، 2007). الجريدة الرسمية، العدد4831 .

القانون المغربي رقم 13-31 المتعلق بالحق في الحصول على المعلومات،(22 فبراير، 2018). المملكة المغربية: دخل حيز التنفيذ ب12 مارس 2020.

القانون الأساسي رقم 22 لسنة 2016 المتعلق بالحق في النفاذ الى المعلومة،(24 مارس، 2016) . تونس: الرائد الرسمي، عدد26.

Directive (UE) 2016/943 du Parlement européen et du Conseil, sur la protection des savoir-faire et des informations commerciales non divulgués (secrets d'affaires) contre l'obtention, l'utilisation et la divulgation illicites (Texte présentant de l'intérêt pour l'EEE)(8 juin, 2016).Journal officiel de l'Union européenne, 15/06/2016, L 157/1.

RGPD ,adopté le 8 avril 2016 par le conseil de l'Union Européenne, le 14 avril 2016 par le Parlement Européen et a été signé le 27 avril 2016, entré en application dès le 25 mai 2018, abrogé la directive du 24 octobre 1995 relative à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données

LOI n° 2016-1321 pour une République numérique,(7 octobre, 2016), JORF n°0235 du 8 octobre 2016.

Ordonnance n° 2017-1387 relative à la prévisibilité et la sécurisation des relations de travail,(22 septembre, 2017), NOR : MTRT1724787R,JORF n°0223 du 23 septembre 2017. Modifié par LOI n°2018-217 du 29 mars 2018 - art. 11

loi 2018-670 relative à la protection du secret des affaires, (30 juillet, 2018), JORF.n°.0174 du 31 juillet 2018.

CONSEIL D'ETAT , le juge des référés , statuant au contentieux n°.440442,440445 (entre ASSOCIATION LA QUADRATURE DU NET & LIGUE DES DROITS DE L'HOMME et l'Etat), Ordonnance du 18 mai 2020. Le lien électronique,

<https://www.conseil-etat.fr/ressources/decisions-contentieuses/dernieres-decisions-importantes/conseil-d-etat-18-mai-2020-surveillance-par-drones>

SCHOOL ENVIRONMENT AND ITS RELATIONSHIP TO PSYCHOLOGICAL SECURITY OF PRIMARY SCHOOL PUPILS IN BAGHDAD PROVINCE

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress2-4>

Qasim ALKINANI¹

Abstract:

The educational conference held in Baghdad Governorate (10/3/2018) emphasized in its recommendations the necessity of finding solutions to educational problems related to primary schools, creating positive relationships between teachers and students, and raising the levels of psychological security of students. The importance of the current research lies in knowing the relationship between the school environment and psychological security and their levels of pupils in primary schools And that these educational and psychological issues occupy a prominent place in educational work. The objectives of the research are to identify the nature of the school environment in primary schools and to identify the level of psychological security of pupils from the teachers' point of view. The current research is based on the descriptive approach (associative studies). The research community consisted of primary school teachers in the governorate of Baghdad, and in order to achieve the objectives of the research, the research sample was chosen by the random stratified method according to the scientific ratios, and the research came out with a set of results and conclusions, including that the nature of the school environment is not convincing and completely inappropriate for the development of pupils' abilities, and the level of psychological security Among the students, it was average due to the influence of several factors inside and outside the school domain that affect the students, directly and indirectly.

Key words: Psychological Security, School Environment, Descriptive Curriculum.

¹ Dr. , Rusafa First Education Directorate, Iraq, 0770aazz@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-8734-9680>

البيئة المدرسية وعلاقتها بالأمن النفسي لدى تلاميذ المدارس الابتدائية في محافظة بغداد

قاسم عبدالحسين أحمد²

الملخص:

أكد المؤتمر التربوي الذي انعقد في محافظة بغداد (2018/3/10) أكد في توصياته ضرورة إيجاد الحلول الأزمة للمشكلات التربوية التي تخص المدارس الابتدائية وإيجاد علاقات إيجابية بين المعلمين والتلاميذ ورفع مستويات الأمن النفسي لدى التلاميذ. وتكمن أهمية البحث الحالي في معرفة العلاقة بين البيئة المدرسية والأمن النفسي ومستوياتهم لدى التلاميذ في المدارس الابتدائية على احتساب ان هذه الموضوعات التربوية والنفسية تحتل مكاناً بارزاً في العمل التربوي. وتتمثل أهداف البحث في التعرف على طبيعة البيئة المدرسية في المدارس الابتدائية والتعرف على مستوى الأمن النفسي لدى التلاميذ من وجهة نظر المعلمين، واعتمد البحث الحالي على المنهج الوصفي (الدراسات الارتباطية). وتكون مجتمع البحث من معلمي ومعلمات المدارس الابتدائية في محافظة بغداد وتحقيقاً لأهداف البحث تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية على وفق النسب العلمية، وخرج البحث بمجموعة من النتائج والاستنتاجات منها ان طبيعة البيئة المدرسية غير مقنعة وغير ملائمة بالشكل الكامل لتنمية قدرات التلاميذ، ومستوى الأمن النفسي لدى التلاميذ كان متوسط نظراً لتأثير عدة عوامل داخل وخارج نطاق المدرسة تؤثر على التلاميذ بشكل مباشر وغير مباشر.

الكلمات المفتاحية: الأمن النفسي، البيئة المدرسية، المنهج الوصفي.

الفصل الأول الإطار العام للبحث

مشكلة البحث

تعد المدرسة من بيئات التفاعل الاجتماعي المهمة للتلاميذ إذ تلعب دوراً أساسياً في تكوين شخصياتهم وبنائهم النفسي وان دور المدرسة في هذا السياق هو العمل على توفير مناخ مدرسي يعمل على تنمية قدرات التلاميذ، واذا ما كانت البيئة المدرسية غير ملائمة ومشجعة ستشكل حجر عثر امام البناء التربوي والنفسي اللازم لتطوير قدرات التلاميذ وربما تؤدي العكس من طريق تشكيل سلوكيات سلبية اتجاه المدرسة من قبل التلاميذ.

وهذا ما أكدته المؤتمر التربوي الذي انعقد في مجلس محافظة بغداد (2018/3/10) أكد في توصياته ضرورة إيجاد الحلول الأزمة للمشكلات التربوية التي تخص المدارس الابتدائية وإيجاد علاقات إيجابية بين المعلمين والتلاميذ ورفع مستويات الأمن النفسي لدى التلاميذ. (مجلس محافظة بغداد، 2018)

كما خرجت لجنة الأكاديميين والنخب من مؤتمرها التربوي العلمي الذي عقد في محافظة بغداد (2018/4/7) بجملة من التوصيات منها: العمل على إعداد القيادات الإدارية إعداداً يواكب التقدم والتطور العلمي ومواجهة التحديات التربوية بمهنية عالية، فضلاً عن التأكيد على مراعاة الأمن النفسي للتلاميذ في المدارس الابتدائية وتكوين بيئة مدرسية جاذبة لهم. (لجنة الأكاديميين والنخب، بغداد، 2018)

وتتبلور مشكلة البحث نتيجة للممارسات الإدارية والتعليمية التي تؤديها إدارات المدارس الابتدائية في أثناء تعاملهم اليومي مع اعمالهم الإدارية والفنية التي تشكل في مجملها البيئة المدرسية التي تنعكس على مستويات الأمن النفسي لدى التلاميذ، لذا أصبح التعرف على طبيعة البيئة المدرسية ومستوى الأمن النفسي في المدارس الابتدائية موضوعاً يستحق البحث.

أهمية البحث

تكمن أهمية البحث الحالي في معرفة العلاقة بين البيئة المدرسية والأمن النفسي ومستوياتهم لدى التلاميذ في المدارس الابتدائية على احتساب ان هذه الموضوعات التربوية والنفسية تحتل مكاناً بارزاً في العمل التربوي، وقد تتوقف لتنمية المطلوبة لدى التلاميذ على طبيعة البيئة المدرسية السائدة في المدرسة، كما تبدو أهميتها في معرفة الواقع الحقيقي للبيئة المدرسية وعلاقتها بالأمن النفسي لدى التلاميذ خاصة في ظل الواقع الاستثنائي الذي تعيشه المدارس حالياً لذلك تسليط الضوء على الأمن النفسي للتلاميذ ومعرفة مستواه وابعاده على البناء النفسي للتلاميذ يعد موضوعاً مهم يستحق البحث.

ويعد الأمن النفسي من الحاجات الانسانية المهمة لبناء الشخصية الإنسانية على وفق أسس نفسية رصينة، حيث إن جذوره تمتد إلى الطفولة وتستمر حتى الشيخوخة عبر المراحل العمرية المتنوعة، وأمن الانسان يصبح مهدداً إذا ما

² م. د.، مديرة التربية الرصافة الأولى، 0770aazz@gmail.com

تعرض إلى ضغوطات نفسية واجتماعية لا طاقة له بها في مرحلة من تلك المراحل خاصة مرحلة طفولة، مما يؤدي إلى خلل في الاضطراب، لذا فالأمن النفسي يعد من الحاجات ذات المرتبة العليا للإنسان، ولا يتحقق إلا بعد تحقق الحاجات الدنيا للإنسان (جبر، 80، 1996)

وينشأ الأمن النفسي بالنسبة لتلاميذ المدارس الابتدائية نتيجة تفاعل التلميذ مع البيئة المدرسية المحيطة بها التي تكون لنا المناخ المدرسي وتحدد معالم طبيعته وانعكاساتها على التلاميذ وعلى كل اطراف العمل المدرسي فضلاً عن الخبرات التي يمر بها التلميذ عن طريق البيئة والاجتماعية والاقتصادية التي تؤثر في شخصية التلميذ بصورة مباشرة وغير مباشرة.

الأهداف

يهدف البحث الحالي إلى:

1. التعرف على طبيعة البيئة المدرسية في المدارس الابتدائية من وجهة نظر المعلمين.
2. التعرف على مستوى الأمن النفسي لدى التلاميذ في المدارس الابتدائية من وجهة نظر المعلمين.
3. التعرف على العلاقة بين البيئة المدرسية والأمن النفسي لدى التلاميذ في المدارس الابتدائية من وجهة نظر المعلمين.

الحدود

- الحدود البشرية: معلمي ومعلمات المدارس الابتدائية.
- الحدود المكانية: المدارس الابتدائية في محافظة بغداد (الكرخ والرصافة).
- الحدود الزمانية: 2018_2019م

تحديد المصطلحات

أولاً. البيئة المدرسية: عرفها كل من:

1. Johnson (1993): "هي العوامل البيئية مثل المباني والفصول الدراسية والأجهزة التي تستخدم لعملية التعليم والأداء التعليمي". (Johnson، 1993، 145)

2. Freiberg (1998):

"هي عملية منظمة لها أثر إيجابي على بيئة التعلم أو عائق على تعلم التلاميذ والشعور بالأمان وحجم وسعة المدرسة". (Freiberg، 1998، 22)

3. أبو الكشك (2006):

(هي أجزاء النظام المدرسي والعلاقات المتبادلة داخله، ووظائف كل جزء والاعتمادية والترابط بينها، وتفعيل هذه العلاقات الترابطية المتبادلة ونعكاسها على التلاميذ). (أبو الكشك، 2006، 104)

التعريف الإجرائي للبيئة المدرسية

(هي ما ينتج عن العمل المدرسي والتفاعل بين اطرافه والعلاقات المتبادلة داخله، و ينبغي أن تكون البيئة المدرسية ملائمة بمستوى عالٍ مقاسة بالدرجة التي سيستحصل عليها باستجابة أفراد عينة البحث على فترات الاستبانة المعدة لهذا الغرض).

ثانياً. الأمن النفسي : عرفه كل من:

1. تعريف ماسلو Maslow (1952): " شعور الفرد بأنه محبوب ومتقبل من الآخرين، له مكان بينهم ويدرك ان بيئته صديقه، دوره فيها غير محبط، يشعر فيها بندرة الخطر والتهديد والقلق". (حسين، 1987، 106)

2. تعريف زهران (1978):

" هو حالة من التوتر الشامل ومستمر نتيجة تهديد خطر فعلي أو رمزي قد يحدثه ويصحبها خوف غامض وأعراض نفسية وجسمية". (زهران، 1978، 347)

التعريف الإجرائي للأمن النفسي

هو شعور التلميذ بأنه محبوب، ومتقبل من الآخرين في المدرسة، له مكان بينهم، و ينبغي أن يتوافر الأمن النفسي بمستوى عالٍ، مفاة بالدرجة التي سيستحصل عليها باستجابة أفراد عينة البحث على فقرات الاستبانة المعدة لهذا الغرض).

الفصل الثاني: خلفية ادبية ودراسات سابقة

أولاً. البيئة المدرسية

المفهوم:

تتشكل البيئة المدرسية نتيجة تفاعل اطراف العمل المدرسي وتفاعل في ما بينها ومنها الهيكل المادي للمبنى المدرسي والتفاعل بين التلاميذ والمعلمين، و لقد أجريت دراسات للبيئة المدرسية منذ سنين عديدة في محاولة لفهم البيئة المدرسية وكيفية تطويرها، وهناك عوامل تكون في مجموعها البيئة المدرسية، يمكن تحديدها عن طريق الآتي:

1. طبيعة ونوع التفاعلات بين العاملين بالمدرسة والتلاميذ.
2. سمات المدرسة وطبيعة المناخ المدرسي وعوامله المختلفة مثل المباني والفصول الدراسية والأجهزة التي تستخدم لعملية التعليم والأداء التعليمي.
3. الشعور بالأمان وحجم وسعة المدرسة.
4. الشعور بالثقة والاحترام بين التلاميذ والمعلمين.
5. قدرة المعلمين على أداء واجباتهم بالشكل الأمثل.

Johnson، W. L.، Johnson، M. 1993، (85)

ويعتقد الباحث ان انعكاس المحيط الخارجي على المدرسة له أثر كبير على طبيعة البيئة المدرسية فضلاً عن الإدارة المدرسية ومدى المامها في العمل المدرسي وكيفية تحقيق الأهداف المرجوة والمطلوبة من وجود المدرسة.

آليات تطوير البيئة المدرسية:

البيئة المدرسية ليست جامدة وثابتة وانما قابلة للتغير والتغيير وتطويرها وتحسينها وتعزيزها مسألة لا بديل لها اذا ما أردنا التقدم إلى الأمام، وتحسين الخبرة الشاملة لتلاميذ يتطلب جهود متناسقة وفيما يلي مجموعة نقاط تسهم في تحسين المناخ المدرسي وهي:

1. تطبيق النظم التعليمية المبنية على أسس رصينة ومتابعة تنفيذها.
2. تعزيز القيم الأخلاقية للتلاميذ.
3. منع مفاهيم العنف والصراع في المناهج المدرسية.
4. مراعاة الفروق الجمعية والفردية.
5. محو العنف المدرسي بإشكاله المختلفة.
6. تحسين البيئة المادية للمدرسة وتوفير كل الوسائل التعليمية اللازمة.
7. تعامل مدير المدرسة والمعلمين مع الطلبة برفق واحترام بالتساوي ودون تفريق بين الطلبة.
8. توفير البيئة الأمنة للعاملين والطلبة بالمدرسة.
9. إضفاء الطابع الشخصي؛ من خلال تبني برامج الأطفال، وتنمية احترام الذات في نفوسهم ورسم الملامح الشخصية لهم. (Harris، S. L.، Lowery، S. 2002، (77)

أنواع المناخ المدرسي وتأثيره على البيئة المدرسية:

تعددت أنواع المناخ المدرسي باختلاف آراء الكتاب والباحثين ومدى تأثيرها على البيئة المدرسية، ويمكن ذكر أهم أنواع المناخ المدرسي:

1. المناخ المفتوح: يسود العمل في المدرسة الحيوية والنشاط من أجل تحقيق الأهداف المرجوة وتحسين البيئة المدرسية.
2. المناخ الذاتي: يبادر المعلمين بطرح أفكار جديدة أكثر إلى مدير المدرسة.
3. المناخ المحكم: الإدارة المدرسية تركز على تحقيق الأهداف فقط وتخلو من جوانب إنسانية والاهتمام بالمعلمين.
4. المناخ العائلي: تسود هذا النوع بيئة تعاونية وشخصية لكن قد تخفق في تحقيق الأهداف المطلوبة.
5. مناخ الثقة والاعتماد: يبادر مدير المدرسة إلى العمل والحركة بنفسه.
6. المناخ المغلق: يفتقر إلى الاهتمام والمبادرة ويسوده الأناية بين أطراف العمل المدرسي. (عويسات، 2006، 52)

والبيئة المدرسية هي البيئة التي تقدّم برامج تربوية وتعليمية و نوعية من أجل إكساب المتعلمين المعلومات والخبرات لمواكبة التقدم العالمي والتطورات التي تحدث على صعيد الحياة، ومن أجل التعايش مع الآخرين ويتم ذلك من طريق التركيز على المهارات الأساسية والمهارات العصرية التي تؤدّي للوصول إلى بعض المهارات العقلية مثل: التفكير، وجمع

المعلومات التي تفيد في حل المشكلات وتطور الامكانيات، وكل هذه النشاطات تكون في مناخ يسوده الأمن النفسي والمتعة والنشاط لتحفيز التلاميذ على التعلم وتحمل الصعاب للحصول على المعلومات اللازمة لهم.

وهناك صفات معينة للبيئة المدرسية الناجحة ومن أهم تلك الصفات هي:

1. الانفتاح على الخبرات والتحديات الخارجية لتطوير قدرات التلاميذ
2. بشكل مستمر وترحيبها بالتطوير والتغيير والتجديد باستمرار.
3. الإثارة والتشجيع المستمر والمحفزات التي تساعد التلاميذ على تلقي المعلومات وترسيخها في الذاكرة.
4. وجود الإدارة الناجحة والمعلمين الكفاء القادرين على توصيل المعلومات للتلاميذ وتشجيعهم على الدراسة وحب التعلم.
5. امتلاك المنهاج التعليمي الجيد والقوي والملائم لقدرات التلاميذ لأن التلميذ يعتمد بشكل أساسي على مناهج المدرسة في التعلم وعندما يكون هذا المنهاج ضعيفاً ولا يلبي متطلبات العصر فإن التلميذ يخرج من المدرسة ضعيفاً وغير قادر على التكيف مع البيئة المحيطة والتطور الذي يشهده العالم.
6. امتلاك مبنى متكامل من حيث توافر جميع المرافق التي تساعد التلاميذ على مواصلة التعلم بشكل سليم مثل المرافق الصحية والساحات والملاعب وقاعات التعليم الملائمة والمحضرة لتقديم الحصص تزيد من نجاح البيئة المدرسية وتحقيق النتائج المرجوة والأهداف المطلوب.
7. امتلاك البرامج التعليمية المتطورة المبنية على أسس علمية رصينة محفزة لقدرات التلاميذ.
8. امتلاك أساليب التعليم الحديثة والمتطورة التي تتناسب مع مقتضيات العصر ومراعاة الفوارق الفردية بين التلاميذ للتمكن من توصيل المعلومات بشكل واضح للتلاميذ جميعهم، ويقع هذا العمل على عاتق المعلمين والإدارة من ناحية توفير الوسائل التعليمية المناسبة.
9. استخدام وسائل التعليم المتطورة في تقييم التلاميذ للحصول على نتائج شفافة صحيحة ودقيقة حول مستويات التلاميذ. (Harris، S. L، Lowery، & S. 2002، 91)

كما أن البيئة المدرسية تتشكل من اطراف العمل المدرسي جميعاً وطبيعة التفاعل مع بعضهم وما متوافر للمدرسة من امكانيات مادية وبشرية ومالية، و تتطور البيئة المدرسية عن طريق المعلمين وأولياء أمور التلاميذ ايضاً، وفيما يلي قائمة من المقترحات لتحسين البيئة المدرسية:

- زيادة اهتمام اولياء الامور والمجتمع المحلي.
- تطبيق النظم التعليمية أو تعزيز القيم الأخلاقية للطلبة.
- منع مفاهيم العنف والصراع في المناهج.
- منع أعمال (العنف المدرسي) بين التلاميذ.
- تعامل مدير المدرسة والمعلمين مع التلاميذ برفق واحترام بالتساوي ودون تفريق بين الطلبة.
- توفير المناخ الأمن للعاملين والطلبة بالمدرسة.
- إضفاء الطابع الشخصي عن طريق تبني برامج الأطفال، وتنمية احترام الذات في نفوسهم ورسم الملامح الشخصية لهم. (Harris، S. L، Lowery، & S. 2002، 47)

ثانياً. الأمن النفسي:

إن توافق الفرد الاجتماعي في مراحل نموه المتنوعة يتوقف على مستوى شعوره بالأمن النفسي والطمأنينة في طفولته، فإذا تربى الفرد في جو آمن نفسياً ودافئ فإنه سينمو بشكل سوي، ويصبح قادراً على تحقيق ما يبغى الوصول له، وهناك شواهد علمية كثيرة في علم النفس الإكلينيكي ان العصبيين والجانحين يعانون فقدان الشعور بالأمن النفسي، فقد أوضح ماسلو (Maslow) أن أنماطاً محددة من العصبيين، وخاصة المصابين بعصاب الوسواس القهري، يكونون مدفوعين بدرجة كبيرة للبحث عن إشباع حاجاتهم على الأمن النفسي.

(Demary، 2005، 691)

يرى ماسلو (Maslow) أن الأمن النفسي مفهوم مرادف للصحة النفسية وقد وضع مجموعة

مؤشرات يتحدد من طريقها مظاهر الأمن النفسي ويعد فقدانها بمثابة الأعراض الأولية وتتجسد في:

1. شعور الفرد بأنه محبوب ومقبول مقابل شعوره بأنه منبوذ أو مكروه: يشعر الفرد الأمن والمستقر نفسياً بأنه محبوب ومرغوب فيه وأنه في موضع حب واعتزاز من قبل الآخرين مما يؤدي إلى تولد شعور بالطمأنينة والأمن الذي يعد شرطاً أساسياً لنظام حياته النفسية واستقرار مشاعره.
2. شعور الفرد بالانتماء مقابل شعوره بالوحدة النفسية أو الانفراد أو العزلة: يمثل الانتماء إحدى الحاجات الأساسية في حياة البشر إذ لا يستطيع السوي أن يعيش حياته وحيداً أو بمعزل عن الآخرين ومن يحيطه دون أن تكون له

- علاقات قائمة على الحب والمودة مع غيره من الجماعات والأفراد و لهذا نجد الإنسان مندفعاً نحو فرد أو جماعة أو نظام معين.
3. شعور الفرد بالطمأنينة والسلامة مقابل الشعور بالقلق والخطر والتهديد: يعد شعور الفرد بالاطمئنان والتوازن الانفعالي والسلامة مظهراً أساسياً من مظاهر الأمن النفسي فالأمن يعني التحرر النسبي من الخوف ووجود مستوى مقبول من الأمن النفسي شرط أساسي من شروط الصحة النفسية.
4. إدراك الفرد للحياة بوصفها بيئة سارة دافئة مقابل إدراكه لها بوصفها خطيرة عدوانية: يدرك الفرد العالم والحياة كبيئة سارة دافئة وذلك عندما ينشأ في جو آمن يمدده بالحب ويعطيه التقبل والأمان ويشعر بالكرامة والارتياح والعدالة.
5. الثقة في الآخرين وحبهم مقابل عدم الثقة فيهم والتحيز والكراهية نحوهم: عندما تتوافر مستويات جيدة من ثقة الفرد بالآخرين وحبهم ويتعاون معهم ويرتاح للاتصال بهم ويحسن التعامل معهم ويتعاطف معهم عند الأزمات ويسامحهم عندما يخطئون بحق ولا يعادبهم ويمتلك عدداً من الأصدقاء.
6. التفاؤل وتوقع الخير مقابل توقع الأسوأ والتشاؤم العام: يميل الفرد الأمن نفسياً إلى التفاؤل العام وتوقع الخير والاطمئنان والأمل في المستقبل وحسن الحظ.
7. الميل إلى التحرر والتمركز حول الآخرين مقابل الميول الأثنية والتمركز حول الآخرين: يميل المراهق الأمن نفسياً إلى التحرر والانطلاق والشعور بالحرية في توجيه السلوك دون سيطرة الآخرين عليه. (الشبؤون، 2006، 55-75)
8. الشعور بالسعادة والرضا عن النفس مقابل الشعور بالشقاء والتعاسة: إن الشعور بالسعادة يعني الشعور باعتدال المزاج و تتوافر الرضا عن الحياة فالشعور أحد أبرز مؤشرات الصحة النفسية للإنسان أما الشعور بالرضا كمؤشر فهذه الحالة عامة يشعر بها الفرد ويعد من المقومات الأساسية للصحة النفسية.
9. الشعور بالهدوء والاستقرار الانفعالي والعاطفي مقابل الشعور بالصراع وعدم الاتزان الانفعالي: يميل الفرد الأمن نفسياً إلى الشعور بالهدوء والاسترخاء والارتياح النفسي فضلاً عن كونه مستقراً أو متزاناً انفعالياً وخالياً من الصراعات النفسية ويقصد بالاتزان الانفعالي أو العاطفي حال نفسية تكمن وراء شعور الفرد بالطمأنينة والأمن النفسي والاكتفاء الذاتي وشعوره بالتفاؤل والبشاشة والاستقرار النفسي. (أبو هين، 154، 2001)
10. الشعور بالكفاءة مقابل الشعور بالنقص والضعف وقلة الحيلة: يشعر الفرد الأمن نفسياً بالكفاءة والقدرة على مواجهة المشكلات بحزم ومعرفة بدلاً من الرغبة في السيطرة على الآخرين ويقصد بالكفاءة استعداد نفسي ينطوي على تقدير الذات والثقة في النفس وتملك زمام الأمور وإمكانية الوصول إلى الأهداف المطلوبة. (سعد، 1999، 18)
11. الخلو النسبي من الاضطرابات الذهانية أو العصابية يعد الخلو النسبي من الاضطرابات العصابية أو الذهانية أحد أهم مؤشرات الشعور بالأمن النفسي ومؤشر أساسي للحكم على الاصحاء نفسياً، إذ يكون الفرد الأمن نفسياً خالياً نسبياً من الاضطراب النفسي، يشعر بالسوء والتوافق والصحة النفسية فضلاً عن قدرته على المواجهة الواقعية للأمور والتوافق مع الواقع.
12. الاهتمامات الاجتماعية: يبرز لدى الفرد الأمن نفسياً اهتمامات إنسانية و ذات طابع اجتماعي كالتعارف والشفقة والعطف واللطف والاهتمام بالآخرين، والفرد الأمن نفسياً هو الفرد الذي يمتلك كفاءة اجتماعية سلوكية نادرة على المبادأة والتفاعل مع الآخرين والتعبير عن مشاعره الإيجابية إزاءهم وضبط انفعالاته في مواقف التفاعل الاجتماعي المختلفة بما يتناسب مع طبيعة الموقف مما يؤثر بشكل إيجابي في علاقته بالآخرين خصوصاً بأصدقائه. (زهران، 2003، 97)
- ويرى الباحث ان الأمن النفسي للتلاميذ ليس بمعزل عن البيئة المدرسية وتأثيرها بشكل مباشر وغير مباشر في بناءهم النفسي وسلوكياتهم مع الآخرين في المدرسة وخارجها، لذلك تحتاج ادارة المدرسة والملاكات التعليمية بما فيهم المرشد التربوي ايجاد بيئة مدرسية ملائمة قادرة على بناء تلميذ سليم نفسياً ومعرفياً.
- وهناك مجموعة عناصر أساسية تشكل في مجملها مفهوم الأمن النفسي يمكن ذكرها على نحو الآتي:
1. تقبل الذات: يتمثل في نظرة الفرد لذاته نظرة ذات طابع إيجابي والشعور بقيمة وأهمية الحياة.
 2. العلاقة الإيجابية مع الآخرين: تتمثل في امكانية الفرد على إقامة علاقات إيجابية مع الآخرين.
 3. الاستقلالية: تتمثل في مدى اعتماد الفرد على نفسه وتنظيم سلوكه وتقييم ذاته بشكل مستمر من طريق معايير محددة يضعها لنفسه.
 4. السيطرة على البيئة الذاتية: تتمثل في مقدرة الفرد على إدارة بيئته ومحيطه والعمل على استثمار الفرص الجيدة الموجودة في بيئة للاستفادة منها.
 5. الحياة ذات أهداف: تتمثل في ان يضع الفرد لنفسه أهدافاً محددة بدقة يسعى إلى تحقيقها.

6. التطور الذاتي: تتمثل في مستوى إدراك الفرد إمكانياته وقدراته و السعي نحو تطويرها مع تطور الزمن.
(باشماخ، 2012، 11)

ثالثاً. دراسات سابقة

1. دراسة وزارة التربية السورية (1997)

" الواقع البيئي لمدارس المرحلة الابتدائية في الجمهورية العربية السورية في الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية "

سعت الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية التعرف إلى واقع البيئة المدرسية في المدارس الابتدائية، وتحديد جوانب الضعف والقوة فيها، ومستوى هذا الواقع و تحديد المؤشرات الأساسية للواقع البيئي التي تفيد في اتخاذ القرارات المناسبة في مجال التربية البيئية وتحديد النشاطات المطبقة في تعليم مفردات التربية البيئية ومدى تطبيقها في مدارسنا وأفادت نتائج الدراسة أن واقع البيئة التعليمية للمدرسة الابتدائية على المستوى العام الكلي (كل محافظات العينة) نالت 63 % وهي متفاوتة بين المحافظات. وراوحت بين 55% و 75%. في مستويات عناصر البيئة (الصفوف والمرافق والسلامة الصحية....) وانخفاض ملحوظ في مستوى ممارسة الأنشطة البيئية المختلفة ، كمت أكدت نتائج الدراسة المذكورة صحة الافتراض الذي انطلقت الدراسة منه ومفاده وجود معوقات بيئية تحول دون تطبيق مناهج التربية البيئية بنجاح في مدارس المرحلة التعليمية المبحوثة.

2. دراسة عبد المقصود (1999)

(الشعور بالأمن النفسي وعلاقته ببعض أساليب المعاملة الوالدية لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية) هدفت دراسة إلى تفحص العلاقة بين الشعور بالأمن النفسي ببعض أساليب المعاملة الوالدية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في مصر، وتكونت العينة من (30) تلميذ وتلميذة، وطبقت الباحثة مقياس (ماسلو) للأمن النفسي للأطفال، وأشارت النتائج إلى وجود ارتباط موجب بين أساليب المعاملة الوالدية اللاسوية (كالتفرقة بين الأبناء، والتحكم، والحماية الزائدة) وبين الشعور بعدم الأمن النفسي، كما أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق بين الجنسين في الشعور بالأمن النفسي.

3. دراسة عبد المجيد (2004)

(إساءة المعاملة والأمن النفسي لدى عينة من تلاميذ المدارس الابتدائية) هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين الأمن النفسي وإساءة المعاملة لدى عينة يبلغ عددها (331) من تلاميذ المدارس الابتدائية الحكومية والخاصة، وقام بتصميم مقياس للأمن النفسي وآخر لسوء المعاملة، وأظهرت النتائج وجود علاقة سالبة بين سوء المعاملة والأمن النفسي، وعانى الذكور من سوء المعاملة أكثر من الإناث، كما أظهرت النتائج وجود تفاعل دال إحصائياً بين الجنس ونوع الدراسة والأمن النفسي.

4. دراسة جبر (2015)

(الأمن النفسي وعلاقته بمفهوم القلق لدى طلبة كلية الفنون الجميلة) هدفت الدراسة إلى قياس مستوى الأمن النفسي لدى طلبة كلية الفنون الجميلة ومعرفة العلاقة بين الأمن النفسي و القلق، وبعد تحليل الأهداف واستناداً إلى ما ظهر من نتائج البحث أستنتج الباحث ما يأتي إن طلبة كلية الفنون الجميلة يتمتعون بمستوى عالٍ من الأمن النفسي، وجود علاقة موجبة ذات دلالة إحصائية بين الأمن النفسي ومفهوم القلق.

الفصل الثالث: منهج البحث وإجراءاته

أولاً: منهج البحث

اعتمد البحث الحالي على المنهج الوصفي (الدراسات الارتباطية)، لأنه المنهج المناسب لتحقيق أهداف هذا البحث .

ثانياً. مجتمع البحث

يتكون مجتمع البحث الحالي من معلمي ومعلمات المدارس الابتدائية في محافظة بغداد والبالغ عددهم (24257) موزعين على (2198) مدرسة وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية بنسبة (3%) وبلغ عدد العينة على وفق هذه النسبة (727) لتكون العينة شاملة وممثلة لمجتمع.

ثالثاً. عينة البحث

تحقيقاً لأهداف البحث تم اختيار العينة بالطريقة الطبقيّة العشوائية بنسبة (3%) من مجتمع البحث البالغ عددهم (24257) ليكون عدد العينة (727) عضو هيئة تعليمية. وبالنسبة لتمثيل العينة للمجتمع يرى (الزيتون) إذا كان المجتمع كبيراً فإن حجم العينة بنسبة 3-5% يمكن أن تكون كافية ومقبولة. (الزيتون، 1984: 19)

رابعاً أدوات البحث

- لعدم وجود أداة جاهزة لهذا الغرض فقد أعد الباحث الاستبانة استناداً إلى الخطوات الآتية:
1. الاستبانة الاستطلاعية
 2. المقابلة الشخصية
 3. الاطلاع على نظام التعليم للمدارس الثانوية والاستفادة منه بما يخص موضوع البحث.
 4. الاستعانة بالأدبيات والدراسات السابقة التي تم الاطلاع عليها التي لها علاقة بموضوع البحث والاستفادة مما جاء فيها.

التحليل الإحصائي لل فقرات

عينة التحليل الإحصائي

لغرض حساب الخصائص السيكومترية لأداة البحث الحالي طبقت الباحث الأداة على العينة التطبيقية نفسها البالغ عددها (727) ولم تسقط أي فقرة في التحليل الإحصائي وبعد الانتهاء من تطبيق المقياس حلل الباحث الإجابات وحسب درجات كل فقرة والدرجة الكلية للمجالات بهدف حساب المؤشرات القياسية الآتية:

صدق الأداة

• الصدق الظاهري

للتحقق من صدق الاستبانة فقد عرض الباحث الأداة على مجموعة من الخبراء والمحكمين في مجال العلوم التربوية والنفسية والقياس والتقويم التربوي من أجل دراستها وإبداء الرأي حول المقياس وفقراته من حيث وضوح صياغتها وملائمتها، فضلاً عن إمكانية ما يروونه مناسباً من تعديل الفقرات.

• صدق البناء

مؤشرات صدق البناء التي تم التحقق منه:

1. علاقة الفقرة بالدرجة الكلية:

اعتمد الباحث حساب علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية فهي مؤشراً لصدق الفقرة، واستعمل معامل ارتباط " بيرسون " لحساب العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية وتعد هذه الطريقة من أكثر الطرق استعمالاً في تحليل فقرات المقاييس التربوية لأنها تحدد مدى تجانس فقرات المقياس ومقدرتها في قياس الظاهرة المراد قياسها وقد أظهرت النتائج أن الفقرات جميعها كانت صادقة في قياس ما وضعت من أجله إذ تبين أن فقرات المقياس جميعها دالة إحصائياً عند موازنتها بالقيمة الحرجة الجدولية لمعامل الارتباط.

ب- القوة التمييزية للفقرة:

اعتمد الباحث أسلوب المجموعتين المتطرفتين في استخراج القوة التمييزية لفقرات الاستبانتين، وسيتم توضيحه على النحو الآتي:

أسلوب المجموعتين المتطرفتين:

بعد الحصول على الدرجات الكلية لأفراد عينة التمييز البالغة (727) مستجيباً على استبانة البحث، رتب الباحث الدرجات تنازلياً من أعلى درجة إلى أقل درجة، ثم حدد المجموعتين المتطرفتين في استبانة، وحددت نسبة (27%) من العدد الكلي، إذ بلغ (196) فرداً لكل مجموعة العليا والدنيا، واستناداً إلى ذلك بلغ عدد افراد كل مجموعة من المجموعتين المتطرفتين (196) فرداً و اعتمد " الاختبار التائي " (t-test) لعينتين مستقلتين لحساب القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات المقياس وذلك لان القيمة التائية المحسوبة تمثل القوة التمييزية للفقرة بين المجموعتين العليا والدنيا (خيري، 1997، 222)، وأظهرت نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ان الفقرات جميعها دالة احصائياً والقيمة التائية الجدولية (1.97) عند مستوى دلالة (0.05)، وبدرجة حرية (194).

ثبات الأداة

اعتمد الباحث على طريقتين في الثبات هما:

1. إعادة تطبيق الأداة

لتحقيق ذلك أختار الباحث عينة عشوائية مؤلفة من (25) فرداً من خارج عينة البحث وتم إعادة تطبيق أداة البحث عليهم بعد مرور أسبوعين من التطبيق الأول وبحساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات التطبيق الأول والثاني كانت

قيمت الثبات الكلي تساوي (0.81) لمقياس البيئة المدرسية و(0.80) لمقياس الأمن النفسي وهذا يكشف لنا عن معامل الاستقرار في النتائج بوجود فاصل زمني. (عيسوي، 1985: 58)

2. معادلة الفاكرونباخ

للتحقق من الاتساق الداخلي للمقياس طبقت معادلة الفاكرونباخ على أفراد عينة عددها (25)، وبلغ معامل الثبات الكلي بهذه الطريقة (0.80) لمقياس البيئة المدرسية و(0.83) لمقياس الأمن النفسي.

ان قيم معاملات الثبات على وفق الطريقتين مقبولة، إذ تعد معاملات الثبات بصورة عامة التي تزيد على (0,80) بأنها قوية والتي تقع قريبة من (0,50) متوسطة، والتي تقع عن (0,30) ضعيفة، والشيء المهم في التفسير هو الموقف أو الغرض. (منسي، 1989: 217)

وصف مقاييس البحث بصورته النهائية:

تكون مقياس البيئة المدرسية بصورته النهائية في البحث الحالي من (22) فقرة ومقياس مستوى الأمن النفسي من (23)، وكل فقرة لها خمسة بدائل (عالية جداً، عالية، متوسطة، قليلة، قليلة جداً) وتم إعطاء الدرجات (1،2،3،4،5) على التوالي، ويتم حساب الدرجة الكلية للمقياس من طريق جمع الدرجات التي يحصل عليها المستجيب عن كل بديل يختاره من كل فقرة من فقرات المقياس لذلك فإن أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها المستجيب هي (225) درجة والتي تمثل أعلى الدرجات وأقل درجة يحصل عليها (45) درجة التي تمثل أدنى درجة كلية.

الوسائل الاحصائية:

تم استعمال الوسائل الاحصائية المناسبة في التحقق من الخصائص القياسية لمقياس البحث وللتحقق من أهداف البحث، وذلك بالاستعانة بالحقبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (Statistical Package for Social Science) المعروف بـ (SPSS).

الفصل الرابع عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها

1. الهدف الأول: التعرف على طبيعة البيئة المدرسية في المدارس الابتدائية من وجهة نظر المعلمين.

لغرض تحقيق الهدف الأول أستخرج الباحث المتوسط الحسابي لدرجات عينة البحث على مقياس البيئة المدرسية فبلغ (56,91) بانحراف معياري مقداره (41,10)، ولاحتماب دلالة الفرق بين الوسط الحسابي لدرجات العينة والوسط الفرضي البالغ (60) باستعمال الاختبار التائي لعينة واحدة One Sample - t.test - بلغت القيمة التائية المحسوبة (81,7) وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية (96,1) وبدلالة إحصائية عند مستوى (05,0) وبدرجة حرية (326)، والجدول (1) يوضح ذلك.

الجدول (1)

نتائج الاختبار التائي لعينة واحدة لمقياس البيئة المدرسية

عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
					المحسوبة	الجدولية	
327	56,91	60	41,10	326	81,7	96,1	05,0

ويتضح من الجدول (1) وجود فروق بين الوسط الحسابي لدرجات العينة والوسط الفرضي ولصالح المتوسط الحسابي لدرجات العينة، ويمكن أن تفسر هذه النتيجة من جانبين الأول انها اسفرت عن وجود مستوى متوسط للبيئة المدرسية لأن البيئة المدرسية تتأثر بعوامل عديدة منه طبيعة ونوع التفاعلات بين العاملين بالمدرسة والتلاميذ والمباني والفصول الدراسية والأجهزة التي تستخدم لعملية التعليم والأداء التعليمي والشعور بالأمان وحجم وسعة المدرسة والشعور بالثقة والاحترام بين التلاميذ والمعلمين.

(Johnson، W. L.، & Johnson، M. 1993، (145)

ويرى الباحث ان انعكاس المحيط الخارجي على المدرسة له دور بارز ومسيطر على طبيعة البيئة المدرسية وأطراف العمل المدرسي لأن البيئة المدرسية انعكاس للفلسفة الاجتماعية السائدة وانعكاس لما توفره البيئة المحيطة للمدرسة من امكانات مختلفة، كما ان لطبيعة الإدارة المدرسية ومدى امامها في العمل المدرسي وقدرة المعلمين على أداء واجباتهم بالشكل الأمثل دور آخر في البيئة المدرسية.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة (وزارة التربية السورية) إذ أشارت النتائج إلى وجود مستوى متوسط للبيئة المدرسية السائدة ، ويمكن أن ينظر الباحث إلى هذه النتيجة من جانب آخر وهو عدم وصول البيئة المدرسية إلى مستوى عالٍ ويرجع ذلك لقلة الامكانيات المتاحة وعدم وجود الأبنية المدرسية المناسبة وقلة الاجهزة التعليمية اللازمة لجعل البيئة المدرسية جاذبة للتلاميذ.

الهدف الثاني: التعرف على مستوى الأمن النفسي لدى التلاميذ في المدارس الابتدائية من وجهة نظر المعلمين.

لغرض تحقيق الهدف الثاني الذي يرمي إلى التعرف على مستوى الأمن النفسي فقد تم استخراج المتوسط الحسابي لدرجاتهم على مقياس الأمن النفسي فبلغ (55،670) وبانحراف معياري مقداره (9،48)، ولاحتساب دلالة الفرق بين الوسط الحسابي لدرجات العينة والوسط الفرضي البالغ (66) باستعمال الاختبار التائي لعينة واحدة بلغت القيمة التائية المحسوبة (51،3) وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية (96،1) وبدلالة إحصائية عند مستوى (0،05) وبدرجة حرية (326) والجدول (2) يوضح ذلك.

الجدول (2)

نتائج الاختبار التائي لمستوى الأمن النفسي

عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
					المحسوبة	الجدولية	
327	55،670	66	48،9	326	51،3	96،1	05،0
						دالة احصائياً	

ويتضح من الجدول (2) وجود فروق بين الوسط الحسابي لدرجات العينة والوسط الفرضي ولصالح الوسط الحسابي لدرجات العينة ويمكن أن تفسر هذه النتيجة من جانبين الأول انها اسفرت عن وجود مستوى متوسط لمستوى الأمن النفسي لأن الأمن النفسي يتمثل في شعور التلميذ بأنه محبوب ومقبول مقابل شعوره بأنه منبوذ أو مكروه وشعوره بالطمأنينة والسلامة مقابل الشعور بالقلق والخطر والتهديد: يعد شعور بالأمن النفسي يعني التحرر النسبي من الخوف والقلق في المدرسة. (الشبؤون، 2006، 55)

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة (عبد المقصود) ودراسة (عبد المجيد) التي اشارة إلى وجود مستويات مقبولة لحد ما للأمن النفسي ومن جانب آخر يمكن للباحث ان يفسر النتيجة من طريق عدم حصول مستوى الأمن النفسي إلى مستوى عالٍ وقد يعزى ذلك إلى قلة التفافة النفسية للملاكات التعليمية واهمال البناء النفسي السليم للتلميذ وعدم وجود نشاطات صفي ولا صافية تشعر التلميذ بالأمن النفسي اللازم له في المدرسة وتشكيل سلوكيات جديدة في شخصيته تعبر عن حبه للمدرسة لما تترك في نفسه من أثر واضح على المستوى التربوي والتعليمي والنفسي.

الهدف الثالث: التعرف على العلاقة بين البيئة المدرسية والأمن النفسي لدى التلاميذ في المدارس الابتدائية من وجهة نظر المعلمين.

تحقيقاً للهدف الثالث تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات أفراد العينة على أداة البيئة المدرسية ودرجاتهم على أداة مستوى الأمن النفسي إذ بلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون المحسوبة (302،0) وهي أكبر من القيمة الحرجة لمعامل ارتباط بيرسون البالغة (112،0) بدرجة حرية (325) عند مستوى دلالة (0،05)، ثم استعمل الاختبار لدلالة معاملات الارتباط فكانت النتائج كما مبينة بالجدول (3).

جدول (3)

يوضح قيمة معامل ارتباط بيرسون وقيمة الاختبار التائي لدلالة معامل الارتباط بين درجات أداتي البيئة المدرسية و مستوى الأمن النفسي

مستوى الدلالة 05،0	القيمة التائية		مربع قيمة معامل الارتباط	قيمة معامل ارتباط بيرسون الحرجة	قيمة ارتباط بيرسون المحسوبة	درجة الحرية	العينة	البيئة المدرسية
	الجدولية	المحسوبة						
توجد علاقة	96،1	153،9	091،0	112،0	302،0	325	327	مستوى الأمن النفسي

يتضح من النتائج أن قيمة الاختبار التائي المحسوبة البالغة (153،9) هي أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (96،1) بدرجة حرية (325) عند مستوى دلالة (05،0) مما يدل على وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين البيئة المدرسية ومستوى الأمن النفسي ولتحديد مستوى العلاقة بين المتغيرين ربع قيمة معامل الارتباط الذي يدل على التباين المشترك بين المتغيرين فكانت النتيجة (091،0) وهو يدخل ضمن المدى لتقييم معامل الارتباط بين (0،25 - 0،49) لذلك يمكن عد معامل الارتباط معتدلاً والعلاقة بين المتغيرين معتدلة. ويعتقد الباحث أن الأمن النفسي هو انعكاس مباشر وغير مباشر لطبيعة البيئة المدرسية السائدة في المدارس الابتدائية وكلما كانت البيئة المدرسية جاذبة كلما ارتفعت مستويات الأمن النفسي لدى التلاميذ مما يسهم في تعزيز بنائهم النفسي وتحسينهم من الظواهر السلبية وبالتالي تحقيق الأهداف المطلوبة من وجود المدارس الابتدائية.

الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

الاستنتاجات: توصل البحث الحالي إلى الاستنتاجات الآتية:

1. إن طبيعة البيئة المدرسية غير مقنعة وغير ملائمة بالشكل الكامل لتنمية قدرات التلاميذ.
2. إن مستوى الأمن النفسي لدى التلاميذ كان متوسط نظراً لتأثير عوامل عدة داخل وخارج نطاق المدرسة تؤثر على التلاميذ بشكل مباشر وغير مباشر.
3. وجود علاقة طردية بين البيئة المدرسية والأمن النفسي وكلما تحسن الأول انعكس ذلك ايجاباً على ثاني والعكس صحيح.

التوصيات: توصل البحث الحالي إلى التوصيات الآتية:

1. إجراء دورات تدريبية لمديري المدارس الابتدائية جميعهم خاصة في كيفية تحسين البيئة المدرسية للرفع من مستوى فاعليتهم في إدارة مدارسهم.
2. إجراء دورات تدريبية للمرشدين التربويين خاصة في كيفية رفع مستوى الأمن النفسي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية عن طريق الإجراءات الإرشادية.
3. ضرورة توفر أساسيات العمل المدرسي من أبنية مدرسية ومستلزمات مادية ضرورية لتحسين مستويات الأمن النفسي لدى التلاميذ.
4. التعاون مع منظمات المجتمع المدني الخاصة بحقوق الاطفال وتنميتهم وتفعيل نشاطاتهم داخل المدارس الابتدائية.
5. التعاون مع اولياء الأمور والمجتمع المحلي للحد من كل الظواهر السلبية التي تنعكس على التلاميذ وتعيق تنميتهم.

المقترحات: توصل البحث الحالي إلى المقترحات الآتية:

1. إجراء دراسة عن المهارات الإنسانية الأزيمة لمديري المدارس الابتدائية.
2. اجراء دراسة عن التطوير المدرسي اللازم للمدارس الابتدائية.
3. اجراء دراسة عن التأهيل المهني اللازم للمرشد التربوي للعمل في المدرس الابتدائية.

المصادر References

- أبو الكشك، محمد نايف (2006): الإدارة المدرسية المعاصرة، دار جرير للنشر والتوزيع.
 أبو هين، فضل (2001): تقديرات الذات وعلاقته بالتوافق النفسي والاجتماعي، الأردن .
 باشماخ ، زهور عبد الله (2001): الأمن النفسي والشعور بالوحدة النفسية لدى عينة من المرضى المرفوضين اسريا
 والمقبولين اسريا بمنطقة مكة المكرمة، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، السعودية، جامعة دمشق،
 مجلد15، العدد الأول.
- جبر حسين عبيد(2015): الأمن النفسي وعلاقته بمفهوم القلق لدى طلبة كلية الفنون الجميلة، جامعة بابل/ كلية
 الفنون الجميلة/ مجلة جامعة بابل.
- حسين، محمود عطا (1987): مفهوم الذات وعلاقته بمستويات الطمأنينة الانفعالية، مجلة العلوم الاجتماعية ، العدد
 (3)، الكويت .
- خيري، السيد محمد (1997): الاحصاء النفسي، دار الفكر العربي، القاهرة.
 زهران، حامد (2003): الأمن النفسي دعامة أساسية للأمن القومي العربي والعالمي – دراسات في الصحة النفسية
 والإرشاد النفسي، عالم الكتب، القاهرة.
- زهران، حامد عبد السلام (1978): الصحة النفسية والعلاج النفسي. ط2. القاهرة.
 الزيتون ، عايش محمود (1984): أساسيات الاحصاء الوصفي، ط1، دار عمار للنشر والتوزيع، الجامعة الاردنية / كلية
 التربية ، الأردن.
- سعد، علي (1991): مستويات الأمن النفسي لدى الشباب الجامعي _ بحث ميداني الشباب الفلسطيني المشارك في
 انتفاضة الأقصى، مجلة جامعة الأقصى، غزة.
- الشبؤون، دانيا (2006): الأمن النفسي وعلاقته بالوحدة النفسية، رسالة ماجستير، قسم علم النفس، كلية التربية،
 جامعة دمشق، دمشق.
- عبد المجيد، السيد (2004): اساءة المعاملة والأمن النفسي لدى عينة من تلاميذ المدارس الابتدائية، دراسات نفسية،
 مجلد 14، العدد الثاني، رابطة الاخصائين النفسيين المصرية (رانم) (237- 274).
- عبد المقصود، أماني (1999): الشعور بالأمن النفسي وعلاقته ببعض أساليب المعاملة الوالدية لدى تلاميذ المدرسة
 الابتدائية، المؤتمر الدولي السادس لمركز الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس (691-760).
- عيسوي، عبد الرحمن محمد (1985): القياس والتجريب في علم النفس والتربية، دار المعرفة الجامعية، القاهرة.
 لجنة الأكاديميين والنخب (2018): المؤتمر التربوي العلمي تحت شعار (اقتصاد المعرفة الطريق الأمثل نحو تحقيق
 التربية المنتجة في العراق)، العراق ، بغداد ،عقد على قاعة تموز في فندق عشتار شيراتون.
- مجدي عويسات (2006): الإدارة الناجحة وتأثيرها على المناخ المدرسي شرقي القدس ، رسالة ماجستير غير منشورة،
 فلسطين.
- مجلس محافظة بغداد (2018): المؤتمر التربوي ، تحت شعار (حملة الشهادات العليا إمكانات واعدة)، العراق ،
 بغداد، عقد على قاعة الرافدين في مجلس محافظة بغداد بتعاون مع المركز العراقي للدراسات التربوية.
- منسي، محمود عبد الحليم (1989): الإحصاء والقياس في التربية وعلم النفس، دار المعرفة الجامعية، مصر.
 وزارة التربية في الجمهورية العربية السورية (1997 _ 1998): الواقع البيئي في مدارس مرحلة التعليم الابتدائي في
 الصفيين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية، سوريا.
- Freiberg، H. J. (1998). Measuring school climate: Let me count the ways. Educational Leadership، 56(1)، 22-26.
- Johnson، W. L.، & Johnson، M. (1993). Validity of the quality of school life scale: A primary and second-order factor analysis. Educational & Psychological Measurement، 53(1)، 145-153.
- Demary H (2005): The Relationship between social support and student adjustment ; A longitudinal Analysis، voume 42، numero; (7).
- Harris، S. L.، & Lowery، S. (2002). A view from the classroom. Educational Leadership.
- Johnson، W. L.، & Johnson، M. (1993). Validity of the quality of school life scale: A primary and second-order factor analysis. Educational & Psychological Measurement.

TYPES OF RIGHTS FOR REFUGEES

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress2-5>

Soulef SLIME¹

Faiza BENNACER²

Abstract:

International protection of refugees is one of the most important issues both at the domestic level of States and at the international level. Refugee protection is a human rights issue, but it is unique to refugee because of their status in the asylum State.

As a result, many of the rights enjoyed by the latter within the framework of the so-called international protection of refugee, as enshrined in the 1951 United Nation Convention on refugees, as well as human rights charters, have been recognized.

Key words: Refugee Rights, Human Rights, Individual Rights, Collective Rights.

¹ Dr. , Blide 2 University, Algeria, soulefslime@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-5986-1647>

² Dr. Blide 2 University, Algeria, bennacer.faiza@hotmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-1106-4758>

أنواع الحقوق المقررة للاجئين

سولاف سليم³
فايزة بن ناصر⁴

الملخص:

تعتبر الحماية الدولية للاجئين من أهم المواضيع المطروحة سواء على المستوى الداخلي للدول أو على المستوى الدولي، إذ تعتبر ضمن المواضيع ذات الصلة بحقوق الإنسان، غير أنها تنفرد بحقوق خاصة باللاجئ بسبب وضعه في دولة الملجأ.

ومن هنا تم إقرار العديد من الحقوق التي يتمتع بها هذا الأخير في إطار ما يعرف بالحماية الدولية للاجئين، والتي تضمنها اتفاقية الأمم المتحدة الخاصة باللاجئين لعام 1951 من جهة وكذا مواثيق حقوق الإنسان من جهة أخرى وهو ما نتطرق إليه من خلال هذا المقال.

الكلمات المفتاحية: حقوق اللاجئين، حقوق الإنسان، الحقوق الفردية، الحقوق الجماعية.

مقدمة

إن انعدام السلام والأمن في العديد من الدول والمترتب عن الاضطهاد الذي يعانيه سكان هذه الدول والذي قد يتحول إلى اضطرابات وتوترات داخلية تزيد حدتها في أغلب الأحيان لتتطور إلى نزاعات مسلحة، يفرز وضعها آخر مقلقا إلى جانب النزاع المسلح في حد ذاته، والمتمثل في نزوح ملايين البشر من بلدانهم الأصلية إلى دول أخرى تكون الأولوية فيها لدول الجوار، مما يعرضهم أيضا لإهدار لحقوقهم المقررة في الشريعة الدولية لحقوق الإنسان من جهة، أو لتلك المقررة لهم بموجب الاتفاقية الخاصة بوضع اللاجئين لعام 1951 من جهة أخرى مما يدعو إلى ضرورة مراقبة هذا الوضع عن كثب من خلال وضع إطار قانوني شامل يضمن حقوقهم التي تشكل في المقابل التزامات على الدول تطبيقها وكفالة احترامها.

ومن هنا تتمحور دراستنا المتعلقة بأحد جوانب الحماية المقررة للاجئين وهي أنواع الحقوق المقررة لهم والتي سنحصرها في بعض من الحقوق التي تطرقت إليها اتفاقية اللاجئين لعام 1951 والتي لها ارتباط وثيق بالمنظومة المتكاملة لحقوق الإنسان، فما هي طبيعة الحماية الخاصة باللاجئين في نطاق ضمان الحقوق المقررة لهم في مواجهة دول الملجأ؟.

ونحاول معالجة هذا الموضوع من خلال عنصرين أساسيين هما: الحقوق الفردية المقررة للاجئين والحقوق الجماعية.

1- الحقوق الفردية المقررة للاجئين

نشير في البداية إلى أن الاتفاقية الخاصة باللاجئين اعتمدت في 28 تموز/ يولييه عام 1951 من طرف مؤتمر الأمم المتحدة للمفوضين بشأن اللاجئين وعديمي الجنسية، الذي دعت إليه الجمعية العامة للأمم المتحدة، وأصبحت نافذة في 1954 (د-5)، (1950)

وتبين الاتفاقية بوضوح من هو اللاجئ ونوع الحماية القانونية المقررة له، كما تحدد بعض الفئات المعينة من الأشخاص من قبيل الإرهابيين غير المؤهلين للحصول على صفة اللاجئ.

وكان هذا الصك الأول مقصورا على توفير الحماية بصفة أساسية للاجئين الأوروبيين في أعقاب الحرب العالمية الثانية، غير أن بروتوكول عام 1966 وسع بدرجة كبيرة من نطاق الولاية المنوطة بالمفوضية بعد أن انتشرت مشكلة النزوح في مختلف أرجاء العالم. ولقد كانت الاتفاقية الأصلية ملهمة أيضاً لعدد من الصكوك الإقليمية من قبيل اتفاقية منظمة الوحدة الإفريقية لعام 1969، وإعلان كارتاخينا لعام 1984 الخاص باللاجئ أمريكا اللاتينية.

وعرفت الاتفاقية اللاجئ بأنه: « شخص يوجد خارج بلد جنسيته أو بلد إقامته المعتادة، بسبب خوف له ما يبرره من التعرض للاضطهاد بسبب العنصر، أو الدين، أو القومية، أو الانتماء إلى طائفة اجتماعية معينة، أو إلى رأي سياسي، ولا يستطيع بسبب ذلك الخوف أو لا يريد أن يستظل / تستظل بحماية ذلك البلد أو العودة إليه خشية التعرض للاضطهاد» (المادة الأولى، اللاجئين)

³ د.، جامعة بليدة 2، الجزائر، souleflsime@gmail.com

⁴ د.، جامعة بليدة 2، الجزائر، bennacer.faiza@hotmail.com

وتعد هذه الاتفاقية أول اتفاقية دولية حقيقية تتناول النواحي الجوهرية من حياة اللاجئين. وقد بينت مجموعة من حقوق الإنسان الأساسية التي يجب أن تكون على الأقل معادلة للحريات التي يتمتع بها الرعايا الأجانب في بلد ما، وفي العديد من الحالات، الممنوحة لمواطني تلك الدولة. وتعترف هذه الاتفاقية بالنطاق الدولي لأزمات اللاجئين (المادة الأولى، اللاجئين).

أما عن بروتوكول عام 1966 فقد أزال الحدود الجغرافية والزمنية الواردة في الاتفاقية الأصلية التي كان لا يسمح بموجبها إلا للأشخاص الذين أصبحوا لاجئين نتيجة لأحداث وقعت في أوروبا قبل 1 يناير/كانون الثاني 1951، بطلب الحصول على صفة اللاجئ (د-21، 1966).

وتضمنت هذه الاتفاقية مجموعة من الحقوق المقررة للاجئين، والتي نقسمها إلى حقوق فردية وحقوق جماعية. أما عن مفهوم الحقوق الفردية فهي مجموع الحقوق والحريات اللصيقة بالشخصية، والمرتبطة بالوجود الإنساني للفرد في ذاته، فالفرد هو صاحب الحق وهو المستفيد الأساسي فيه، على اعتبار أن الحق من الأمور اللازمة للحفاظ على حياة الفرد وصون كرامته كإنسان، فضلا عن تمكينه من مباشرة حياته الخاصة، وكذا ضمان مشاركته في الحياة العامة لمجتمعه (عبد الوونيس شتا).

ونشير أن الحقوق المقررة لحقوق اللاجئين تشكل جزء لا يتجزأ من الحماية العامة التي تضمنتها شرعة حقوق الإنسان، حيث تعرف حقوق الإنسان بأنها: «مجموعة من المصالح الخاصة بكل فرد والتي يحميها القانون».

ويلاحظ على هذا التعريف أنه ربط حقوق الإنسان بحماية القانون، مما يعكس تضييقا للمفهوم، لأنه يخرج المصالح التي لا يحميها القانون من دائرة حقوق الإنسان، كما يجعل هذا التعريف القانون منشأ للحق وليس كاشفا له (محمود حسين شتوان، صفحة 10).

كما يمكن تعريفها بأنها: «تلك الحقوق غير القابلة للتجزئة أو الانتقاص منها، وتجب للجميع دون تمييز» (عبد الغفار، صفحة 53).

وعليه فإن هناك ارتباطا وثيقا بين حق الملجأ وحماية حقوق الإنسان، فظاهرة لجوء الأفراد عزيت تاريخيا وفي الأغلب الأعم من كل الأحوال إلى أسباب متعلقة بانتهاك حقوقهم الأساسية، بحيث كان الحصول على الملجأ الآمن هو الوسيلة الوحيدة أمام اللاجئين لضمان حماية حقوقه الأساسية، فحق الملجأ أو طلبه يعد من أهم الوسائل التقليدية لحماية حقوق الإنسان وحرياته الأساسية في أوقات السلم والنزاعات المسلحة على حد سواء (أحمد الرشيد، 2017، صفحة 77).

وتتمثل الحقوق الفردية المقررة للاجئين بموجب اتفاقية 1951 في كل من: حقه في عدم الطرد أو الرد، حقه في المساواة وعدم التمييز، حقه في حفظ دينه، حقه في حرية التنقل، حقه في التعليم، حقه في الرعاية الصحية، حقه في التجنس، وهي تشكل في مجملها ما يصطلح عليه بالحقوق المدنية والسياسية، حيث تعرف الحقوق المدنية بأنها مجموعة الحقوق التي يقرها القانون لحماية الفرد وتمكينه له من القيام بأعمال معينة يستفيد منها، وهذه المجموعة من الحقوق تثبت لكل إنسان بصفته فردا، ولذلك فهي توصف بأنها من قبيل "الحقوق الشخصية أو الحقوق الأصلية" أو "الحقوق الملازمة للشخصية"، بالنظر إلى أن محلها هو المقومات الأساسية المادية والمعنوية لذات الإنسان، والتي يستحيل وجوده بدونها، وتأسيسا على ذلك فإن هذه الحقوق تثبت للفرد كافة ودون تفرقة فيما بينهم بسبب الجنس، أو الدين أو المكانة الاجتماعية، إذ أنها حقوق لا تقبل الانفصال عن شخص صاحبها (راشد سعيد النيايدي، 2008، صفحة 27).

ونتطرق لكل من هذه الحقوق على النحو الآتي بياته:

1-1 حق اللاجئ في عدم الطرد أو الرد

أجمعت الاتفاقيات الدولية العالمية والإقليمية ذات الصلة على أن الحماية القانونية الدولية المؤقتة بطبيعتها والمقررة للاجئين في دولة الملجأ، إنما تضم أيضا طائفة من الالتزامات التي يمكن وصفها بأنها ذات طابع سلبى والتي يأتي في مقدمتها الالتزام بعدم إعادة القسرية إلى دولة الاضطهاد والالتزام بعدم الإبعاد أو التسليم (أحمد الرشيد، 2017، صفحة 79)، وقد عبرت عن ذلك المادة (33/ ف1) من اتفاقية اللاجئين لعام 1951 إذ نصت على أنه: «1- لا يجوز لأية دولة متعاقدة أن تطرد لاجئا أو ترده بأية صورة من الصور إلى حدود الأقاليم التي تكون حياته أو حريته مهددتين فيها بسبب عرقه أو دينه أو جنسيته أو انتمائه إلى فئة اجتماعية معينة أو بسبب آرائه السياسية».

ويعد عدم الطرد أو الرد الضمانة الأساسية لحقوق اللاجئين، فلا يجوز الانتقاص منه أو التحفظ عليه، ويطبق على كل من تتوفر فيه شروط اللجوء وفقا للاتفاقية، وبالرغم من أنه لم يكن موضوع أية معاهدة دولية فهو من القانون الدولي العرفي (لوشن، 2018، صفحة 74)، فضلا على أن الكثير من اتفاقيات حقوق الإنسان نصت عليه كالمادة (5) من الإعلان العالمي لعام 1948 (اعتمد ونشر على الملأ بموجب قرار الجمعية العامة 217 ألف (د-3)، 1948).

إن مصطلح عدم الإعادة إلى دولة الاضطهاد هو ترجمة لكلمة (Non-Refoulement) وهذا المصطلح مشتق من الكلمة الفرنسية (Refouler) والتي تعني الإجبار على العودة، وفي مجال الهجرة والرقابة على الحدود يقصد بهذا المصطلح عدم إدخال الأجانب على الحدود لعدم حيازتهم الوثائق الرسمية المناسبة، وبذلك يختلف عن الطرد أو الإبعاد اللذان يستهدفان الأجنبي المقيم بصفة قانونية إذ تقوم الدولة بإنذاره بمغادرة أراضيها وإكراهه على ذلك عندما يقتضى الأمر

ظهر مبدأ عدم الإعادة القسرية إلى حيز الوجود لأول مرة بعد الحرب العالمية الأولى، وذلك من خلال المادة (2/ ف3) من اتفاقية 28 تشرين الثاني لسنة 1933 المتعلقة بالمركز الدولي للاجئين الروس والأرمن ومن في حكمهم، وفي اتفاقية مركز اللاجئين القادمين من ألمانيا المعقودة في 10 فبراير 1938، وقد أكدت مجمل النصوص السابقة على منح اللاجئين مهلة معقولة لترتيب أمورهم في حالة ما إذا طلب منهم مغادرة إقليم الدولة المضيفة، أما بالنسبة للاجئين المقيمين بصفة رسمية فيتوجب عدم طردهم إلا للمحافظة على الأمن الوطني والنظام العام (دراجي، 2011، صفحة 16، 17).

كما تضمنت المادة (32) من اتفاقية 1951 ضمانات أساسية للاجئ فيما يتعلق فيما يتعلق بإبعاده من إقليم التي يوجد فيها وهي على النحو الآتي:

أ- تقييد سلطة الدولة في إبعاد اللاجئين بحيث لا يكون هذا الإبعاد إلا على سبيل الاستثناء، وعندما تقتضيه أسباب خاصة تتعلق بالأمن القومي أو النظام العام.

ب- ضرورة إتباع إجراءات معينة فيما يتعلق بقرار الإبعاد والطعن فيه، حيث يتعين على دولة الملجأ عدم إبعاد اللاجئ الذي يقوم في مواجهته سبب من هذه الأسباب إلا بمقتضى قرار يصدر من جهة قضائية أو إدارية طبقاً للإجراءات التي رسمها القانون، على أن يسمح للاجئ بتقديم دفاعه ضد هذا القرار وإثبات أن استمرار وجوده داخل الإقليم لا يتعارض مع مقتضيات الأمن القومي للدولة أو نظامه العام، وتمكينه من الطعن في ذلك القرار أمام الجهات المختصة، إلا أن هذه المادة نفسها أعطت للدولة الحق في حالة وجود ظروف اضطرارية أن تتخذ قرار إبعاد في أقصر وقت ممكن، الأمر الذي يحول دون إمكانية هذا الأخير من الدفاع عن نفسه وتقديم أدلة براءته.

ج- يتعين على دولة الملجأ في حالة إذا ما أصبح قرار الإبعاد نهائياً واجب التقيد بصدوره بالشكل والإجراءات المنصوص عليها في الفقرة الثانية من المادة (32)، كما يحظر تنفيذ القرار بشكل فوري إذ لا بد من إعطاء اللاجئ مهلة للبحث عن دولة أخرى يذهب إليها خلاف دولة جنسيته أو الذي يتهدده فيها الاضطهاد.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الضمانات المنصوص عليها في المادة (32) لا تنطبق إلا على اللاجئين الموجودين بصفة قانونية على إقليم الدولة، أما غيرهم ممن يوجد بصورة غير قانونية فلا تشملهم هذه المادة، مما ينطوي على تمييز في المعاملة بين اللاجئين أنفسهم، علماً أنه لا يمكن تعرضهم لجزاء جزائية طبقاً للمادة (31) من الاتفاقية (العبيدي والكساسبة، 2018).

ويرجع هذا التمييز إلى اعتماد التفسير الضيق للمادة (33/ف1)، والذي يقلل بشكل معتبر من فعالية وفائدة النظام الحمائي للاتفاقية، ويؤدي إلى نتيجة غير منطقية وغير عادلة في حق اللاجئين الموجودين بصورة غير قانونية أو أولئك الموجودين على حدود الدولة بالرغم من تساويهم هؤلاء مع الموجودين داخل الدولة من حيث حاجتهم للحماية ضد الرد إلى سلطات دولة الاضطهاد.

وعليه فقد تم التأكيد على التفسير الواسع لمبدأ عدم الطرد أو الرد بثبات ووضوح في العديد من استنتاجات اللجنة التنفيذية للمفوضية وفي مختلف الصكوك الأخرى التي تناولت مبدأ عدم الرد، كما أن التطورات الحاصلة في مجال حقوق الإنسان تحظر بشكل أعم الرد في حالة وجود خطر التعرض للتعذيب أو المعاملات القاسية واللاإنسانية أو المهينة بغض النظر عن مركز المعنى (آيت قاسي، 2014، صفحة 92، 93).

وعليه ينبثق عن حق اللاجئ في عدم الطرد حق آخر هو الحق في المأوى المؤقت والذي نتطرق إليه فيما يلي:

1-2 حق اللاجئ في المأوى المؤقت

مؤدى هذا الحق أن الدولة وإن كانت غير ملزمة بقبول اللاجئين على إقليمها ومنحهم ملجأ، إلا أنها ملزمة بتوفير الحماية القانونية لهم ضد الوقوع في أيدي سلطة الاضطهاد، وذلك بالسماح لهم مؤقتاً بالبقاء حتى يتمكنوا من البحث على ملجأ آخر يقبلهم، وهو متطرق له اتفاقية 1951 في المادة (31/ف2)، إذ يلزم هذا النص الدول المتعاقدة بأن تمنح مهلة للاجئين الموجودين على إقليمه بطريقة غير مشروعة مهلة معقولة للإقامة على إقليمها.

ويقوم هذا المبدأ توازناً بين اعتبارين أساسيين هما:

أ- سلطة الدولة المطلقة لما لها من سيادة

ب- مصلحة اللاجئين في التمتع بقدر من الحماية

ومن ثم كانت فكرة المأوى المؤقت محاولة للتوفيق بين مصلحة الدولة في السيادة الإقليمية ومصصلحة اللاجئ في حمايته من أي خطر يهدد حياته (بن محمد عبد الله السعودي، 2007، صفحة 106).

كما أن هذا الحق ورد في الإعلان بشأن الملجأ الإقليمي (الإقليمي، 1967)، في المادة (3/3) منه، إذ اعتبرت أن الدولة في حالة اتخاذها قراراً بعدم قبول اللجوء لظروف قاهرة فإنها ملزمة بمنحه مهلة معقولة للذهاب لدولة أخرى مع منحه الملجأ المؤقت.

1-3 حق اللجوء في المساواة عدم التمييز

اهتم الإعلان العالمي لحقوق الإنسان بحظر التمييز العنصري في المادة (2) منه، وكذا في المادة (2) من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، فضلاً عن المادة (26) من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، اعتمد وعرض للتوقيع والتصديق والانضمام بموجب قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة 2200 ألف (3-21)، 1966.

وقد عمل المجتمع الدولي على مكافحة التمييز العنصري بكافة أشكاله بما في ذلك الفصل العنصري، حيث أصدرت الجمعية العامة قراراً يقضي على جميع أشكال التمييز العنصري، ويقوم هذا الأخير على مبدأي كرامة جميع البشر وتساويهم، وأن من الأهداف التي ينشدها تحقيق التعاون الدولي لتعزيز وتشجيع احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية للناس جميعاً دون تمييز بسبب العرق أو الجنس أو اللغة أو الدين (إعلان الأمم المتحدة للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، اعتمد ونشر على الملأ بموجب قرار الجمعية العامة 1904 (د-18)، 1963)، وقد استمرت الجهود حيث أثمرت على عقد اتفاقية دولية هي الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري لعام 1965 (الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، اعتمدها الجمعية العامة وعرضتها للتوقيع والتصديق بقرارها 2106 ألف (د-20)، 1965).

وبالرجوع إلى اتفاقية 1951 فقد تم النص عليه في المادة (3) منها بقولها: «تطبق الدول المتعاقدة أحكام هذه الاتفاقية على اللاجئين دون تمييز بينهم على أساس العرق أو الدين أو الموطن».

ويشكل مبدأ عدم التمييز ركيزة أساسية لطالبي اللجوء، إذ يتعرض طالبوا اللجوء في كثير من الأحيان لإجراءات تمييزية داخل بلدانهم الأمر الذي يدفعهم لمغادرته، وعند وصولهم لدولة الملجأ فإن وضعهم كلاجئين قد يعرضهم لإجراءات تمييزية أيضاً.

والتمييز المحظور هنا هو التمييز بين الأفراد المتساوين في المراكز القانونية، فلا يخل بمبدأ التمييز الاختلاف في المعاملة إذا كانت تستند إلى أساس موضوعي أو معقول، لذلك فإن الفروق المشروعة في المعاملة بين المواطنين والأجانب لا تعد تمييزاً أو إخلالاً بمبدأ المساواة، لأنه لا يمكن المساواة بينهما في كل شيء خاصة فيما يتعلق بالحقوق والحريات (بن محمد عبد الله السعوي، 2007، صفحة 107).

1-4 حق اللجوء في حفظ دينه

إن المحور الأساسي في كل دين هو الإيمان بجملة من الغيبات تترتب عليه لوازم سلوكية قد تتسع أو تضيق من دين إلى آخر، ولذلك فإن الحرية الدينية تبدأ بحرية المعتقد وتمتد إلى سائر لوازمه السلوكية، وهي من أهم ما ينضوي على الحرية من عناصر باعتبار أن المعتقد هو أهم ما يصبو إليه الإنسان من القيم. والمقصود بالاعتقاد هو الإيمان بجملة من المفاهيم على أنها حق أو هي الحق، خاصة تلك التي تفسر منها الوجود والكون والحياة ويتشعب منها كل ما يتعلق بشؤون الإنسان الفردية والجماعية. أما عن حرية الاعتقاد فتعني حرية الاختيار في أن يتبنى الإنسان من المفاهيم والأفكار ما ينتهي إليه التفكير أو يصل إليه بأي وسيلة أخرى من وسائل التبليغ (النجار، دون سنة، صفحة 4، 5).

ولم تحد اتفاقية 1951 الخاصة بوضع اللاجئين عن كفالة الحرية الدينية للاجئ وهذا في نص المادة (4) منها والتي نصت على أن: «تمنح الدول المتعاقدة اللاجئين داخل أراضيها معاملة توفر لهم على الأقل ذات الرعاية الممنوحة لمواطنيها على صعيد حرية ممارسة شعائرهم الدينية وحرية توفير التربية الدينية لأولادهم».

1-5 حق اللجوء في التنقل بحرية

يعد التنقل من مكان لآخر ومن بلد لآخر حق مكفول لجميع الناس، وكذلك الأمر بالنسبة للاجئ الذي ينتقل بالاستناد لحق اللجوء (بن ددوش، صفحة 152).

ويجد هذا الحق أساسه في المادة (14/1) من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والتي نصت على أنه: «لكل فرد حق التماس ملجأ في بلدان أخرى والتمتع به خلاصاً من الاضطهاد» (اعتمد ونشر على الملأ بموجب قرار الجمعية العامة 217 ألف (د-3)، 1948).

وعلى غرار ذلك فإن اللاجئ يتمتع بحق السفر الذي يدخل في نطاق حق التنقل وهو ما أكدته المادة (13) من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، حيث تشمل حرية التنقل الانتقال من مكان إلى آخر داخل البلد الواحد، واختيار محل الإقامة المناسب، غير أن حق التنقل للاجئ قد لا يتعدى حدود الدولة المضيفة له ما لم تر الدولة المضيفة خلاف ذلك بحيث

تبادر إلى منحه وثيقة سفر والتي تعد أيضا حقا من حقوقه، وهو ما يظهر الفارق الواضح بين الانتقال واللجوء ذاته (بن ددوش، صفحة 152).

وقد تطرقت اتفاقية 1951 لحرية التنقل في المادة (26) منها بقولها: « تمنح كل من الدول المتعاقدة اللاجئين المقيمين بصورة نظامية في إقليمها حق اختيار محل إقامتهم والتنقل الحر ضمن أراضيها، علي أن يكون ذلك رهنا بأية أنظمة تنطبق علي الأجانب عامة في نفس الظروف ».

ومن هنا كفلت الاتفاقية هذا الحق بشرط مراعاة اللاجئ للأنظمة المعمول بها في هذا الشأن داخل الدولة. وتجدر الإشارة أن الحق في التنقل مرتبط ارتباطا وثيقا بحق آخر وهو الحق في الحصول على الوثائق، والذي نصت عليه المادة (27) من اتفاقية اللاجئين لعام 1951، حيث ألزمت الدول المتعاقدة بأن تصدر بطاقة هوية شخصية لكل لاجئ موجود في إقليمها لا يملك وثيقة سفر صالحة، وهو ما أكدته المادة (28) من الاتفاقية ذاتها حيث تصدر الدول المتعاقدة للاجئين المقيمين بصورة نظامية في إقليمها وثائق سفر لتمكينهم من السفر إلى خارج هذا الإقليم، في حين ألزمت الفقرة الثانية من هذه المادة الدول بأن تعترف بوثائق السفر التي أصدرها أطراف الاتفاقات الدولية السابقة في ظل هذه الاتفاقات، وتعاملها كما لو كانت قد صدرت بمقتضى أحكام هذه المادة.

1-6 حق اللاجئ في التعليم وفي الرعاية الصحية

يعد الحق في التعليم من الحقوق الأساسية التي يتساوى فيها جميع الناس، وقد ورد النص عليه في المادة (26) من الإعلان العالمي لعام 1948، والتي أكدت على حق كل فرد في التعليم، كما لم تغفل اتفاقية حقوق الطفل عن حق هذا الأخير في التعليم وهذا في المادة (28) منها (اعتمدت وعرضت للتوقيع والتصديق والانضمام بموجب قرار الجمعية العامة، 1989)، والتي حثت الدول على جعل التعليم الابتدائي إلزاميا، مع تشجيع تطوير شتى أشكال التعليم الثانوي، سواء العام أو المهني، وتوفيرها وإتاحتها لجميع الأطفال.

وخصت اتفاقية 1951 المتعلقة باللاجئين المادة (22) منها للتأكيد على هذا الحق بنصها على أن: « تمنح الدول المتعاقدة اللاجئين نفس المعاملة الممنوحة لمواطنيها في ما يخص التعليم الأولي ».

فاللاجئ يتمتع بحق التعليم الثانوي والعالي، مع الاعتراف بالشهادة المدرسية والدرجات العلمية المحصلة عليها، فضلا عن عدد من الامتيازات كالإعفاء من الرسوم والتكاليف، والاستفادة من المنح الدراسية ضمن الشروط والضوابط المعمول بها داخل الدولة وهو ما تطرقت إليه الفقرة الثانية من المادة (22) من اتفاقية 1951.

أما فيما يتعلق بالرعاية الصحية فيتعين ضمان الحد الأدنى للاجئين من الرعاية الصحية، وذلك بسبب ما تعرضوا له أثناء قدومهم من نقص في الغذاء، والتعب الشديد الذي لحق بهم، وكذلك الخوف وعدم الشعور بالأمن، كل ذلك يحتم على الدولة المتعاقدة وجوب رعايتهم (عمريو، 2019/2020، صفحة 10)، أما عن اتفاقية 1951 فقد ألزمت المادة (20) منها على التوزيع المقتن للمنتجات غير المتوفرة بالقدر الكافي إذ يعامل اللاجئون معاملة المواطن في ذلك، والملاحظ أن المنصوص عليه في هذه المادة هو الإمدادات الكافية من الغذاء والتي تشكل بدورها جزءا من الرعاية الصحية التي تشمل أيضا تعزيزي التغذية السليمة، الإمدادات الكافية من المياه الصالحة للشرب، الصرف الصحي الأساسي، الوقاية من الأوبئة والأمراض ومكافحتها، الرعاية الإنجابية بما في ذلك تنظيم الأسرة (بن محمد عبد الله السعوي، 2007، صفحة 115).

1-7 الحق في التجنس

ورد الحق في التجنس في المادة (10) من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وهي علاقة قانونية تربط بين الشخص ودولة معينة، فهي صفة لصيقة بالشخص تعبر عن انتمائه لدولة ما، كما أنها تعبر عن شعور الشخص بالانتماء، وهو ما أدركته الدول في مواجهة اللاجئ الذي يسعى للعيش في الدولة التي يلجأ إليها، ومن ثم ألزمت دولة الملجأ على أخذ حق تجنس اللاجئ بعين الاعتبار (عمريو، 2019/2020، صفحة 11).

ووفقا للمادة (34) من الاتفاقية الخاصة باللاجئين فإنه على الدول أنسهل الدول المتعاقدة بقدر الإمكان اندماج وتجنس اللاجئين، وتبذل خاصة كل جهد للإسراع في إجراءات التجنس وتخفيض تكاليف ورسوم هذه الإجراءات إلى أدنى حد ممكن.

وبهذا نكون قد بينا بعضا من الحقوق الفردية التي يتمتع بها اللاجئ في دولة الملجأ، في المقابل هناك جملة من الحقوق الأخرى التي يتمتع بها اللاجئ مع غيره والتي يصطلح عليها بالحقوق الجماعية وتنتظر لها فيما يلي

2- الحقوق الجماعية

وهي مجموعة الحقوق والحريات الواجب كفالتها في الإطار المجتمعي العام للفرد أو لشعب الدولة قاطبة (عبد الونيس شتا)، فهذه الحقوق يستلزم ممارستها وجود مجموعة من الأشخاص يشتركون فيما بينهم بخصائص وسمات معينة، إذ لا يمكن من حيث الأصل ممارستها بشكل فردي، إلا أن ذلك لا يمنع من وجود صفة مزدوجة لبعض هذه الحقوق، والتي يمكن أن ينظر لها على أنها حقوق فردية كحرية العقيدة، ولكن في ذات الوقت يصح اعتبارها أيضا من قبيل الحقوق

الجماعية استنادا إلى أن مباشرة الحق في التمتع بهذه الحرية يكون متعذرا ما لم ينخرط الفرد في جماعة معينة يشاركه أفرادها المعتقد ذاته، ومن تطبيقات هذه الحقوق الحق في تقرير المصير وحقوق الأقليات، الحق في السلام والحق في الحياة في ظل بيئة صحية وسليمة، الحق في التنمية، حقوق المدنيين أثناء النزاعات المسلحة وتحت الاحتلال، حقوق العمال والمهاجرين أو الأجانب، حقوق السكان الأصليين، الحق في تداول المعلومات، الحق في العيش في بيئة نظيفة، الحق في التنمية (راشد سعيد النيادي، 2008، صفحة 28، 29).

ونتناول بعضا من هذه الحقوق المقررة للاجئ فيما يأتي:

1-2 الحقوق الفنية والملكية الصناعية

تعرف الملكية الفكرية بأنها: « هي القواعد القانونية المقررة لحماية الإبداع الفكري المفرغ ضمن مصنفات مدركة (الملكية الفكرية الفنية والأدبية) أو حماية العناصر المعنوية للمشاريع الصناعية والتجارية (الملكية الصناعية)». كما عرفها المركز المصري للملكية الفكرية وتكنولوجيا المعلومات بأنها: « كل ما ينتجه ويبدعه العقل والذهن الإنساني، فهي الأفكار التي تتجسد في أشكال ملموسة يمكن حمايتها وتتمثل في الإبداعات الفكرية والعقلية والابتكارات مثل الاختراعات والعلامات والرسوم والنماذج» (زيدان، 2020، صفحة 23).

وفي اتفاقية اللاجئين لعام 1951 تطرق المادة (14) من الاتفاقية لهذا الحق حيث اعتبرت أنه: «في مجال حماية الملكية الصناعية، كالاختراعات والتصاميم أو النماذج والعلامات المسجلة والأسماء التجارية، وفي مجال حماية الحقوق على الأعمال الأدبية والفنية والعلمية، يمنح اللاجئ في بلد إقامته المعتادة نفس الحماية الممنوحة لمواطني ذلك البلد، ويمنح في إقليم أي من الدول المتعاقدة الأخرى نفس الحماية الممنوحة في ذلك الإقليم لمواطني بلد إقامته المعتادة».

وعليه يتمتع اللاجئ بنفس الحماية التي يتمتع بها رعايا دولة الملجأ في مجال حماية الملكية الفكرية والصناعية، كحماية براءة الاختراعات والتصاميم والعلامات المسجلة والأسماء التجارية، بل نرى أن هذه الاختراعات والراءات قد تعود بالنفع على دولة الملجأ بالدرجة الأولى والتي تستفيد من التطور الحاصل في هذا المجال سواء كان أدبيا أو صناعيا تجاريا.

2-2 حق الانتماء للجمعيات

تعرف الحرية في تكوين الجمعيات عموما بأنها الحق في تكوين الجمعيات مع الآخرين، وعرفتها المفوضية الأوروبية السابقة لحقوق الإنسان حرية تكوين الجمعيات على النحو التالي: «حرية تكوين الجمعيات هي قدرة عامة متاحة للمواطنين في الدخول دون تدخل غير مبرر من الدولة في جمعيات من أجل تحقيق أهداف مختلفة»، وأوضحت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان في سوابقها القضائية أن المادة (11) لا ترمي إلى حماية مجرد تجمع لأشخاص يرغبون في «صحبة بعضهم البعض» وتتابع بالقول إنه ولكي ما يكون للتجمع جمعية فإن الأمر يتطلب نوعا من الهيكل التنظيمي، حتى لو كان هيكلا غير رسمي (المتحدة، 2009، صفحة 8).

وفي اتفاقية 1951 تم التطرق لهذا الحق في المادة (15) بنصها علنًا: « تمنح الدول المتعاقدة اللاجئين المقيمين بصورة نظامية في إقليمها، بصدد الجمعيات غير السياسية وغير المستهدفة للربح والنقابات المهنية، أفضل معاملة ممكنة تمنح في نفس الظروف لمواطني بلد أجنبي».

فيحق للاجئ أن ينتمي إلى الجمعيات أو يقوم بإنشائها بشرط أن تكون غير سياسية، وذلك من أجل المشاركة في الحياة الاجتماعية في تلك الدولة.

ومن هنا يعمل اللاجئ كغيره من مواطني دولة الملجأ على تعزيز الحياة الاجتماعية المشتركة والمساهمة فيها بفعالية مما يرجع بالفائدة على دولة الملجأ وعلى مواطنيها.

3-2 حق التقاضي أمام المحاكم

يعد مبدأ حق التقاضي من أهم الحقوق الطبيعية للإنسان، إذ يستطيع كل فرد من خلال صده أي اعتداء يشكل مساسا بحقوقه وحياته، لذلك نصت الدساتير الحديثة على هذا احلق كأحد الضمانات اللازمة لتعزيز مبدأ سيادة القانون من ناحية وحماية حقوق وحيات الأفراد من ناحية أخرى (فايز الحويلة، 2018، صفحة 81).

ويعد الحق في التقاضي أهم ركائز دولة القانون باعتباره يضمن نجاعة القاعدة القانونية، فبدون تمكين الأفراد من اللجوء إلى القضاء لحل نزاعاتهم واسترجاع حقوقهم التي جاءت بها القواعد القانوني تفقد هذه القواعد أهميتها ونجاعتها وتبقى مجرد إقرار لا تجسيد له على أرض الواقع ولا قيمة لهن فلا يمكن تصور دور القاعدة القانونية في ظل غياب حماية قضائية لها، لذلك يعتبر حق التقاضي من الآليات الأساسية الضامنة لنجاعة القواعد القانونية (مزوغي، 2013، صفحة 58).

ونظرا لأهمية هذا الحق فقد ورد في المادة (10) من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والتي أعطت الحق لكل إنسان في أن تنظر على قدم المساواة التامة مع الآخرين، الحق في أن تنظر قضيته محكمة مستقلة ومحيدة، نظرا منصفًا وعلنيًا، للفصل في حقوقه والتزاماته وفي أية تهمة جزائية توجه إليه.

أما بالنسبة للاجئ فإنه يتمتع بالحق في التقاضي أمام محاكم دولة الملجأ شأنه في ذلك شأن رعايا هذه الدولة وغيره من الأجانب الموجودين فيها، كما يستفيد من المساعدة القضائية، والإعفاء من الرسوم القضائية، بحسب المادة (16) من اتفاقية 1951 التي نصت على أنه:

1. «يكون لكل لاجئ على أراضي جميع الدول المتعاقدة، حق التقاضي الحر أمام المحاكم.
 2. يتمتع كل لاجئ في الدولة المتعاقدة محل إقامته المعتادة، بنفس المعاملة التي يتمتع بها المواطن من حيث حق التقاضي أمام المحاكم، المساعدة القضائية، والإعفاء من ضمان أداء المحكوم به.
- فيما يتعلق بالأمر الذي تناوله الفقرة (2)، يمنح كل لاجئ، في غير بلد إقامته المعتادة من بلدان الدول المتعاقدة نفس المعاملة الممنوحة فيها لمواطني بلد إقامته المعتادة».

2-4 الحق في العمل وفي الضمان الاجتماعي

يعتبر الحق في العمل أولى الحقوق التي يقرها العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وهذا في المادة (6) منه إذ ينحصر هذا الحق في إتاحة فرصة (الحق في العمل وحقوق العمال). وثمة صلة وثيقة تربط بين الحق في العمل من جهة والحق في التمتع بشروط عمل عادلة ومرضية والحقوق النقابية ذات الصلة من جهة ثانية، لذلك ينبغي للدول أن تلتزم بكفالة الأجور العادلة، واحترام مبدأ الأجر المتساوي مقابل العمل المتساوي القيمة، والمساواة في الأجور عن عمل ذي قيمة متساوية، كما ينبغي ضمان حصول العمال على الحد الأدنى للأجور الذي يكفي لتأمين مستوى معيشي لائق لهم ولأسرهم، علاوة على ذلك لا بد أن يتمتع العاملون بظروف عمل آمنة وصحية لا تمس الكرامة الإنسانية. ويجب تحديد عدد ساعات معقول من العمل للموظفين إلى جانب تمتعهم بالراحة وأوقات الفراغ والحصول على إجازات دورية مدفوعة الأجر، ويحق للعاملين التشارك في ما بينهم وممارسة التفاوض الجماعي من أجل تحسين ظروف العمل وتعزيز مستويات المعيشة، ولهم الحق في تكوين النقابات والانضمام إلى نقابات من اختيارهم (والثقافية)

وتنطبق هذه الحقوق على اللاجئين أيضا بمعنى آخر أنه من حق اللاجئ التمتع بهذه الحقوق في دولة الملجأ، ولهذا تطرقت اتفاقية 1951 لهذا الحق في المادة (17) المعنونة بالعمل المأجور، والتي نصت على أن « تمنح الدول المتعاقدة اللاجئين المقيمين بصورة نظامية في إقليمها أفضل معاملة ممكنة تمنح، في نفس الظروف، لمواطني بلد أجنبي في ما يتعلق بحق ممارسة عمل مأجور».

أما المادة (18) من الإتفاقية فقد أحطت الحق للاجئ الحق في ممارسة الأعمال الزراعية والصناعية وحتى تأسيس شركات وهو ما يتعلق بحق اللاجئ في العمل الحر.

وتعتبر هذه المواد كفيلة بدفع الإرادة السياسية للدول من أجل ضمان هذا الحق، وذلك لوجود العديد من الخروقات تتعلق بفرض ترخيصات للعمل بالنسبة للأجانب ودفع الرسوم بالرغم من عدم نص القانون عليها، وفي هذا الإطار أبدت لجنة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية انزعاجها من معاملة دول الملجأ للاجئ، وعبرت عن ذلك بقولها: « إن أي إجراءات ارتكاسية معتمدة في هذا الصدد تستوجب أكبر قدر من الاعتبار وتحتاج إلى تبرير كامل» (بوخرشوفة، 2016/2017، صفحة 57)

وفيما يتعلق بالحق في الضمان الاجتماعي فقد نصت عليه المادة (24/ب) والتي أكدت على ضرورة أن تكون الأحكام القانونية الخاصة بإصابات العمل والأمراض المهنية والأمومة والمرض والعجز والشيخوخة والوفاة والبطالة والأعباء العائلية، وأية طوارئ أخرى مشمولة بنظام الضمان الاجتماعي.

2-5 الحق في الزواج

ورد هذا الحق في المادة (16) من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، والمادة (23) من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، وفي الاتفاقية الخاصة باللاجئين ورد في المادة (12/ف 2)، حيث ألزمت أن تحترم الدولة المتعاقدة حقوق اللاجئ المكتسبة والناجمة عن أحواله الشخصية، ولاسيما الحقوق المرتبطة بالزواج، في حين حددت الفقرة الأولى من نفس المادة القانون الذي يطبق على أحوال اللاجئ الشخصية وهو إما قانون بلد موطنه، أو قانون بلد إقامته إذا لم يكن له موطن.

وفي هذا الشأن يوجد تصوران، التصور الأول يركز على فكرة تطبيق قانون الموطن، أما التصور الثاني فيركز على تطبيق القانون الوطني الذي ينتمي إليه الأجنبي، ولكن فيما يتعلق باللاجئين تأخذ هذه المادة بالتصور الأول لاعتبارين هما:

1. لأن اللاجئين غالبا ما يفضلون اختيار موطنهم في البلد الذي منحهم اللجوء.
2. إعفاء اللاجئين من تطبيق قانون بلدهم الأصلي وهو الأمر الذي يمكن أن تكون له أهمية بالغة بالنسبة إليهم، إذا كان ذلك القانون قد ساهم في اضطهادهم.

وبهذا تكون هذه المادة قد تجاهلت حالة العديد من الدول التي تطبق قانون البلد الذي يكسب الأجنبي جنسيته، أو بالشرعية المنبثقة عن ديانة الأجنبي، وهذا ما دفع بالعديد من الدول إلى إيداع تحفظات بشأن هذه المادة مثل السويد

وفنلندا واللتان أكدتا على أن هذه المسألة يحكمها قانون البلد الذي يحمل الأجنبي جنسيتها، وقد تبعتها عدة دول في هذا الرأي كمصر وإسبانيا وبوتسوانا (حنطاوي، 2019/2018، صفحة 248، 249).

2-6 حق اللاجئين في لم شمل الأسرة

يمثل جمع شمل الأسرة المشتتة أهمية كبيرة في إطار حق اللجوء بالنظر إلى طابعه الإنساني، ولأن الأسرة كما نص على ذلك الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ومواثيق دولية أخرى، هي الوحدة الجماعية الطبيعية والجوهرية للمجتمع، وتستحق الحماية من المجتمع والدولة.

ومن المعلوم أن حق وحدة الأسرة في إطار حق الملجأ لها عدة صور، منها أن يكون طالب اللجوء هو رب الأسرة والذي تتوفر فيه شروط اللاجئين، فإن تابعيه كزوجته وأولاده تحت سن 18 سنة يمكن أن يمنح لهم وضع اللاجئين رغبة في جمع شمل الأسرة، وهذا ما يعرف باسم "الوضع المشتق للحق في اللجوء"، حري بالذكر أن تابعي رب الأسرة الذين تتوافر فيهم شروط اللاجئين يمنحون وضع للاجئين وليس الوضع المشتق للاجئين (أبو الوفا، 2009، صفحة 146، 147)، كما أن وهذا الحق أيده اللجنة التنفيذية لمفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين (حنطاوي، 2019/2018، صفحة 249، 250).

وبهذا نكون قد قدما لبعض من الحقوق الجماعية التي يتمتع بها اللاجئ في دولة الملجأ، علما أن هناك حقوقاً أخرى، غير أننا أثرتنا الحديث عن بعض منها والتي لها علاقة مترابطة فيما بينها.

3- الخاتمة

لا تزال قضايا اللاجئين من القضايا المتجددة دائماً، فالظروف الدولية المتعددة والمتماثلة في كثرة النزاعات المسلحة لاسيما غير الدولية منها، وانعدام الجو السياسي القائم على الديمقراطية والمساواة داخل العديد من الدول يدفع الكثير من البشر إلى البحث عن ملاذ آمن خارج حدود دولهم، مما يشكل عبئاً على الدول المستقبلية -دول الملجأ- خاصة إذا كانت هذه الأخيرة لا تتوفر على الإمكانيات اللازمة لاستيعاب الكم الهائل من اللاجئين، وفي ظل هذا الوضع قد يتعرض اللاجئون إلى إهدار جزئي أو كلي بحسب الأحوال لحقوقهم المقررة لهم سواء بموجب اتفاقيات حقوق الإنسان أو بموجب الاتفاقية الخاصة بهم لعام 1951.

وعليه فإن التأكيد على هذه الحقوق ومراقبة تطبيقها على أرض الواقع يعد من أهم ضمانات الحماية الدولية للاجئين، إذ تعد هذه الحقوق من حقوق فردية خاصة بكل شخص يحمل صفة لاجئ، إلى حقوق جماعية يشترك فيها مع غيره من اللاجئين وحتى من أبناء البلد الذي يلجأ إليه.

وقد كانت اتفاقيات حقوق الإنسان سواء الإعلان العالمي لعام 1948 أو العهدين الدوليين للحقوق المدنية والسياسية وكذا الاقتصادية والاجتماعية من جهة، واتفاقية 1951 المتعلقة باللاجئين من أهم الصكوك الدولية التي أقرت هذه الحقوق ضمن الحماية الدولية للاجئين، كما ألزمت الدول بتحمل مسؤولياتها تجاه الوضع الاستثنائي لهؤلاء الأشخاص. ومن خلال دراستنا لهذا الموضوع نجد أن هذه الحماية لا يمكن أن تبلغ أهدافها إلا بضرورة توافر جهود الدول والمنظمات الدولية الإقليمية وغيرها، خاصة أن مشاكل اللاجئين تفاقمت بشكل ملفت للانتباه خاصة في العقود الأخيرة. كما يجب إيجاد الوسائل والأدوات الكفيلة بحماية اللاجئين حيث أن المفوضية الدولية لشؤون اللاجئين لا يمكنه القيام بهذا الدور بمعزل عن مختلف الشركاء من الدول والمنظمات، مع التركيز على أعمال حقوق اللاجئين بشكل يضمن على الأقل عدم تعرضهم للتمييز داخل دول الملجأ.

فضلا عن ذلك لا بد من عدم النظر إلى الحماية المكفولة للاجئ في دولة الملجأ على أنها حماية إنسانية بديلة عن الحماية الطبيعية له في دولته الأصلية، ومن هنا ضرورة العمل على إزالة أسباب الاضطهاد داخل دولته والتي دفعته للجوء، ولا يتأتى ذلك إلا إذا كانت هناك إرادة سياسية قوية من الدولة الأصل مع ضغط ورقابة دولية للوصول إلى ذلك. وفي هذا الإطار فإن تضمين حقوق الشخص داخل دولته وإقامة العدل والإنصاف والمساواة قد يغني عن وجود اضطرابات تتحول في أغلبها إلى نزاعات تجبر الكثير على الهروب إلى دول أخرى بحثا عن الأمن والسلام.

قائمة المراجع:

- إعلان الأمم المتحدة للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، اعتمد ونشر على الملأ بموجب قرار الجمعية العامة 1904 (د-18) (20 تشرين الثاني/ نوفمبر، 1963)
- إبراهيم دراجي. (3 - 4 أكتوبر، 2011) مشكلة اللاجئين وسبل معالجتها -اللاجئون في سوريا نموذجاً-. الملتقى العلمي: اللاجئين في المنطقة العربية: قضاياهم ومعالجتها. الرياض.
- أحمد أبو الوفا. (2009) حق اللجوء بين الشريعة الإسلامية والقانون الدولي -دراسة مقارنة- (الإصدار الطبعة 1) الرياض: المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين.

- أحمد عبد الونيس شتا. (بلا تاريخ) الحقوق الجماعية للإنسان. تاريخ الاسترداد 15 أبريل، 2021، من <http://hadaracenter.com/pdfs/>الونيس
- اعتمد ونشر على الملأ بموجب قرار الجمعية العامة 217 ألف (د-3) (10 كانون الأول/ ديسمبر، 1948) اعتمدت وعرضت للتوقيع والتصديق والانضمام بموجب قرار الجمعية العامة. (20 نوفمبر، 1989) الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، اعتمدها الجمعية العامة وعرضتها للتوقيع والتصديق بقرارها 2106 ألف (د-20) (ديسمبر 21، 1965)
- الإقليمي، إ. ب. (1967، ديسمبر 14) اعتمد ونشر على الملأ بموجب قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة. الجمعية العامة، هيئة الأمم المتحدة. (2009) تقرير المقررة الخاصة المعنية بحالة المدافعين عن حقوق الإنسان. تقرير.
- الحق في العمل وحقوق العمال. (بلا تاريخ) تاريخ الاسترداد 2 ماي، 2021، من <http://hrlibrary.umn.edu/arab/M10.pdf>
- الشبكة العالمية للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. (بلا تاريخ) الحق في العمل. تاريخ الاسترداد ماي 2021، 2، من <https://www.escri-net.org/ar/resources/368857>
- العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية و السياسية، اعتمد وعرض للتوقيع والتصديق والانضمام بموجب قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة 2200 ألف (3-21) (16 كانون الأول/ ديسمبر، 1966)
- المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون المادة الأولى، اللاجئ. (بلا تاريخ) ما هي اتفاقية عام 1951 الخاصة بوضع اللاجئ. تاريخ الاسترداد 15 أبريل، 2021، من <https://www.unhcr.org/ar/4be7cc27201.html>
- بلال بوخرشوفة. (2016/2017) الوضع القانوني للاجئين. مذكرة ماستر. كلية الحقوق والعلوم السياسية، أم البواقي: جامعة العربي بن مهيدي.
- بوجمعة حنطاوي. (2019/2018) الحماية الدولية للاجئين - دراسة مقارنة بين الفقه الإسلامي والقانون الدولي. دكتوراه. وهران، كلية العلوم الإنسانية والإسلامية، الجزائر: جامعة أحمد بن بلة.
- حورية آيت قاسي. (20 مارس، 2014) تطور الحماية الدولية للاجئين. رسالة دكتوراه. تيزي وزو، كلية الحقوق والعلوم السياسية، الجزائر: جامعة مولود معمري.
- دلال لوشن. (ديسمبر، 2018) حق عدم الرد بين سيادة الدولة والالتزام الدولي بحماية اللاجئين. مجلة معارف (25) شاكر مزوغي. (2013) حق التقاضي ودولة القانون. مجلة الإجتهد القضائي، 6 (9)
- عبد العزيز بن محمد عبد الله السعوي. (2007) حقوق اللاجئين بين الشريعة والقانون. ماجستير. كلية الدراسات العليا، الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
- عبد الله راشد سعيد النياي. (2008) أثر المتغيرات الدولية على والإقليمية على تطوير حقوق الإنسان والمجتمع المدني في إطار جامعة الدول العربية (رسالة ماجستير) جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا.
- عبد المجيد النجار. (دون سنة) الحرية الدينية في الشريعة الإسلامية أبعادها وضوابطها. المشاركة: منظمة المؤتمر الإسلامي.
- فايز فايز الحويطة. (ديسمبر، 2018) مبدأ حق التقاضي: دراسة مقارنة ملوقف القضاء من نظرية. تاريخ الاسترداد 20 أبريل، 2021، من <https://journal.kilaw.edu.kw/wp-content/uploads/>
- كارم محمود حسين شتوان. (بلا تاريخ) آليات حماية حقوق الإنسان في القانون الدولي لحقوق الإنسان -دراسة تحليلية- 2011. غزة، كلية الحقوق، جامعة الأزهر: فلسطين.
- مصطفى عبد الغفار. ضمانات حقوق الإنسان على المستوى الإقليمي. القاهرة: مركز القاهرة لضمائنات حقوق الإنسان. مهدي عبد الرحمان عمريو. (2019/2020) العلاقة القانونية بين اللاجئين والدول المستضيفة لهم: الأزمة السورية وانعكاساتها على اللاجئين السوريين في ألمانيا. مذكرة ماستر. كلية الحقوق والعلوم السياسية، البلدة: جامعة لونيبي علي البلدة 2.
- مؤيد زيدان. (2020) حقوق الملكية الفكرية. سوريا: الجامعة الافتراضية السورية.
- نبيل العبيدي، و فهد الكساسبة. (فيفري، 2018) الوسائل القانونية في القضاء الجنائي الدولي لحماية اللاجئين (اللاجيء السوري نموذجاً) تاريخ الاسترداد 16 أبريل، 2021، من <http://www.ressjournal.com/DergiTamDetay.aspx?ID=1121&Detay=Ozet>
- نسيمة بن ددوش. (بلا تاريخ) حقوق اللاجئ على ضوء القواعد الدولية. مجلة القانون الدولي والتنمية، 5 (1) هالة أحمد الرشيد. (يناير، 2017) الإطار القانوني للجوء والالتزامات الدولية تجاه اللاجئين. السياسة الدولية (207)

هيئة الأمم المتحدة، الجمعية العامة، القرار: 2198 (د-21) (16 كانون الأول/ ديسمبر، 1966) البروتوكول الخاص
بوضع اللاجئين.
هيئة الأمم المتحدة، الجمعية العامة، القرار رقم: 429 (د-5) (14 ديسمبر، 1950) الاتفاقية الخاصة بوضع اللاجئين.

CONCEPTUAL DEVELOPMENT OF SPECIAL NEEDS THROUGH THE SYMBOLISM OF ABUSE AND BULLYING TARGETING

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress2-6>

Nassima BOUMAZOUZA¹

Souad Ait HABOUCHE ²

Abstract:

The World Health Organization (WHO) states on its website, the one dedicated to the regional office of the Middle East, that there are more than 1000 million disabled people across the globe, which represents approximately 15% of the entire world population i.e. nearly 1 in every 7 people is disabled. It also indicates that the number of the people who suffer from a handicap is on a continuous rise, mainly because of the aging population as well as the exacerbation of chronic illnesses. Moreover, the same organization informs that although this matter is of an extreme seriousness, there is in fact a severe lack of awareness and an unavailability of the necessary scientific information related to this topic. As a matter of fact, there is only a small number of documents that display collections of studies about the policies and responses that the countries have put in place in order to meet the needs of people with disabilities. The data related to disabilities and disabled people points out to an evident lack of concern, on a global scale, when it comes to this particular group that happens to include millions of people all throughout the world. However, and despite the efforts and resources dedicated to accommodate and rehabilitate handicapped people, we still, unfortunately, have a long way to go before we can reach this desired goal. So, does it mean that all these efforts were in vain?

In this communication, we will attempt to answer this question through a presentation of the historical evolution of opinions about the meaning of disability and special needs in light of the recent scientific advancements and its impact on the social perception, by shedding the light on the symbolism of the phenomenon of abuse and bullying targeting individuals with special needs. This historical examination shows a clear quantum leap when it comes to the treatment and attitude towards people with special needs, a leap that coincides with the advancement that the scientific research and the pathological classification in the psychology have witnessed in the beginning of the twentieth century. Following these classifications, a number of legal renewals took place, which provided disabled people with several rights that guarantee their protection. Therefore, we can determine that there is indeed a tangible change, albeit the fact that there is definitely and undoubtedly more room for improvement in this regard. Consequently, the denunciations we witness today regarding the abuse and mistreatment of people with disabilities is in fact a product of the collective awareness and the public acknowledgment of the radical shift regarding the conceptual and practical notion of disability. Which in turn, predicts a better and a more prosperous future for a group of people who are in dire need of change.

Key words: Special Needs, Symbolism, Abuse, Bullying.

¹ Dr., Alger 2University, Algeria, boumazouza.nassima@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-8990-8661>

² Dr., Alger 2University, Algeria, souadpsy@yahoo.fr, <https://orcid.org/0000-0003-2541-4085>

التطور المفاهيمي للاحتياجات الخاصة من خلال رمزية الإساءة والتنمر

بومعزوزة نسيمة³
آيت حبوش سعاد⁴

الملخص:

تشير منظمة الصحة العالمية في موقعها الخاص بالمكتب الإقليمي لشرق المتوسط إلى أنه يوجد في أنحاء العالم كافة أكثر من 1000 مليون شخص من ذوي الإعاقة وهم يشكلون نسبة 15% من سكان العالم تقريبا (أي شخص معاق من كل 7 أشخاص)، كما أنها تشير أنه سيستمر عدد المصابين بالعجز في الارتفاع بسبب شيخوخة السكان وتفاقم المعاناة من الحالات المزمنة في العالم. وتخلص نفس المنظمة إلى أنه برغم ضخامة هذه المشكلة، إلا أن هناك نقص في الوعي والمعلومات العلمية المتعلقة بمشاكل العجز، ولا يوجد سوى القليل من الوثائق التي تعرض تجميعات وتحليلات للطرق التي وضعت بها البلدان سياسات واستجابات لتلبية احتياجات ذوي الإعاقة. تشير المعطيات المتعلقة بالعجز وفئة ذوي الاحتياجات الخاصة إلى نقص عالمي فادح من حيث الاهتمام بهذه الفئة التي تعدّ بالملايين، فبالرغم من الجهود والوسائل المكرسة إلا أن الهدف المنشود، وهو استيعاب وكفالة وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة، لا زال بعيد المنال. فهل يعني ذلك أنها جهود باءت بالفشل؟

سنحاول في مداخلتنا أن نجيب على هذا السؤال من خلال عرض تاريخي لتطور الرؤى حول مفهوم الإعاقة والاحتياجات الخاصة في ضوء التقدمات العلمية ووقوعها على نظرة المجتمع، بتسليط الضوء على رمزية ظاهرتي الإساءة والتنمر اتجاه ذوي الاحتياجات الخاصة. إذ يشير هذا الفحص التاريخي إلى قفزة نوعية فيما يخص المعاملة التي يحظى بها ذوي الاحتياجات الخاصة والتي تزامنت مع التطور الذي شهدته الأبحاث العلمية والتصنيفات المرضية في علم النفس مع بداية القرن العشرين، حيث تبعت هذه التصنيفات بتجديدات قانونية تضمن لذوي الإعاقة حقوق عدّة (بالرغم من أن الطريق لا يزال طويلا). فما نشهده اليوم من تنديدات حول سوء معاملة ذوي الإعاقة إنما هو نتاج لوعي جماعي واعتراف علني على تغيير جذري مفاهيمي وعملي في رؤية العجز، وهو ينبيء بأفاق أكثر ازدهارا لفئة في أمس الحاجة لذلك.

الكلمات المفتاحية: الاحتياجات الخاصة، رمزية، الإساءة، التنمر.

مقدمة

تشير منظمة الصحة العالمية في موقعها الخاص بالمكتب الإقليمي لشرق المتوسط إلى أنه يوجد في أنحاء العالم كافة أكثر من 1000 مليون شخص من ذوي الإعاقة وهم يشكلون نسبة 15% من سكان العالم تقريبا (أي شخص معاق من كل 7 أشخاص)، كما أنها تشير أنه سيستمر عدد المصابين بالعجز في الارتفاع بسبب شيخوخة السكان وتفاقم المعاناة من الحالات المزمنة في العالم (موقع منظمة الصحة العالمية/ المكتب الإقليمي لشرق المتوسط، 2021).

يؤثر العجز تأثيرا غير متناسب في النساء والمسنين والفقراء، وهو ما تشير إليه الإحصائيات العالمية حيث نجد أنه غالبا ما تكون نسبة فئة النساء ذوات الاحتياجات الخاصة أكبر من نسبة الرجال من نفس الفئة، نجد مثلا في الولايات المتحدة الأمريكية حسب الموقع الإلكتروني للجمعية العامة للأمم المتحدة في الركن الخاص بإحصائيات الإعاقة أن 12.9% من النساء الأمريكيات تعانين من إعاقة واحدة على الأقل مقابل نسبة 12.7% من الرجال، أما في المغرب مثلا فإننا نجد نسبة 5.1% للنساء مقابل 5.0% للرجال (United Nations Disability Statistics Programme, 2021)، قد يبدو هذا الفارق في النسب بين النساء والرجال صغيرا، غير أنه فارق معتبر إذا ما أخذنا بعين الاعتبار العدد الإجمالي، نرى من جهة أخرى ارتفاع الإحصائيات الأمريكية مقارنة بالمغربية حيث يرجع ذلك إلى الأهمية البالغة التي تحظى بها فئة الاحتياجات الخاصة في هذه الدولة المتقدمة ودقة التشخيص، عكس ما نجده في الدول النامية، وفي هذا الصدد فإننا نشير إلى غياب الإحصائيات الخاصة بالجزائر في موقع الجمعية العامة للأمم المتحدة.

³ د.، جامعة الجزائر 2، الجزائر، boumazouza.nassima@gmail.com

⁴ د.، جامعة الجزائر 2، الجزائر، souadpsy@yahoo.fr

وهو تماما ما تذهب إليه منظمة الصحة العالمية في تقريرها حيث تؤكد أن انتشار العجز يزداد في البلدان منخفضة الدخل عن البلدان مرتفعة الدخل، وفي عام 2013 لاحظت الجمعية العامة للأمم المتحدة أن ما يقدر بحوالي 80% من ذوي الاحتياجات الخاصة يعيشون في البلدان النامية، كما أن الأطفال المنحدرين من أسر فقيرة وفئات الأقليات العرقية معرضون أكثر بكثير للإصابة بالعجز (موقع منظمة الصحة العالمية/ المكتب الإقليمي لشرق المتوسط، 2021).

وتخلص منظمة الصحة العالمية إلى أنه برغم ضخامة هذه المشكلة، هناك نقص في الوعي والمعلومات العلمية المتعلقة بمشاكل العجز، ولا يوجد سوى القليل من الوثائق التي تعرض تجميعات وتحليلات للطرق التي وضعت بها البلدان سياسات واستجابات لتلبية احتياجات ذوي الإعاقة. فبالرغم من الجهود والوسائل المكرسة إلا أن الهدف المنشود، وهو استيعاب وكفالة وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة، لا زال بعيد المنال. فهل يعني ذلك أنها جهود باءت بالفشل؟ سنحاول في مداخلتنا أن نجيب على هذا السؤال من خلال عرض تاريخي لتطور الرؤى حول مفهوم الإعاقة والاحتياجات الخاصة في ضوء التقدمات العلمية ووقوعها على نظرة المجتمع، بتسليط الضوء على رمزية ظاهريتي الإساءة والتنمر اتجاه ذوي الاحتياجات الخاصة.

1. التطور التاريخي لمظاهر الإعاقة والاحتياجات الخاصة:

سنعتمد في هذا العنصر على أعمال كانيولو ماري-كلير (Cagnolo, Marie-Claire) التي قامت بدراسة تاريخية مفصلة حول تطور نظرة المجتمعات للإعاقة والاحتياجات الخاصة. فهي تدافع عن فكرة التطور المؤسسي لصالح العجز عبر التاريخ في مقالها المعنون "الإعاقة في المجتمع: إشكاليات تاريخية ومعاصرة"، وهي ترى أن الدراسة التاريخية للإعاقة تسمح بالكشف عما تطلق عليه "بمنطق" أي السلوكات الجماعية المتنوعة التي تحددها ذهنية كل حقبة زمنية، حيث يكون ذلك في ارتباط سواء مع التعاليم الدينية أو مع الإرادة السياسية المولدة للسلوكات الجماعية. يسمح لنا الفحص التاريخي بتصنيف ثلاث مراحل كبرى:

1.1. مرحلة العزل بين عالم حاملي الإعاقة وعالم الأشخاص الأصحاء، يرمي هذا المنظور إلى منطوق الإقصاء الذي يمكنه أن يظهر في عدة صور، مثل الإغريق القدامى الذين كانوا يرمون الأطفال ذوي الإعاقة وخاصة المشوهين منهم خارج أسوار المدينة حتى توافيهم المنية، أو منطوق الاستبعاد أي ترك الشخص المعوق يعيش ولكن خارج الجماعة أو الطائفة مثلما كان عليه الحال في العصور الوسطى. كما يمكن للعزل أن يكون جزئياً أو راديكالياً متطرفاً بتركيبه مع منطوق الحبس في القرن السابع عشر في أوروبا مثلما نصّ عليه فوكولت (Foucault) (1972، ص 60). نقلا عن (Cagnolo، 2009، صفحة 59)

2.1. مرحلة الحماية في القرون الوسطى، بمنطق العمل الخيري المستوحى من الدين، حيث استفاد ذوو الإعاقة من الحق في الصدقة، وهو ما يمثل أول مستوى أساسي يأخذ بعين الاعتبار الشخص المعوق وذلك من طرف السياسي والمجتمع. منطوق المساعدة وبالرغم من مساهمته في التقدم الاجتماعي إلا أنه تجاوزه الزمن نوعاً ما، لأن فكرة المساعدة باعتبارها عمل خيري لا تهدف إلى جعل الفرد مستقلاً، بل تعمل -بالرغم من مساهمتها في التقدمات الاجتماعية - على استمرار عدم المساواة ونظرة المعوق كموضوع للشفقة بدل اعتباره موضوع للقانون (Cagnolo، 2009، صفحة 59).

3.1. مرحلة الإصلاح ابتداء من القرن الثامن عشر والذي بدأ بمعطوبي الحرب قبل أن يضم جميع المعوقين، ونجد منطوق الحماية الأسرية فالقانونية ليست موجودة بعد، ومنطوق إعادة التأهيل التي تفرق بين المعوقين القابلين لذلك من الذين هم غير قابلين لذلك (Cagnolo، 2009، صفحة 60). نجد أيضاً حسب الباحثة المنطق المجتمعي وهو مفهوم حديث قائم على مبدأ المساواة في الحقوق بين الأصحاء والمعاقين، يضم منطوق التعويض حسب نسبة الإعاقة ومنطوق الوقاية عبر مختلف البرامج الوقائية والتقصي، بالإضافة إلى مفهوم المواطنة والإدماج وأحدث مفهوم هو المشاركة الذي يمضي قدماً في تعزيز الرابطة الاجتماعية بتأكيد على المساواة في الفرص الاجتماعية ويعزز وسائل تحقيقها.

تشير الباحثة في فحصها للمرحلة الأخيرة إلى نقطة جوهرية تتعلق بالتناقض الذي يقع فيه المجتمع الحديث في تعامله مع المعاق، حيث ترى أنه إذا كان التعويض يعني ضمناً رفع مستوى معيشة المعاقين، فإن لمفهوم المشاركة وقع أكبر ويعني أن جزء من التعويض لا بد أن يسمح بوجود حياة اجتماعية، فالتعويض لا يعتبر نهاية المطاف وإنما وسيلة تسمح للمعاق بأن يسطر هدفاً أكبر من مجرد الإدماج، يتعلق الأمر بالمشاركة الفعلية والملموسة، وهو ما يتماشى مع الانتقال من تسمية معاق إلى فكرة شخص في وضعية إعاقة بمعنى أنه تم تغيير مركز الإعاقة من عجز الفرد إلى عجز المجتمع من تمكين هؤلاء الأفراد من المشاركة الكاملة في الحياة الاجتماعية. (Cagnolo، 2009، صفحة 61)

2. مظاهر تطور مفهوم الإعاقة

1.2. من المفهوم الصحي إلى المفهوم الاجتماعي، إلى التفاعلي:

تطورت تسميات المعاقين على مر القرون، فكانوا وما زالوا للأسف يسمونهم الأعمى والأعرج والكسيح والأطرش والأخرس والمجنون...، ومنذ حوالي منتصف القرن الحالي أطلقوا عليهم المقعدين، ثم تغيرت التسمية إلى ذوي العاهات لأنها أكثر

شمولا لمدلول العيوب أو الإصابات المستديمة، ثم ظهر مصطلح العاجزين، حيث تطورت النظرة إليهم على أساس أن العجز نسبي وأنه ليس مطلقا، وجزئي وليس كليا.

ثم ظهر على نفس المنوال اصطلاح المعاقين وليس المعوقين، وهذا يعني ضمنا أنهم ليسوا المسؤولين عن إعاقته، بل ترجع هذه الأخيرة إلى عوامل أخرى، كما يعني أن المشكلة ليست في الشخص المعاق أكثر مما هي في المجتمع الذي قَصُر في وقايتهم من الإعاقة، أو عجز عن الكشف المبكر عن إعاقته، وهو الذي عجز عن استيعابهم والاستفادة منهم، رغم ما لديهم من قدرات ومواهب وميزات. ثم ظهر مصطلح الفئات الخاصة، ليشير إلى هؤلاء المعاقين وحقهم في معاملة ورعاية خاصة. (أبو النصر، 2005، الصفحات 17-18)

نرى من ناحية أخرى أن التسمية التي أطلقها التشريع الإسلامي "ذو الأعدار" تحمل الكثير من المعان الإنسانية النبيلة، كمرعاة مشاعر المسمين بها بعدم وصفهم بما يتخرجون منه، والدعوة إلى تأهيلهم نفسيا ليندمجوا سريعا في محيطهم ومجتمعهم، فالتسمية تعبر لنا أن الإعاقة الحقيقية هي ما يكون من خارج هؤلاء من المحيط أو من الغير لذلك فهم ذو أعدار يجب الاهتمام بهم، ومرعاة أعدارهم المختلفة التي تسببت فيه مختلف إعاقاتهم. (عرباجي و منديل، 2017، 2018، صفحة 11)

من الناحية الطبيّة حاليا نفرّق كلاسيكيا بين ثلاثة أنواع من الإعاقات، الإعاقات الحركية والإعاقات الحسية والإعاقات الذهنية، مع العلم أن هذا التصنيف المحدد والتقييدي هو غير مُرضي بصفة كلية لأنه يتناول كل إعاقه بصفة معزولة، وهو ما يؤثر على مؤسسات الاستقبال والكفالة التي تقترح هياكل استقبال للمعوقين الحركيين، ولضعاف البصر... إلخ، في حين نلاحظ أنه من بين ذوي الاصابات الأخطر، فإن نسبة كبيرة منهم تحمل عدّة إعاقات مشتركة، وهم الأشخاص المتعددي الإعاقات.

أ) الإعاقة الحسيّة: هي التي يفقد فيها الإنسان حاسة أو أكثر من حواسه، أو يكون أداء هذه الحاسة ضعيفا أو أقل من المستوى العادي، ونركز عموماً على الإعاقة السمعية والإعاقة البصرية نظراً لانتشارهما أكثر من باقي الإعاقات الحسية الأخرى. (أبو النصر، 2005، صفحة 11)

- الإعاقة السمعية: تتمركز في الجهاز السمعي عند الفرد ممّا يحد من قيامه بوظائفه، أو يقلل من قدرته على سماع الأصوات، ممّا يجعل الكلام المنطوق غير مفهوم لديه. وشدة الإعاقة هي نتاج لشدة الضعف في السمع وتفاعله مع عوامل أخرى مثل العمر ووقت فقدان، ووقت اكتشاف الحالة ومعالجتها، ونوع الاضطراب الذي أدى لحدوث الفقدان، وفعالية أدوات تضخيم الصوت والخدمات التأهيلية المقدمة للفرد. (القيوتي، 2006، صفحة 28)
- الإعاقة البصرية: تحدث الإعاقة البصرية بدرجات متفاوتة على الرغم من أن أي شخص لديه رؤية غير صحيحة ومنخفضة يعتبر من ضعاف البصر، وتندرج الإعاقات البصرية على النحو التالي: الرؤية القريبة من الطبيعية أو الانخفاض الطفيف للرؤية، ضعف البصر المعتدل وهنا يحتاج الشخص لارتداء النظارات الطبية مثلا، ضعف الرؤية العميق، ثم العمى شبه الكامل وأخيرا العمى الكلي وهنا يكون الشخص غير قادر على الإدراك الحسي للضوء، وعليه أن يعتمد على حواسه الأخرى لاستيعاب المعلومات والتنقل. (محمد عبده، 2018)

ب) الإعاقة الحركية:

تتعلق " بالأطفال أو المراهقين أو الراشدين المصابين بقيود جزئية أو كلية للقيام بحركات إرادية و/ أو الحفاظ على الوضعيات الجسدية. تنتج هذه القيود عن إصابة عصبية حدثت قبل أو خلال أو مدة قصيرة بعد الولادة" (Deschamps et Coll, 1981, P 71). لا تكون هذه الإصابة تطورية ولكن تتداخل آثارها مع النمو العصبي والنفسي للسنوات الأولى من الحياة. (نقلا عن Guidetti & Tourrette, 2002, p. 29)

ج) الإعاقة الذهنية:

جلبت إمكانية تصنيف الإعاقات العقلية اهتمام المختصين بصفة مبكرة لأسباب إدارية، إذ أن كشف ووجود المتأخرين عقلياً يؤدي إلى أحكام وتدابير قانونية بخصوص تعليمهم وتربيتهم، وأيضا حقوقهم وواجباتهم. يختلف مفهوم الضعف العقلي باختلاف النموذج النظري المرجعي، غير أنه يمكننا وفقا لأعمال Ionescu (1987، 1992، 1993) أن نذكر ثلاث خصائص مشتركة لجميع ضعاف العقل وهي توظيف عقلي عام متدني بصفة معتبرة عن المتوسط، وضعف في خصائص السلوك التكيفي، وظهور الضعف خلال مرحلة النمو. (Guidetti & Tourrette, 2002, pp. 101-102)

*يعتبر هذا التصنيف للإعاقة بشكل عام طبي محض يعمل على وصف الإعاقة من خلال مؤشرات جسدية مضبوطة، غير أن هذه الصورة للأشخاص الحاملين للعجز والتي يطلق عليها إعاقة، بالإضافة إلى الممارسات والسياسات التي تعكس هذه الصورة أدت إلى تهميش الأشخاص المعاقين إمّا بطريقة غير مباشرة أو مباشرة. (غير مباشرة) ضمينة لما يتم

إدماج الأشخاص المعاقين ضمن فئة أصحاب الوضع الخاص وهو ما يعمل على وصمها، و(مباشرة) علنياً لما يتم الإدماج ولكن في مؤسسات متخصصة، مما دفع الأشخاص المعاقين إلى نقد هذه الممارسات.

فانطلاقاً من سنوات السبعينيات عرفت توقعات الأشخاص ذوي الإعاقة تطوراً كبيراً، فقد أصبحوا يطالبون بالمشاركة في الحياة الاجتماعية والتحكم في حياتهم، كما قاموا برفض الممارسات والسياسات القائمة والتي تعمل على استبعادهم بدل إدماجهم جاعلة منهم أفراداً سلبيين خاضعين لقرارات المختصين، كما قاموا بنقد المفهوم الطبي والفردى للإعاقة وهو الذي يرى أن الإعاقة هي نتاج عجز فردي لا بد من تعويضه، وقاموا كذلك بالمعارضة على النظرة السلبية للإعاقة التي تجعل من هذه الأخيرة مأساة فردية. ففي البلدان الأنجلوساكسونية، تجتمع ذوو الإعاقة في حركات أين تضافرت الجهود ضد التمييز بهدف الدفاع عن حقوقهم من أجل مجتمع متفتح يضمن لهم الاندماج الفعلي، كما تقترح هذه الحركات نماذج كبداية لتعريف الإعاقة، وخصوصاً النموذج الاجتماعي للإعاقة الذي يعد أساس مطالبهم السياسية التي تهدف إلى تحويل المجتمع وليس إلى تكييف الفرد. (Winance, 2008, p. 379)

أسفرت هذه الحركة على ظهور النموذج الاجتماعي الذي يرى أن استحالة القيام بالعمليات الحياتية يتم تقييمه على أنه نتاج لتفاعل بين البعد الجسدي والبعد البيئي، الفيزيائي أو الاجتماعي، (الذي يؤدي دور "عائق" أو "مسهل"). يعني ذلك أن الانحراف عن المعيار المتوقع لم يعد يعزى إلى الشخص وإنما إلى وضعية تفاعلية. يسلط النموذج الاجتماعي الضوء على الفكرة التي مفادها أن المعيار الاجتماعي يتعلق بالتفاعل والسواء (أو الانحراف عن هذا السواء أو المعيار هو الإعاقة) الذي يبني ضمن هذا التفاعل. وللحد من حدوث الإعاقات (باعتبارها انحرافات عما هو منتظر) لا بد من تكييف الفرد، وخاصة العمل والتصرفات والمحيط، ولا بد من العمل على التفاعل وعلى المعايير التي تقوم عليها. (Winance, 2008, p. 389)

أصبحت المنظمة العالمية للصحة ترى أن: "المعوق هو الفرد الذي نقص كماله الجسدي أو العقلي بصفة مؤقتة أو مستديمة، سواءً كان ذلك بسبب خلقي، أو أثر السن أو مرض أو حادث وهو ما يجعل استقلالته أو قدرته على التردد على المدرسة أو تولى منصب عمل غالباً في خطر" (Guidetti & Tourrette, 2002, p. 7) يسمح التعريف السابق بتحديد الأبعاد الثلاثة التي تتدخل في الإعاقة والتي ترمي إلى مفاهيم الضعف والعجز وإلى الضرر، وهو مصطلح تمت إعادة استعماله في التصنيف العالمي. حيث يتعلق الأمر قبل كل شيء بالبعد العضوي ثم يليه الوظيفي وأخيراً البعد الاجتماعي.

يحدد ويعرف نموذج وود (Wood) هذه الأبعاد الثلاثة التي تتدخل في الإعاقة كما يلي:

- مستوى الضعف ويعرف بفقدان أحد الأعضاء أو خلل في الوظائف الفيزيولوجية أو العقلية وذلك بصفة مستديمة.

- مستوى الضرر، ويمثل الصعوبات في تحقيق بعض نشاطات الحياة الاعتيادية.
- مستوى الضرر الاجتماعي ومعناه استحالة تحمل دور اجتماعي يعتبر على أنه عادي وفقاً للسن والجنس وللمتغيرات الاجتماعية الثقافية. (Marissal, 2009)

وهو تعريف يميل للنموذج البيولوجي النفسي الاجتماعي لوصف الصحة والإعاقة والتوظيف، فلقد أصبحت المنظمة العالمية للصحة تعترف بتعدد الإعاقة، فهي مشكلة فردية والذي يخص الجسم، والمشكلة الاجتماعية التي تخص المجتمع.

كما تعترف أيضاً بالبعد التفاعلي للإعاقة، غير أنها تعود في آخر المطاف إلى تفكيك الإعاقة بالترفة بين المظاهر الداخلية والمظاهر الخارجية للفرد. وفي التصنيف يترجم هذا التعدد بنموذج الذي يقوم في البداية بتحليل التوظيف والإعاقة على أنها نتاج لتفاعل بين مشكلة صحية وعوامل سياقية (شخصية أو بيئية). (Winance, 2008, p. 400)

2.2. القوانين الدولية:

تشير أعمال الأمم المتحدة في ميدان حقوق الإنسان إلى أن المعاق هو شخص ذكر أو أنثى غير قادر على أن يؤمن بنفسه بصورة كلية أو جزئية ضرورية حياته الفردية أو الاجتماعية العادية أو كليهما بسبب نقص خلقي في قدراته الجسدية أو العقلية. في حين تعرفه المادة الثانية من مشروع الاتفاقية الدولية لحماية وتعزيز حقوق المعوقين وكرامتهم الصادر عن الأمم المتحدة في 27 من يونيو سنة 2003، بقولها: "كل من يعاني من عاهات بدنية أو عقلية أو حسية، مما قد يمنعهم لدى التعامل مع مختلف الحواجز من كفاءة مشاركتهم، بصورة كاملة وفعالة في المجتمع على قدم المساواة مع الآخرين. (حسام الدين أحمد، 2018)

يرى المختصون القانونيون في هذا الصدد أن المواثيق الدولية تؤكد على حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة، وجاء في مقدمتها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، الذي راعى حقوق هذه الفئة كسائر البشر، ومن هذه الحقوق التي أشار إليها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الحق في الحصول على الرعاية والعلاج الطبيين المناسبين وعلى قدر من التعليم والتدريب والتأهيل والتوجيه لإنماء قدراته وطاقاته إلى أقصى حد ممكن، وحق التمتع بالأمن الاقتصادي وبمستوى معيشة لائق وبالعمل المنتج وأية مهنة أخرى مفيدة. (حليلالي، 2015)

ولقد ضمنت الإعلانات والمواثيق الدولية حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال مثلا الاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة المعتمدة من طرف الجمعية العامة للأمم المتحدة 2006/12/23، فما أقرته اتفاقية الأشخاص ذوي الإعاقة والبروتوكول الاختياري للأمم المتحدة أن الغرض من هذه الاتفاقية هو تعزيز وحماية وكفالة تمتع جميع الأشخاص ذوي الإعاقة تمتعاً كاملاً على قدم المساواة مع الآخرين بجميع حقوق الإنسان والحريات الأساسية وتعزيز احترام كرامتهم المتأصلة. كما تعد هذه الاتفاقية أول اتفاق عالمي ملزم والتي دخلت حيز التنفيذ سنة 2008 أي بعد سنتين من صدورهما. (عرباجي و منديل، 2017-2018)

وحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة تلتزم الدولة بحمايتها وتضع آليات فعالة لتنفيذها وتبذل جهوداً معتبرة للحد والتقليل من معاناة هذه الفئة، ومن ناحية أخرى تعمل على توفير الرعاية والحماية القانونية لذوي الاحتياجات الخاصة وذلك من خلال التوقيع على المواثيق الدولية التي تناولت جوانب هذه الحماية على المستوى الدولي.

3. تأثير هذا التطور المفاهيمي على رمزية الإساءة والتنمر على فئة ذوي الاحتياجات الخاصة:

إذا كانت الدراسة التاريخية لمفهوم الإعاقة تبين أن احترام الحقوق باسم المساواة والتكافل أصبحت أكثر وجوداً من ذي قبل وأن الكفاح ضد الإقصاء حقيقة بيّنة وثابتة في المجتمع الحالي، إلا أنه لا يوجد تزامن بين التقدمات المؤسساتية والذهنية المشتركة التي يبدو أنها مبلورة في تصور قديم حول الإعاقة، وهو ما يساعد في استمرار سوء المعاملة التي تقع على ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال الإساءة والتنمر مثلاً وأيضا يكبح إدماج ومشاركة الأشخاص المعاقين في الحياة الاجتماعية.

يفسر المختصون ذلك بصعوبة التكيف في العلاقات المابين شخصية، ويقترحون تصور استراتيجية لقاء وتعارف ما بين الأشخاص المعاقين والأشخاص الأصحاء والذي يقتضي بدوره من طرف المواطنين أن يتمكنوا من تحسين استراتيجياتهم العلائقية حتى يتمكنوا من تعديل وتغيير قدرتهم في لقاء الآخر والتعرف عليه. إذ يعمل المختصون اليوم على فكرة التربية وفق سيرورة التعاطف لتسهيل العلاقات بين الأفراد الأصحاء والأفراد المعوقين ومن ثم تجاوز مظاهر الإقصاء التي من بينها الإساءة نحو ذوي الاحتياجات الخاصة. (Cagnolo، 2009)

يمكن أن نشير إلى أبرز صور التطور فيما يلي:

- تعبير جذري في نظرة المختصين والمجتمع بشكل عام لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة، مما أدى إلى تطوّر مفاهيمي يترجم من خلال ضمان حقوقهم، ومن بين هذه الحقوق هو الحق في الكرامة.
- فما نشهده اليوم من تنديد حول حالات التنمر والإساءة الموجهة لذوي الاحتياجات الخاصة هو علامة لإدراك جماعي واعتراف بتغيير الذهنيات إلى ما هو أفضل، إذ يمكننا أن نقول أن الإساءة الموجهة نحو الشخص المعاق هي سلوك مرفوض في كل المجتمعات ويقع الخزي على مرتكبها لا على الشخص المساء إليه.

خاتمة:

يشير هذا الفحص التاريخي إلى قفزة نوعية فيما يخص المعاملة التي يحظى بها ذوي الاحتياجات الخاصة والتي تزامنت مع التطور الذي شهدته الأبحاث العلمية والتصنيفات المرضية في علم النفس مع بداية القرن العشرين، حيث تبعت هذه التصنيفات بتجديدات قانونية تضمن لذوي الإعاقة حقوق عدّة (بالرغم من أن الطريق لا يزال طويلاً). فما نشهده اليوم من تنديدات حول سوء معاملة ذوي الإعاقة إنّما هو نتاج لوعي جماعي واعتراف علني على تغيير جذري مفاهيمي وعملي لرؤية العجز، وهو ينبيء بأفاق أكثر ازدهاراً لفئة في أمس حاجة لذلك.

قائمة المراجع:

- United Nations Disability Statistics Programme. (2021, 3). Récupéré sur United Nations: <https://unstats.un.org/unsd/demographic-social/sconcerns/disability/>
- Cagnolo, M.-C. (2009). Le handicap dans la société: problématiques historiques et contemporaines . Humanisme et Entreprise, 5(295), 57-71. Récupéré sur <https://www.cairn.info/revue-humanisme-et-entreprise-2009-5-page-57.htm>
- Guidetti, M., & Tournette, C. (2002). Handicaps et développement psychologique de l'enfant. Paris: Armand Colin.
- Marissal, J.-P. (2009). Les conceptions du handicap: du modèle médical au modèle social et réciproquement. Revue d'éthique et de théologie morale(256), 19-28.

- Winance, M. (2008). La notion de handicap et ses transformations à travers les classifications internationales du handicap de l'OMS, 1980 et 2001. *Dynamis*(28), 377-406.
- أبو النصر, م. (2005). الإعاقة الحسية، المفهوم والأنواع وبرامج الرعاية. القاهرة: مجموعة النيل العربية.
- القريوتي, أ. (2006). الإعاقة السمعية. عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع.
- حسام الدين أحمد, و. (2018). الحماية القانونية لحقوق المعاقين ذوي الاحتياجات الخاصة. بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية.
- حليلي, أ. (2015). جوانب الحماية القانونية لذوي الاحتياجات الخاصة. مجلة الدراسات القانونية-435, 3(2), 456.
- عربايجي, س & منديل, ر. (2017-2018). الحماية القانونية لذوي الاحتياجات الخاصة في التشريع الجزائري. مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في الحقوق. عين تموشنت، الجزائر: المركز الجامعي بلحاج بوشعيب.
- محمد عبده, ف. أ. (2018). الإعاقة البصرية والتكنولوجيا المساعدة في المكتبات ومراكز المعلومات. العربي للنشر والتوزيع.
- (2021, 3). Récupéré sur الموقع منظمة الصحة العالمية/ المكتب الإقليمي لشرق المتوسط <http://www.emro.who.int/ar/index.html>

CORONA EPIDEMIC (COVID 19) BETWEEN SHARIA AND MEDICINE

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress2-7>

Zeyad Tareq HAMMOODI¹

Abstract:

The Corona epidemic is a wide group of viruses that include viruses that can cause a group of illnesses in humans, ranging from the common cold to severe acute respiratory syndrome, as there is no definitive and specific treatment for the epidemic.

The medicines used are helpful and supportive, and they mostly aim to reduce the patient's temperature with the use of pulmonary resuscitation devices, as the body's resistance depends on autoimmunity, as it is the main factor in preventing this epidemic, and here we must know the role of medical and forensic scholars in preventing and treating. With what appears from this epidemic and other epidemics, we do not know when and how they will appear to the world.

The emergence of this disease is an extension of several diseases before it and the so-called (contemporary diseases), which are contagious communicable diseases, including bird flu disease, swine flu, SARS and AIDS, mad cow disease, Ebola, human papillomavirus, herpes simplex virus, yellow fever, and many others. These diseases are epidemic.

Key words: Corona Epidemic, Sharia, Medicine.

¹ Dr. , Anbar University, Iraq, Zeyad.tareq@uoanbar.edu.iq, <https://orcid.org/0000-0001-8278-3704>

وباء كورونا (COVID-19) بين الشريعة والطب

زياد طارق حمودي نجم الجبوري²**الملخص:**

إن وباء كورونا هو زمرة واسعة من الفيروسات تشمل فيروسات يمكن أن تسبب في مجموعة من الاعتلالات في البشر، تتراوح ما بين نزلة البرد العادية وبين المتلازمة التنفسية الحادة الوخيمة، حيث لا يوجد علاج نهائي ونوعي للوباء. وتعد الأدوية المستخدمة مساعدة ومساندة وتهدف في الغالب إلى خفض درجة حرارة المريض مع الاستعانة بأجهزة الإنعاش الرئوي، حيث أن الجسم تكون مقاومته باعتماد على المناعة الذاتية، حيث يعتبر العامل الرئيسي في الوقاية من هذا الوباء، ويجب هنا معرفة دور أهل العلم الطبي والشري في وقاية ومعالجة بما يظهر من هذا الوباء والأوبئة الأخرى التي لا نعلم متى وكيف ستظهر للعالم . ويعتبر ظهور هذا المرض هو امتداداً لعدة أمراض قبلها وما تسمى (بأمراض العصر)، وهي أمراض انتقالية معدية منها مرض فلاونزا الطيور، وفلاونزا الخنازير، والسارس والأيدز، وجنون البقر، والإيبولا، والورم الحليمي البشري، فيروس الهربس البسيط، والحمى الصفراء، وغيرها العديد من هذه الأمراض الوبائية.

الكلمات المفتاحية: وباء كورونا، الشريعة، الطب.

مقدمة:

فإن من أعظم الأعمال الصالحات والصدقات الجاريات وأجلها علمٌ ينتفعُ به، ومن أهم العلوم التي يجب الانتفاع بها هي العلوم الشرعية لاسيما علم الفقه، الذي يرتبط بحياة الناس في كل مناحيها؛ لأنه به يعرف الإنسان تحديد علاقته بربه، وعلاقته مع أبناء المجتمع الذي يعيش معهم، ونتيجة للتغير السريع الذي يشهده العالم في كافة المجالات، فقد استجدت قضايا كثيرة ونوازل يحتاج المسلم إلى معرفة حكمها، وكيفية التعامل معها، ومن هذه المستجدات الطارئة التي تخص الشريعة والطب (وباء كورونا كوفيد 19)، والفقه الإسلامي بمرونته وسعته قادر على تلبية حاجات الإنسان المتجددة وفق قواعد وضوابط وضعها علماءنا الأجلاء، مهتدين بهدي الكتاب والسنة، وقد وفقنا الله سبحانه وتعالى إلى تناول هذا الموضوع الطارئ وكوني من الأوائل الذين كتبوا بهذه النازلة والمستجدة.

مشكلة البحث:

تعد مشكلة هذا الموضوع أو النازلة بعدم وجود مصادر ومراجع تتحدث بهذا الشأن، وإن هذا الموضوع فيه جانبان في الشريعة والطب، مما واجهت صعوبة كبيرة بالإحاطة بتفاصيل البحث، وكنت حريصاً على متابعة أهل الاختصاص في الجانبين من خلال التقارير اليومية واللقاءات على القنوات الفضائية من خلال شاشة التلفاز وشبكة الانترنت.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إن من الأسباب التي تكون بظهور الأوبئة عموماً ووباء كورونا خاصة هي الابتعاد عن تعاليم وأوامره تعالى وعدم اجتناب نواهيهِ وكل ما لا يقبله الشرع والانسانية والعقل، وكذلك عدم الرضا بما قسمه الله لنا نحن بنو الشر من الموارد التي تلي حاجته في المستقبل ومن ازدياد نسبة السكان مع قلة الموارد بحسب ما يشعرون به، وكذلك التعديلات الوراثية على الحيوان والمخدرات المخلقة التي تستخدم في صنع العقاقير الطبية، وشيفرة الحمض النووي، والأخطاء البيولوجية واستغلالها بحجة الخطأ لحروب الإبادة الحديثة والتي تعمل عليها الدول المتقدمة علمياً واقتصادياً.

هدف البحث:

1. الرجوع إلى الله تعالى والتوبة الخالصة.
2. البيان الحكم الشرعي لهذه النازلة والعمل به للحفاظ على حياة الإنسان من خلال الكتاب والسنة الطاهرة.
3. إن الأبحاث في مجالات الطب والجراحة والبيولوجية، سواء كانت علاجية أم علمية محض، تتطور بسرعة فائقة.
4. المطلوب من الأنظمة الطبية العربية والإسلامية، ضرورة مسايرتها ومواكبتها، حتى لا تسبقنا القوانين العالمية أكثر، ونظل دوماً أصحاب حاجة علمية تمد لها أيدينا مراراً وتكراراً، وتظل حقلاً خصباً لتجاربها الطبية والعلمية والحيوية.

² د.، الأنبار، العراق، Zeyad.tareq@uoanbar.edu.iq

خطة البحث:

تتكون هذه الدراسة من مبحثين بعد هذه المقدمة، وخاتمة أتبعها بقائمة المصادر والمراجع التي أخذت منها في دراستي. واقتضت خطة المبحث الأول: وباء كورونا ظهوره وأعراضه وتشخيصه، وأما المبحث الثاني: الوقاية والعلاج والتدابير التي تحد من انتشار وباء كورونا. وفي الخاتمة قد لخصت أهم ما يدور في هذا البحث.

المبحث الأول**وباء كورونا ظهوره وأعراضه وتشخيصه****المطلب الأول: تعريف وباء كورونا لغة واصطلاحاً****أولاً: الوباء في اللغة:**

الوباء، وباً: يقال، وبئت الأرضُ توباً وبأً، وهي أرضٌ مؤبودة، وأرضٌ وبئة، إذا كثر مرضها، وبئت الأرض، تيباً وأوبأت أيباء، وهو فصل موي: إذا سبقت لامتلائه، وماء موي، أي وبيء، من شربه مرض، وأرض وبئة، على فعله، وموبوءة، وقد وبئت: إذا كثر مرضها، ويقال: وبئة، على وزن فعيلة، والباطل وبيء لأحمد عاقبته(3).
الوباء مهموز: الطاعون، وهو أيضاً كل مرض عام، نقول أصاب أهل الكورة العام وباء شديد.
وأرض وبئة إذا كثر مرضها، وقد استوبأتها، وقد وبوت (توبؤ) وباءة، إذا كثرت أمراضها (4).
ثانياً: الوباء في الاصطلاح:

ما يحل بالأمم من كوارث مرضية، تجتاح الناس عامة، كالطاعون والكوليرا، وهو أيضاً: كل مرض تفشى وعم الكثير من الخلائق(5).

أما الألفاظ ذات الصلة لمعنى الوباء:

- 1- المرض: هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص(6).
- أو هو حالة خارجية عن الطبع ضارة بالفعل ويقابله الصحة(7).
- أما أهل الطب، فقد عرفوا المرض: هو تحول عن حالة الصحة قد ينشأ من تغير على تركيب الأنسجة ومن ذلك تنجم الأمراض العضوية، أو على وظيفتها ومن ذلك تنجم الأمراض الوظيفية(8).
- 2- العدوى: هو انتقال المرض من واحد لآخر، وقد اهتم الإسلام بهذا كثيراً(9)، لقوله (صلى الله عليه وسلم): ((لا يورد الممرض على المصح))(10).
- 3- الجرثومة: germ: اسم يطلق على الكائنات الحية الدقيقة المسببة للأمراض نتيجة تطفلها، وهي تشمل البروتوزوا والبكتريا والفطر والفيروسات، ويطلق أيضاً على خلايا التناسل في الحيوانات وعلى بذور النباتات ما تحمله من أجنة(11).

- (3) معجم تهذيب اللغة، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى(282-370هـ)، تحقيق: د. رياض زكي قاسم، المجلد الرابع، دار المعرفة- بيروت - لبنان، ط1/ 1422 هـ - 2001م، ص 3826.
- (4) ترتيب كتاب العين، للخليل أحمد الفراهيدي(ت 175هـ)، تحقيق: الدكتور مهدي المخزومي، الدكتور إبراهيم السامرائي، تصحيح: الأستاذ أسعد الطيب، ط2/ 1425 هـ، إيران، 1921/3.
- (5) موسوعة الطب النبوي (الإسلامي- العربي)، عمل وجمع وترتيب أ، عبد الله سنده، دار المعرفة- بيروت - لبنان، ط1/ 1428 هـ- 2007م، ص 325.
- (6) كتاب التعريفات، علي بن محمد بن علي الجرجاني، تحقيق عادل أنور خضر، دار المعرفة - بيروت - لبنان، ط1/ 1428 هـ، 2007م، ص 190.
- (7) التعريفات الفقهية، معجم يشرح الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والأصوليين وغيرهم من علماء الدين (رحمهم الله تعالى)، تأليف المفتي السيد محمد عميم الإحسان المجددي البركتي، رئيس الأساتذة بالمدرسة العالية بدكة، دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان، ط2/ 2009، ص 201.
- (8) الموسوعة الطبية العربية، الدكتور عبد الحسين صاحب محسن بيرم، أول موسوعة طبية عربية، مطبعة دار القادسية/ بغداد، ط1 1984م، ص 296.
- (9) موسوعة الطب الحديث (الإسلامي- العربي)، ص233.
- (10) صحيح البخاري، للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري، اعتنى به: أبو عبد الله عبد السلام بن محمد بن عمر علوش، مكتبة الرشد - ناشرون، ط2/ 1427 هـ- 2006م، الرياض، ص 814، كتاب الطب، رقم الحديث (5771).
- (11) الموسوعة الطبية العربية: ص 110، المصدر السابق.

وورد تعريف آخر: الجراثيم (Bacteria): "وهي كائنات حية وحيدة الخلية، والتي تسبب نطاقاً واسعاً من الأمراض، بدءاً من الأمراض الخفيفة كالتهاب الحنجرة العقدي أو التلوث في قنوات البول، وانتهاءً بأمراض حادة وصعبة، كأمراض الحمى المختلفة أو التهاب أغشية الدماغ" (12).

4- الفيروس: virws: وهي مجموعة جريومات دقيقة جداً (0،00001-0،00002م). لا يرى معظمها بالمجهر الضوئي العادي ويمكنها في العادة النفاذ من الرواشح البكتيرية وتغير في دراستها الأجهزة الحديثة كالمجهر الإلكتروني، وللفيروسات خصائص الكائنات الحية ولا تتكاثر إلا متطفلة على نوع من الخلايا الحية، وهي لذلك معدية، تسبب أمراضاً كثيرة في الإنسان والحيوان والنبات، وتبيدها المطهرات كالتيكسين والكيماويات وأشعة الشمس وفوق البنفسجية، وقد يزداد الاهتمام بأمراض الفيروسات في الإنسان بعد إن تمكن كثير من البلاد القضاء عليها، أو الحد من انتشار معظم الأمراض، وتبعاً لتطفل الفيروسات على نوع خاص من خلايا الإنسان، يمكن تقسيمها أنواعاً: منها ذات الميل إلى الخلايا العصبية كفيروسات شلل الأطفال، والكلب (رهبه الماء)، والتهابات المخ، ومنها ذات الميل إلى الخلايا الجلدية كفيروسات الجدري، الجدري، وجدري البقر والحصبة، ومنها ذات الميل إلى خلايا الجهاز التنفسي، كفيروسات الأنفلونزا والبرد وبعض الالتهابات الرئوية الأخرى، ومنها ذات الميل إلى خلايا الأعضاء كفيروسات اليرقان المعدي، والنكاف والحمى الصفراء والدنج والتراخوما، وبعض الفيروسات تسبب أوراماً حميدة في الإنسان والحيوان، وأوراًماً خبيثة في الحيوانات، وبعضها يميل إلى أنواع البكتيرية، ومعظم أمراض الفيروسات ليس لها علاج نوعي حالياً، ويمكن الوقاية من بعضها باستعمال اللقاحات الميتة أو الحية أو الموهنة لاكتساب الجسم مناعة فاعلة، وعلاج الأمراض الفيروسية من الصعوبة لان فيروس كل مرض من هذه الأمراض يتكاثر داخل الخلية الحية ولا يمكن اتلاف الخلية لذا يستوجب لغرض الوقاية من هذه الأمراض هو الاعتماد على الوسائل اللقاحية ضدها وهي خير ضمان من هذه الأمراض الفيروسية المنتشرة (13).

5- الجائحة: وجمعها جوائح (بالانجليزية pandemic) هي وباء ينتشر بين البشر في مساحة كبيرة مثل قارة مثلاً أو قد تتسع لتضم كافة أرجاء العالم، ويسمى الانتشار الواسع لمرض بين الحيوانات جارفة الوباء المستوطن واسع الانتشار المستقر من حيث معرفة عدد الأفراد الذين يمرضون بسببه لا يعتبر جائحة، وعليه يستبعد من جائحة الأنفلونزا النزلات الموسمية المتكررة للبرد، ظهر عبر التاريخ العديد من الجوائح مثل الجدري والسل، ويعتبر الطاعون الأسود أحد أكثر الجوائح تدميراً، إذ قتل ما يزيد عن 20 مليون شخصاً في عام 1350م، ويشتهر من الجوائح الحديثة فيروس نقص المناعة المكتسبة والأنفلونزا الإسبانية وجائحة أنفلونزا الخنازير 2009 وفيروس الأنفلونزا H1 N1 وفيروس كورونا (19-COVID).

فالجائحة: هي وباء ينتشر على نطاق شديد الاتساع يتجاوز الحدود الدولية، مؤثراً كالمعتاد على عدد كبير من الأفراد، قد تحدث الجوائح لتؤثر على البيئة والكائنات الزراعية من ماشية ومحاصيل زراعية والأسماك والأشجار وغير ذلك (14). والجائحة في الفقه: هي كل آفة لا صنع للأدمي فيها كالرياح الشديدة، والبرد القارس، الحر الشديد والجراد، ونحو ذلك من الآفات السماوية، وما حصل بفعل الأدمي لا يسمى جائحة، ومحل الجوائح هو البقول والثمار، ولا فرق بين قليل الجائحة وكثيرها (15).

6- التلوث: هو أي تغير نوعي أو كمي في المكونات البيئية الإحيائية منها وغير الإحيائية، على أن يكون هذا التغير خارج مجال التذبذبات الطبيعية لأي من هذه المكونات، بحيث يؤدي إلى حدوث اختلال في اتزان الطبيعة، مما يؤدي إلى تأثير مباشر أو غير مباشر على النظام البيئي (16).

أما تعريف فيروسات كورونا: "هي مجموعة فيروسات يمكنها أن تسبب بأعراض عده منها الالتهاب التنفسي الحاد والزكام"، وأيضاً فيروس ملازم لحالة التنفس الوخيمة؛ ويسمى هذا المرض (كوفيد 19) (17).

المطلب الثاني: ظهور وباء كورونا:

وهو وباء عالمي منتشر يحدث بسبب فيروس كورونا (2) المرتبط بالجهاز التنفسي المتلازم الحاد (SARS-COV-2)، وقد تم اكتشافه في الصين في مدينة (ووهان) في ديسمبر 2019، وأطلق عليه اسم (NCOV-2019)، وقد صنف هذا الوباء من قبل منظمة الصحة العالمية في 11/مارس/2020 (جائحة)، وباستطاعة هذا الفيروس أن ينتشر مباشرة بين

(12) الأمراض المعدية (Infectious disease)، موقع على شبكة الانترنت: <https://www.webteb.com>

(13) الموسوعة الطبية العربية، ص 265-266.

(14) <https://ar.m.wikipedia.org/wiki/جائحة>، ويكيديا (14)

(15) المصدر نفسه.

(16) البيئة والصحة العامة، إحسان المحاسنة، ط2، دار الشروق، عمان - الأردن، 1994م، ص 56.

(17) نظرة عامة، آخر المستجدات حول تفشي مرض فيروس كورونا، المصدر السابق.

البشر ومعدل انتقاله قد ارتفع في 15 يناير 2020، وقد أبلغت في عدد البلدان (أمريكا، وأوروبا، وآسيا) عن إصابات تتراوح فترة حضانتها حوالي خمسة أيام أو أكثر (18).

وإن أكثر البلدان انتشاراً هي الصين وإيطاليا وإسبانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية وإيران ثم بدأ الانتشار ما يقارب في 170 دولة من دول العالم (19).

ويعتبر ظهور هذا المرض هو امتداداً لعدة أمراض قبلها وما تسمى (بأمراض العصر)، وهي أمراض انتقالية معدية منها مرض فلافونزا الطيور وفلافونزا الخنازير والسادس والأيدز، وجنون البقر، والإيبولا، والورم الحليمي البشري، فيروس الهربس البسيط، والحمى الصفراء، وغيرها العديد من هذه الأمراض الوبائية، وقد ازدادت حالات الإصابة بهذا الوباء في عدة دول، بما في ذلك الولايات المتحدة الأمريكية، حيث تقوم مجموعات مختصة بأمور الصحة العامة والوقاية ومكافحة الأمراض، بمراقبة الأمر ونشر التعليمات المتعلقة بالصحة من خلال مواقعها حول الوقاية من الوباء والعلاج (20).

المطلب الثالث: أعراض وباء كورونا :

تشمل الأعراض (الحمى والسعال وصعوبة التنفس)، وقد تؤدي إلى الوفاة، ويمكن أن تشمل أعراض أخرى، مثل القيء في بعض الحالات والعطاس والتعب، والأوجاع، وسيلان الأنف، والتهاب الحلق، واحمرار العينين، ويمكن أن تتراوح أعراض وشدة، مرض كورونا "2019" بين خفيف جداً إلى حاد، لا تظهر الأعراض على بعض الأشخاص، وقد تكون في الأشخاص من كبار السن أو أصحاب الأمراض المزمنة الذين هم أكثر عرضه لأصابتهم بهذا الوباء (21).

وإن المصاب بفيروس كورونا عندما يشفى ويطيب من المرض لا يصاب مرة ثانية بل يكون له حماية ولغيره دواء، ومنهم من يصاب بسلاطين من فيروس كورونا وهو يعتبر (طفرة) ولا توجد أي عوارض مزمنة بعد الشفاء من هذا الفيروس، بل تختفي كل العوارض للمرض التي كانت مصاحبة له أثناء المرض، كآلم الحنجرة، وآلم الصدر، والزكام، وهبوط الأوكسجين بعد التقدم بالإصابة.

المطلب الرابع: تشخيص وعلاج وباء كورونا:

أولاً: تشخيص وباء كورونا:

إن أكثر الأمراض التي تصب هي أربعة أوقات، (وقت الابتداء)، (وقت التزايد)، (وقت المنتهى)، (وقت الانحطاط)، وما خرج من هذه فهي من أوقات الصحة، وليس نعني يوقت الابتداء والانتهاه طرفان لا يستبان فيهما حال المرض، بل لكل منهما زمان محسوس يكون له حكم مخصوص. ووقت الابتداء هو الزمان الذي يظهر فيه المرض، ويكون كالمتشابه في أحواله لا يستبان فيه تزايد. والتزايد هو الوقت الذي يستبان فيه اشتداده كل وقت بعد وقت، ووقت الانتهاء هو الوقت الذي يقف فيه المرض في جميع أجزائه على حالة واحدة.

والانحطاط: "هو الزمان الذي يظهر فيه انتقاصه، وكلما أمعن كان الانتقاص أظهر. وهذه الأوقات قد تكون بحسب المرض من أوله إلى آخره في نواته، وتسمى أوقاتاً كلية، وقد تكون بحسب نوبة نوبه وتسمى أوقاتاً جزئية" (22). وتنجم الأمراض المعدية عن المكروبات، مثل البكتريا، والفيروسات، والفطريات، والطفيليات، ويشتهب الأطباء بالعدوى استناداً إلى الأعراض، ونتائج الفحص البدني وعوامل الخطر، ويقومون أولاً بالتأكد من أن المرض يعاني من عدوى، وليس من نوع آخر من الأمراض (23).

وتتأثر به أعداداً كبيرة من أعضاء الجسم نتيجة لتلوثها؛ وتكون بذلك الفحوصات المخصصة لغرض التشخيص مختلفة التوقعات الإكلينيكية للطبيب، ليتم البيان عن سبب الإصابة بالأمراض المعدية، وبالطرق التالية:

- (18) جائحة فيروس كورونا (2019-2020) ويكيبيديا، موقع على شبكة الأنترنت:
- (19) لقاء على قناة العربية الحدث، مع الدكتور منتصر البليسي، 18 / 3 / 2020، مع عدة تقارير على عدة قنوات فضائية، العدد من المختصين، والمراسلين الصحفيين، ومواقع على شبكة الأنترنت، منها تقرير عن (أنواع الفيروسات التي تصيب الإنسان) ، <https://www.webteb.com/articles>
- (20) نظرة عامة، آخر المستجدات حول تفشي مرض فيروس كورونا، شبكة Mayo clinic الإخبارية (موقع على شبكة الأنترنت).
- (21) لقاء على قناة العربية نيوز، مع الدكتور جاك في برنامج سؤال وجواب من بيروت، اختصاصها بتاريخ 27 / 3 / 2020،
- (22) القانون في الطب، الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن علي بن سينا (ت428هـ)، وضع حواشيه: محمد أمين الضناوي، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان، ط/1420هـ-1999م، 109/1.
- (23) تشخيص الأمراض المعدية (MSD) أدلة منشور على موقع شبكة الأنترنت

Kevin C. Hazen, PhD. Duke University Health,system.

1. اختبار الدم: من الامور الدالة على عملية تلوث الجسم عن طريق فحص للدم عند إجراء تعداد للخلايا البيضاء، يكون هذا الاختبار في بعض الحالات كافيًا للكشف عن نوع التلوث.
2. اختبار البول: بين هذا الاختبار بتشخيص التلوثات التي تصيب الجهاز البولي، وكذلك أجهزة الجسم الباقية.
3. لطاخة الحنجرة: ويستخدم لتشخيص الالتهابات التي تصيب الحنجرة، وأمراض أخرى تصيب جهاز التنفس.
4. اختبار تصويري: مثل التصوير بالأشعة السينية "رنتجن" المقطعي المحوسب (CT) أو التصوير الرنيني المغناطيسي (MRI).
5. فحص عينة (خزعة Biopsy): بواسطة أخذ عينة من المنطقة المصابة (24).
6. وعندما يجري التعرف إلى مكروب يستطيع الأطباء حينئذ إجراء اختبارات لتحديد ما هي الأدوية الأكثر فعالية ضده، (اختبارات الحساسية أو الاستجابة للأدوية)، ويمكن البدء بالمعالجة الفعالة مباشرة (25).

ثانياً: علاج وباء كورونا:

لا يوجد علاج نوعي للفيروس وتعد الأدوية المستخدمة مساندة فقط وتهدف في الغالب إلى خفض درجة حرارة المريض مع استخدام الوسائل المدعمة للتنفس (26). حيث أن الجسم يقوم بطرد هذا الفيروس بالمناعة الذاتية، ويتم علاج الأعراض بالأدوية الخاصة بها، فالسعال يعالج بدواءٍ للسعال وهكذا، وأيضاً يتم إعطاء المصاب دواءً لتخفيض درجة الحرارة (27).

المطلب الخامس: أسباب وباء كورونا:

من غير الواضح مدى معرفة قدرة العدوى لهذا الفيروس على انتقاله بين الأشخاص، ويبدو أنه ينتشر بينهم عن طريق الاحتكاك المباشر، وقد ينتشر عن طريق الرذاذ، عندما يصاب المريض أو من خلال عطسه، وأيضاً عن طريق ملامسة الشخص سطحاً خشناً عليه الوباء من خلال لمس الفم أو العين بيديه، "ومن عوامل الخطورة التي ترتبط بهذا المرض تشمل، الإقامة في إحدى الأماكن التي فيها انتشاراً مجتمعياً مستمراً أو الوصول بين رحلة وأخرى؛ وذلك وفقاً لما تحدده مراكز معالجة الأمراض والوقاية منها، وكذلك المخالطة المتلاصقة مع إنسان مصاب، ومن مضاعفات هذا الفيروس فشل أعضاء عديدة في الجسم" مما يؤدي إلى الوفاة (28).

إن فيروسات كورونا هي زمرة واسعة من الفيروسات تشمل فيروسات يمكن أن تسبب في مجموعة من الاعتلالات في البشر، تتراوح ما بين نزلة البرد العادية وبين المتلازمة التنفسية الحادة الوخيمة، كما أن الفيروسات من هذه الزمرة تسبب في عدد من الأمراض الحيوانية، وهذه السلالة الخاصة من فيروسات كورونا لم تحدد من قبل في البشر والمعلومات المتاحة محدودة للغاية عن انتقال هذا الفيروس ووخامته وأثره السريري؛ لأن عدد الحالات المبلغ عنها قليل حتى الآن (29).

واعتباراً من 31 كانون الثاني (يناير) 2020 تأكد وجود ما يقرب من (75,775) حالة بما في ذلك كامل مقاطعات الصين من بين الأشخاص الـ (41) الأوائل الذين تأكد أصابهم بالعدوى، ثبت أن ثلثهم مرتبطون بسوق الجملة للمأكولات البحرية في (ووهان) والذي يبيع الحيوانات الحية، وحدثت أول حالة وفاة مؤكدة من الإصابة بالفيروس يوم (9) يناير ومنذ ذلك الحين تأكدت وفاة (3.015) شخصاً وتقدر الدراسات أن عدداً أكبر من الأشخاص قد يكون مصاباً، ولكن لم يكتشف عنهم طبيياً، وأول انتشار للفيروس خارج الصين كان في فيتنام من أب إلى أبنه (30).

وهذا الفيروس يعيش بالحيوان ولا يؤدي لموته، ولكن بانتقاله إلى الإنسان بذلك يؤدي إلى موته مثل وباء الطاعون أو السارس، ويبقى فيروس كورونا على الأسطح ما يقارب (9) ساعات والبعض من العلماء المختصين يقولون يبقى من (4-3) ساعات ثم يموت (31).

(24) الأمراض المعدية (Infectious disease)، موقع ويب طب web Teb على شبكة الانترنت: <https://www.webteb.com>
 (25) تشخيص الأمراض (MSD) أدلة، منشور على موقع شبكة الانترنت Kevin C. Hazen, PhD. Duke University Health system.

(26) (كورونا) يثير ذعراً ... إليكم (أعراضه وطرق الوقاية) (صحة وبيئة)، موقع على شبكة الانترنت Kurdistan 24. Net / ar/ new

(27) كيفية علاج فيروس كورونا، موضوع، أكبر موقع عربي بالعالم; Raed sousl; mowdoo3.com على شبكة الانترنت .

(28) نظرة عامة، آخر المستجدات حول تفشي مرض فيروس كورونا، المصدر السابق.

(29) منظمة الصحة العالمية (بحث سريع عن مواضيع صحية) (العدوى بفيروس كورونا) على شبكة الانترنت world Health 2020 organization

(30) جائحة فيروس كورونا (2019-2020) ويكيبيديا، موقع على شبكة الانترنت.

<https://www.who.int/docs/default-source/coronaviruse/situation-reports/20201012-w>

(31) لقاء على قناة الشرقية نيوز مع الدكتور أحمد رشدي، والدكتور سلوان العبيدي، برنامج الحصاد، بعنوان (كورونا في العراق)، بتاريخ 2020/3/15، الساعة 11,0، ولقاء على قناة العربية الحدث مع الدكتور منتصر البليبي، إحصائي الالتهابات الميكروبية- عمان - الأردن، بتاريخ 2020/3/18.

وبعض المصادر وآراء الباحثين والمختصين بهذا المجال، وبعد بحثنا المتواصل وبندرة المصادر قد تبين لنا وجود مؤلف لأحد الباحثين وهذا المؤلف صدر عام (2006) ويتناول في الفصل الثاني لهذا المؤلف بعنوان (الإرهاب البيولوجي يقتل مليون إنسان عام 2020 م . وقد كتب المؤلف، عن الإرهاب البيولوجي وتدخلات العلماء في التعديل الوراثي للأحياء والاستنساخ البشري والحيواني والزراعة النسيجية وبعض العلوم البيولوجية المثيرة للشبهة، والاهتمام في آن واحد، مما يجعلنا نقف للحظات مع عالم الفلك الانكليزي (مارتن ريس) (32) الذي أصدر مؤلف (ساعتنا الأخيرة)، ونشره منتصف العام (2003)، وفي هذا تأكيداً لمخاوفه من احتمالات فناء الكون، وهو يقول: التوقعات بحدوث كارثة تدمر العالم، ارتفعت إلى 50%، بعد أن كانت 20 % قبل 100 عام، ويكمل قوله: " العلم يتقدم بدرجة لا يتحقق التنبؤ فيها، وفي نطاق أشد من أي وقت مضى، ويرى (ريس) أن أهم الأخطار التي تهدد البشرية هي (إرهاب نووي) وفيروسات مميتة معدلة وراثياً، وإنفلتت أجهزة من صنع الإنسان وهندسة وراثية تغير طبيعة البشر كل هذا يتم بتدبير من أشرار مجهولين أو نتيجة خطأ بشري، غير أن العام 2020 سيكون عام (الخطأ البيولوجي) الذي يتسبب بمقتل (مليون إنسان). كما أن سلوك الإنسان ستتغير؛ لأنها ستكون غير مستقرة بسبب المخدرات المصنعة التي تستعمل في الأدوية الطبية وكذلك تطور هندسة الوراثة، كذلك التقدم في الحمض النووي "D.N.A" وما يمكن أن تسفر عنه من مخاطر.

أما التعديل الوراثي على بعض الحيوانات، يعتبر من الأوبئة التي تتسحب على الإنسان أيضاً، وذلك بسبب استنساخ المخلوق الحي والتعديل الوراثي ولن يكون مستغرباً على سبيل المثال، أن ترى خروفاً بحجم الفيل؟! أو سمكة بحجم الحوت؟! أو أن ترى رجلاً في الشارع، يتم التحكم بسيره وحركته عن بُعد، أو بواسطة ذبذبات صوتية أو إشعاعية معينة، ودون أن يكون له في ذلك أي دور أو إرادة؟

إن هندسة الوراثة قد تنتج تغييراً كاملاً في الأحياء، بحيث يكون العمل من خلال إبدال الخلايا السيليكونية المرتبطة بالعقل الإلكتروني بدل الخلايا النووية، ويخشى العلماء المنطقيون أن يؤدي التحكم بالجينات الوراثية إلى إنتاج حشرات قاتلة مثلاً، قد توجه للقضاء على الأعداء، أو للقضاء على الأعداد المتزايدة من السكان في إطار الإرهاب البيولوجي ضد الشعوب التي تناهض قوى الهيمنة الدولية في ظل الاهتمام الصحي والتطور التقني والطبي، بالنخبة البشرية لدى هذه القوى ويستطيع المرء مستقبلاً أن يعرف الأمراض التي قد تصيبه فيحتاط بعلاجها المسبق، كما يمكن مكافحة الأمراض الوراثية وهي في مهدها، لأن الخارطة الجينية (الجينوم) تبين للإنسان كل أنواع الأمراض التي تصله بالتوارث العائلي (33). ومنها:

1- الإرهاب الكيميائي: وفي ما يتعلق بتخليق الفيروسات والبكتريا القاتلة، فإنها ستكون متاحة بين كثير من الناس وربما يكونوا من الفاسدين، فيستخدمونها في غير أوجهها الصحيحة، لذلك لاحظ الغرب وفي طليعتهم الولايات المتحدة الأمريكية، أن شخصاً واحداً يمكن أن يتسبب في كارثة عالمية، وقد تزايد الخطر، بعد حوادث (11) أيلول سبتمبر عام 2001 ونوبة الهلع التي هزت العالم بظهور الجمرة الخبيثة (الأنثراكس) التي تتسرب عبر البريد، ومرض السارس، وعدوى الطيور وغيرها من الأمراض القاتلة التي تتسبب بها الكيمياء البيولوجية وهذه الكيمياء، هي التي تتمكن من تغيير حياة الإنسان، وتقلبها رأساً على عقب في جميع قارات الأرض، وفي غضون أيام، إن لم يكن في غضون ساعات، لذلك، فإن أخطر ما يمكن أن يؤول إليه المستقبل، هو الإنسان نفسه ومعه الحيوان والنبات، لأن التحكم بالموروثات أصبح موضع، وفي خطأ بين القاهما (جون ف. كيندي) أثناء ترشحه للرئاسة (باللغة الصينية) تتألف يعني الخطر والآخر يعني فرصة، ثم نشر كيندي الفكرة وأصبح استخدامها واسع الانتشار لتظهر لاحقاً في خطاب ((آل غور)) بمناسبة استلامه جائزة نوبل.

وكان (كوفيد19)، باعتراف الجميع أزمة، وقد بدأت للتو، ستحدث أمور أو تتغير الآن، سواء سيطر عليها الناس من أجل المصلحة الإنسانية الأوسع أم لا، وقد تكون فرصة لتحقيق أشياء لم تتمكن من تحقيقها في السابعة، إذ تظهر شعبية بيان ((كيندي)) أننا ندرك هذه الحقيقة العميقة، وهي أن الأزمات يمكن أن توفر تلك الفرص، وقد تجتاحنا العواصف

(32) مارتن جون ريس بالإنجليزية (Martin John Rees)، ولد 23 يونيو 1942، هو عالم بريطاني في الكونيات والفيزياء الفلكية، وهو فلكي ملكي منذ عام 1995، صل على ماجستير من كلية ترينيتي في كامبريدج 2004-2012 ورئيس الجمعية الملكية بين عامي 2005 و2010. List of publications from Microsoft Academic Search.

(33) بناء الكون ومصير الإنسان، نقض لنظرية الانفجار الكبير، حقائق مذهلة في العلوم الكونية والدينية، هشام طالب، دار المعرفة - بيروت - لبنان، ط1/ 1427هـ- 2006، ص 671، 672.

الاقتصادية والسياسية التي أطلقها الوباء من دون أن تتمكن من حل أي من المشاكل الأساسية التي أوصلتنا إلى هذه النقطة، وسيكون ذلك مأساوياً أن حدث(34).

التنفيذ الجدي من قبل العلماء، وقد كانت تجاربهم في المجال الزراعي مقبولة، لدرجة أنهم أصبحوا قادرين على التحكم بالأنسجة الزراعية وتشكيل الثمار وفق الرغبة، من خلال ما رأينا من أشجار البندورة (الطماطم) في اليابان على سبيل المثال، وهي تنتج طوال أيام السنة، ثماراً كبيرة الحجم، ويمكن لهذه الثمار وغيرها أن تكون مكعبة أو مستطيلة أو مثلثة أو مستديرة، وربما يتغير لونها وطعمها ومكوناتها أيضاً، بما يضر الإنسان أو بما لا يفيد، ونحن نلاحظ نوعية الخضار واللحوم والأجبان التي نتناولها، وقد فسد طعمها ومذاقها بعد تسميدها كيميائياً وتسمينها هورمونياً(35).

2- الإرهاب العسكري: هذا النوع من الإرهاب، تمارسه بعض الدول ضد بعض الشعوب أو ضد جماعات مناوئة لهذه الدول، فتكون الحرب مستعرة بلا هوادة بين قوى غير متكافئة، لكنها مبعثرة، مما يجعل القضاء عليها بشكل تام، أمراً مستبعداً، غير إن الأطماع الاقتصادية والسياسية لدى هذه الدول، تجعل مسألة السلام في موضع المحال، لذلك يخشى المطلعون، أن تلجأ الدول المتقدمة علمياً إلى استخدام تقنياتها وأسلحتها البيولوجية الكيميائية بشكل انتشاري، يؤدي إلى هلاك كثير من الناس قد يصل إلى المليون نسمة عام (202) كما قال (ريس).

واعتقد أن العالم البريطاني (مارتن ريس) متشائم قليلاً، لأن الرقم قد يقفز إلى الخمسة ملايين وربما أكثر بضحايا الحربين العالميتين الأولى والثانية، خاصة إذا استمر العالم يتجه نحو التفرد بالحكم لقطب واحد، وكذلك ازدياد عدد السكان الذي لم تجد معه أية ضوابط للحد منه بسبب الفقر والجهل المتزايد في كثير من البلدان، وأن استفحلت الأمور، ويحدث الخطأ البشري القاتل باستخدام أسلحة تدميرية فسوف تقضي على مناطق كاملة من العالم، خاصة وأنه باستطاعة آلاف العلماء، تخليق فيروسات وبكتيريا تتسبب بظهور أوبئة مميتة، فهذا نتاج معلومات متواصلة عن النشاط البيولوجي الذي أصبح متاحاً لمن يشاء من طلاب العلوم، ويمكن استخدامه ونشره بسهولة تامة من خلال الرسائل والكتب أو أية أجهزة متناهية في الدقة والصغر؛ لأنه لا يعدو كونه مجرد ذرات غبارية تحمل فيروسات متنوعة الخطورة والموت، وان الخوف الأكبر هو ان يستخدم أحد المنحرفين ((المعرفة القاتلة)) لتدمير البشر وربما الأرض برمتها(36).

إن المصادمات أو الحروب التي تقع بين البلاد الإسلامية المتجاورة تعوق السير إلى الأمام وتوقف عجلة التقدم وتجعلها في حال يرثى لها من التخلف والتأخر، مما لا تترك لها وقتاً لتطوير حياتها وتحسين وسائل العيش فيها، واستحداث مجالات نافعة يتنافس فيها أبناؤها، مما يغري الكثير من الأقوياء بافتعال الأسباب لاستغلال الضعف والسيطرة عليها(37).

3- تزايد عدد سكان العالم: وعندما يحذر العلماء من التزايد السكاني، فإنهم يعلنون قلقهم الدائم من شح الموارد الغذائية وندرتها، مقابل الطلب الكبير على الاستهلاك، كما يحذرون من خطورة النزاعات الدولية، التي قد تجر العالم إلى حرب نووية أو كيميائية بيولوجية تقضي على الشعوب وتجرح الأرض بأسرها إلى مخاطر الفناء، هذا الاحتمال، هو واحد من احتمالات كثيرة لكيفية فناء الأرض، ولعله المقصود بما ورد في قوله الله تعالى: (وَإِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا)(38).

نستشف من هذه الآية، أن هلاك بعض الأمم سيحدث قبيل يوم القيامة، وهذا الهلاك، يهيئ له الله تعالى الأسباب وربما يرسل ريحاً عقيمياً أو غباراً ذرياً مصدره النيازك والمذنبات، كما توقع الفيزيائيان (فريد هويل) و(نساندرا ويكراماسيخ) أواخر القرن 19، مما يتسبب بالأمراض والأوبئة، أو أحداث كوارث طبيعية أو نزاعات وحروب تفني شعوباً وتدمر بلداناً(39). ولسنا ندري ماذا تخفى (جمعية مستقبل العالم) في أمريكا، من أفكار وخطط ومشروعات لإنقاذ البشرية والأرض من المخاطر الكونية، كما إننا لا نعلم أي من الكوارث قد تصيب الأرض، لا سمح الله، ليكون منها الفناء الكبير، وبطبيعة الحال، فإن ازدياد شعوب الأرض يؤدي إلى حدوث مشكلات اقتصادية واجتماعية متعددة، وتوقعات علماء الاجتماع والسكان، تشير إلى استقرار وتوازن الأعداد البشرية التي تبلغ عام 2150 حوالي 22,6 مليار نسمة، أي بزيادة مرعبة عما هي عليه الآن(40).

(34) ينظر: كوفيد-19، الوباء الذي ما كان يجب أن يظهر وكيف نتجنب الوباء التالي (ترجم إلى 14 لغة عالمية)، الدار العربية للعلوم، بيروت- ناشرون، ديورا ماكنزي DEBPRMA MACKENZLE2020 Telegram Network، ترجمة: زينة ادريس، مراجعة وتحرير مركز التعريب والبرمجة، ط1، 2020-1441، ص 147.

(35) بناء الكون ومصير الإنسان : ص 672-673.

(36) بناء الكون ومصير الإنسان : ص 675-676.

(37) فقه الجنسيات دراسة مقارنة في الشريعة والقانون، الدكتور أحمد حمد أحمد، جامعة قطر، مطابع الدوحة الحديثة، 1404-1405هـ/ 1984-1985م: ص 318-319.

(38) سورة الإسراء، الآية: 58.

(39) بناء الكون ومصير الإنسان، ص674، المصدر السابق.

(40) بناء الكون ومصير الإنسان : ص 674-675.

وقد حذرت المنظمة العالمية للصحة باحتمال ظهور أوبئة جديدة بعد فيروس(سارز)، مما أوعزت باجتماع خاص به في 19/ 5/ 2003، عند الاجتماع السنوي لها.

وصرح الدكتور (ديفيد هيمنان)، مدير الأمراض المعدية: " أن انتشار فيروسات قاتلة جديدة أمر لا مخرج منه"، وقال: "ستكون هناك المزيد من الاوبئة مثل سارز، وهذا أمر لا منه" (41).

وقال: إن التهديد الأكبر سيتمثل في انتشار نوع قاتل من الانفلونزا"، موصفاً بهذا المرض بأنه قلق كبير . ويذكر سارز "أن آخر وباء أنفلونزا كان في عام 1919، وأسفر عن مصرع أكثر من ستمائة شخص، بينما أصابت عدواه ثمانية آلاف شخص، غالبيتها من آسيا". وبين الدكتور. ديفيد: " إن الجانب الواضح الجلي في الأمر هو أنه(سارز) إنه لم يشبهه الأنفلونزا، كون لديها القدرة على الانتشار سريعاً بكثير". وكانت الدكتور جرو هارلم بروتلاند، المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، قد دعت في وقت مضى بتعاون أكبر بين الحكومات للمكافحة بعدم انتشار الفيروسات الهالكة، وقالت أمام الاجتماع السنوي لمنظمة الصحة العالمية: " لم يكن أكثر وضوحاً من قبل حينما قلت أنه يلزم التعاون عبر الحدود بين المؤسسات من أجل الضمان المستقبلي للصحة الآمنة للجميع"(42).

هناك وسائل عديدة لنقل الأوبئة والأمراض، ولكن أهم هذه الوسائط وأكبرها تأثيراً الهواء والماء، وقد أمتن الله (عز وجل) على عباده، بأن خلق لهم الهواء والماء وجعلهما سبباً من أسباب رحمته بالعباد، فقال تعالى: (وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا) (43) وقوله تعالى: (وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ) (44).

وهي تمضي شمالاً وجنوباً، وشرقاً وغرباً، منحرفة ومستقيمة، دافئة وباردة، وفق النظام الدقيق المقصود في تصميم هذا الكون العجيب، وحساب كل شيء فيه حساباً دقيقاً لا يترك شيئاً للمصادفة العمياء، ولتصريف الرياح علاقة معروفة بدورة الأرض، وبظاهرتي الليل والنهار، والرزق الذي ينزل من السماء، وكلها تتعاون في تحقيق مشيئة الله في خلق هذا الكون(45)، وأي عبث فيه يؤدي إلى إخلال نظامه وإفساده، ومن مظاهر العبث والإخلال في نظام الكون، ما صنعه الإنسان بيده من وسائل جرت عليه الويل، حين أفسدت هواءه وماءه، فلوثته وسممته، فأصبح يعاني اليوم من أخطار الفساد البيئي في الأرض. ولقد حذرنا الله تعالى، من تلويث الأرض وإفسادها، لما يسببه ذلك من أضرار تلحق بنا وبغيرنا من المخلوقات، فقال تعالى: (وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا) (46).

وقال عز وجل: (ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ) (47). وقد اختلف المفسرون في بيان معنى ظهور الفساد، وقول كثيرة، ولعل قول الشوكاني بهذا الخصوص أقرب إلى الصواب حيث قال: " واختلف في معنى ظهور الفساد المذكور، فقيل: هو القحط وعدم الثبات، ونقصان الرزق، وكثرة الخوف ونحو ذلك". وقال مجاهد وعكرمة: فساد البر قتل ابن آدم أخاه، وفي البحر الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصباً، وليت شعري أي دليل دللنا على هذا التخصيص البعيد والتعيين الغريب، فإن الآية نزلت على محمد(صلى الله عليه وسلم)، والتعريف في الفساد يدل على الجنس، فبذلك يعم كل فساد واقع في حيزي البر والبحر. وقال السدي: " فساد الشرك، وهو أعظم الفساد، ويمكن أن يقال أن الشرك، وأن كان الفرد الكامل في أنواع المعاصي، ولكن لا دليل على أنه المراد بخصوصه، وقبيل الفساد كساد الأسعار وقلة المعاش، وقبيل الفساد قطع السبل والظلم، وقيل غير ذلك مما هو تخصيص لا دليل عليه، والظاهر هو ظهور ما يصح إطلاق اسم الفساد عليه سواء كان راجعاً إلى أفعال بني آدم من معاصيهم واقترافهم السيئات وتقاطعهم وتظالمهم وتقائلهم، أو راجعاً إلى ما هو من جهة الله تعالى بسبب ذنوبهم، كالقحط، وكثرة الخوف والموت، ونقصان الزرائع، ونقصان الثمار، و(البر والبحر) . هما معروفان" (48).

قال البرسوي: (ظهر الفساد) شاع (في البر) كالجدب وقلة النبات والرياح في التجارات، والرياح في الزراعات، والدر والنسل في الحيوانات، ومحق البركة من كل شيء، وظهور الوباء والطاعون ووجود الفتن والحروب، ونحو ذلك من المضار(49) .

(41) فقه القضايا الطبية المعاصرة، تأليف أ. د. علي محيي الدين القره داغي، أ. د. علي يوسف المحمدي، دار البشائر الإسلامية، ط4، 1432هـ- 2011م، بيروت- لبنان، ص175.

(42) فقه القضايا الطبية المعاصرة، ص 176 المصدر السابق.

(43) سورة الفرقان : الآية (48) .

(44) سورة الجاثية : من الآية (5).

(45) في ظلال القرآن : سيد قطب، دار أحياء التراث العربي - بيروت - ط1/ 1391هـ - 1971م 382/7.

(46) سورة الأعراف : الآية (56) .

(47) سورة الروم : الآية (41) .

(48) فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية، محمد بن علي بن محمد الشوكاني (ت: 1250هـ - 1834م)، (د. ط. ت) دار الفكر، بيروت : 228 /4

(49) تفسير روح البيان، إسماعيل حقي البرسوي (ت: 1137هـ - 1725م)، دار الفكر - بيروت (د. ط. ت)، 44 /7.

ومن ذلك نجد أن معنى ومدلول الفساد يتسع وبشمولية أكثر مما قاله وبيّنه المفسرون القدامى، فهو يتسع ليشمل كل صور الإخلال بالتوازن البيئي بسبب سوء الاستخدام لموارد الأرض(50).

وقال ابن عاشور: " إن موقع هذه الآية صالح لعدة وجوه من الموعظة، وهي من جوامع كلم القرآن، والمقصد منها هو الموعظة بالحوادث ماضيها وحاضرها والإقلاع عن الإشراك، وعن تكذيب الرسول (صلى الله عليه وسلم) والفساد سوء الحال، وهو ضد الصلاح، والتعريف في الفساد إما أن يكون تعريف العهد لفساد معهود به لدى المخاطبين، وأما أن يكون تعريف الجنس الشامل لكل فساد ظهر في الأرض برهًا وبحرها، وفساد البر يكون بفقدان منافعه وحدوث مضاره مثل: حبس الأقوات من الزرع والتمر والكلأ، وفي موتان الحيوان المنتفع به، وفي حدوث الجوائح من جراد وحشرات وأمراض. وفساد البحر في تعطيل منافعه ثم قال: ويجوز أن يكون المعنى: أن الله (عز وجل)، خلق العالم على نظام محكم ملائم صالح للناس فأحدث الناس فيه أعمالاً سيئة مفسدة، فأخذ الاختلال يتطرق إلى نظام العالم(51). ومن أعظم أسباب الطواعين، والأوبئة، هي ظهور الفواحش، واستفحال أمر المعاصي وهو أيضاً سبب سائر المصائب العامة لقوله تعالى: (وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ)(52). ونظائرها كثيرة في القرآن الكريم(53).

وقد ثبتت أحاديث النبي (صلى الله عليه وسلم) على ذلك منها:

1. عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صلى الله عليه وسلم) " يَا مَعْشَرَ الْمُهَاجِرِينَ، خَمْسٌ إِذَا ابْتُلِيْتُمْ بِهِنَّ، وَأَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ تَدْرِكُوهُنَّ، لَمْ تَطْهَرِ الْفَاحِشَةُ فِي قَوْمٍ قَطُّ، حَتَّى يُعْلِنُوا، بِهَا إِلَّا فَشَا فِيهِمُ الطَّاعُونَ وَالْأَوْجَاعُ، الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَصَّتْ فِي أَسْلَافِهِمُ الَّذِينَ مَضَوْا ... " (54).
 2. عن عمر بن هثيم: وأني سمعت رَسُولَ اللَّهِ (صلى الله عليه وسلم) " فما من قوم يُعمل فيهم المعاصي ثم يقدرُونَ على أن يَغْتَبِرُوا ثم ألا يَغْتَبِرُوا إلا يُوشِكُ أن يعمهم الله منه بعقاب " (55).
 3. قالت زينب بنت جحش (رضي الله عنها): يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْهَلِكُ وَفِيْنَا الصَّالِحُونَ فَقَالَ نَعَمْ إِذَا كَثُرَ الْخَبَثُ (56).
 4. قال ابن القيم -رحمه الله-: إن اختلاط النساء بالرجال هو أصل كل شر وبليّة، ويعتبر من أعظم أسباب نزول العقوبات العامة، وهو سبب من أسباب فساد أمور العامة والخاصة، والاختلاط هنا سبب لكثرة الفواحش والزنا، وهو من أسباب الموت العام، والطواعين المتصلة، فمن أعظم أسباب الموت العام كثرة الزنا بسبب تمكين النساء من اختلاطهن بالرجال والمشى بينهم مترجات متجمات(57).
- وأيضاً للحافظ ابن حجر - رحمه الله - كلام عظيم في هذا الأمر، وهو كون الطاعون من انتقام الله عز وجل بسبب فتك حرمانه، لا ينافي أن يكون شهادة ورحمة في حق جميع من طُعن، لا سيما أن أكثرهم لم يقع في الفواحش والزنا(58).

(50) الطب الوقائي في القرآن الكريم، خليل محمد قدور شومان، دار الكتاب الثقافي، ط1/ 1425هـ - 2004م، الأردن- اربد، ص 171،

هندسة النظام البيئي في القرآن الكريم، عبد العليم عبد الرحمن خضر، دار الحكمة، البحرين، ط1، 1995م: ص 15.

(51) التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، الدار التونسية، تونس، 1984م: 109/21- 112.

(52) سورة الشورى: الآية: (30).

(53) ينظر: الطاعون والمدينة ووباء كورونا المستجد (COVID-19) كتبة أبو العباس الشحري، ص 115، الجمعة 16/رمضان/ 1441هـ.

(54) سنن ابن ماجة، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني(ت: 273هـ) حكم على أحاديثه وأثاره وعلق عليه العلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني، اعتنى به أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع- الرياض، كتاب افتتاح الكتاب في الإيمان وفضائل الصحابة والعلم، باب العقوبات، الرقم (4019)، ص664. حديث حسن.

(55) سنن أبي داود، تصنيف أبي داود سليمان بن الأشعث(202-275هـ)، حكم على أحاديثه وأثاره وعلق عليه العلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني، اعتنى به، أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سليمان، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع- الرياض، ط2، 1427هـ-2007م، باب في الأمر والنهي، الرقم (4338) (صحيح)، ص777.

(56) صحيح البخاري للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري(رحمة الله تعالى)، (194هـ-256هـ)، اعتنى به، ابو عبد الله عبد السلام بن محمد بن عمر علوش، مكتبة الرشد، ط2/ 1427هـ- 2006م، كتاب أحاديث الأنبياء، باب قصة يأجوج ومأجوج، الرقم (3346)، 412/8.

(57) ينظر: الطاعون والمدينة ووباء كورونا المستجد (COVID-19) كتبة أبو العباس الشمري، ص 115، الجمعة 16/رمضان/ 1441هـ، ص 118- 119.

(58) المصدر نفسه: ص 119.

المبحث الثاني

الوقاية والعلاج والتدابير التي تحد من انتشار وباء كورونا

المطلب الأول: تعريف الوقاية في اللغة والاصطلاح

أولاً: تعريف الوقاية في اللغة:

الوقاية : ما يوقى به الشيء، ووقاه، توقيه: حفظه وصانته و: (اتقى) بالشيء: جعله وقاية له من شيء (59).
(وقى ي) وقاه الله السوء يقيه وقايته، بالكسر: حفظه (60).

ثانياً: تعريف الوقاية في الاصطلاح:

الوقاية (prevention) عند أهل الطب: تعني جملة من الوسائل التي تستهدف حماية الفرد والمجتمع من غائلة المرض (61).

أما الوقاية في الاصطلاح الفقهي:

لم ترد كلمة (الوقاية) في القرآن الكريم بهذا اللفظ، بل وردت في عدة آيات كريمات بلفظ (التقوى) أو بصيغة الأفعال المشتقة من لفظ التقوى، ومنها (62).

(أ) قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ) (63).

(ب) قوله تعالى: (وَجَعَلْ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ) (64).

(ت) قوله تعالى: (وَلَا تُلْفُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) (65).

(ث) قوله تعالى: (وَاتَّقُوا يَا أُولِي الْأَلْبَابِ) (66).

المطلب الثاني: التدابير الوقائية التي تحد من انتشار الأوبئة

أولاً: طرق الوقاية من وباء كورونا عند أهل الطب:

الوقاية خير من العلاج، ومع حالة القلق التي سببها فيروس كورونا مؤخراً في كافة دول العالم فمن الضروري اتباع طرق الوقاية من فيروس كورونا، حيث يوصي الخبراء بالقيام بنفس الأشياء التي قد تفعلها لتجنب الإصابة بالأنفلونزا للوقاية من كورونا، ومن التدابير أو الطرق الوقائية من فيروس كورونا:

1. غسل اليدين: من أهم الأشياء الوقائية من فيروس كورونا، فمن الضروري غسل الأظافر والجلد بين الأصابع، فهي أماكن لاختباء جميع أنواع البكتيريا، ويكون الغسل أيضاً بعد الاستحمام، وبعد مسح الأنف والسعال، ولمس الحيوانات، وقبل الأكل، ويكون مدة غسل اليد لمدة (20) ثانية على الأقل.
2. استخدام المطهرات لليدين: وجوب غسل اليد كلما أوجب ذلك، ويكون استخدام التعقيم الذي فيه نسبة الكحول (60)%.
3. عدم لمس الوجه بأيدي متسخة: يمكن للفيروسات أن تدخل الجسم من خلال العين والأنف والفم وفتحات أخرى، ووضع اليد الملوثة والتي تحمل قاذورات على الوجه يمكن أن تؤدي إلى الإصابة، ويجب عدم إعطاء الفرصة لهذه الجراثيم أن تلمس العين والأنف والفم.
4. قناع الوجه (الكمامة): تبين الدراسات إلى أن لبس الكمامة الوقاية الوجه هو للحماية من الأوبئة أو أمراض الجهاز التنفسي، قد يوفر الحماية، ولكن في ظروف معينة فقط.
5. تجنب الاتصال الوثيق مع الأشخاص المرضى: إذا كان من الواضح أن هناك شخصاً مصاباً بالعدوى، فيتوجب مساعدة النفس على بقائها بصحة جيدة؛ وذلك عن طريق تجنب الاتصال الوثيق الذي يمكن أن ينشر الفيروسات، والتوقف عن العناق والقبلات والمصافحات.

(59) المعجم الوسيط، قام بإخراجه، إبراهيم مصطفى، أحمد حسن الزيات، حامد عبد القادر، محمد علي النجار، المكتبة الإسلامية، استانبول- تركيا، ط1، 2/ 1052.

(60) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، الشيخ العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي (ت 770هـ)، اعتنى به: عادل مرشد، دار الرسالة العالمية، دمشق - الجمهورية العربية السورية، ط1/ 1431هـ- 2010م، ص 549.

(61) الموسوعة الطبية الفقهية: ص 913.

(62) الموسوعة الطبية الفقهية: ص 913.

(63) سورة آل عمران: الآية (102).

(64) سورة النحل: الآية (81).

(65) سورة البقرة: الآية (195).

(66) سورة البقرة: الآية (197).

6. تغطية الفم عند السعال أو العطس: عندما يسعل الإنسان، ويترك رذاذ صغير الحجم بقدر (100) ميل في الساعة ومصيرها النزول على الأسطح وغيرها، ومنها يمكن أن تكون معلقة في الهواء بفترات أطول، وهذه طريقة مسببة في نشر العدوى، وعلى الإنسان أن يسعل أو يعطس في الكوع، وإذا كنت القيام بذلك، فتستخدم المنديل الورقي لتغطية وجهك.
7. تطهير الأسطح وتنظيفها: تستخدم المواد المطهر والمبيضة لغرض التنظيف الشامل للدار داخله وخارجه ومحتوياته كلياً.
8. تعزيز جهاز المناعة: يعد النظام المناعي النشط والصحي من أفضل أنواع الأجهزة المدافعة ضد أي هجوم له، علماً أن ممارسة التمارين الرياضية بانتظام، وجعل جزء من الروتين هو وتناول الأطعمة المفيدة، وما نشر به هي عوامل أساسية لوظيفة المناعة، وكذلك شرب الماء الكثير باعتبار الماء مرطب للخلايا وهو أفضل في مكافحة العدوى، وطرد السموم والجراثيم والملوثات من الجسم.
9. تناول 5 ثمرات من الفواكه والخضراوات في اليوم: حيث تحتوي على مواد غنية ومفيدة ومضادة للأكسدة التي تحافظ على صحة الفرد ونظامه المناعي، مع تناول عدد ممكن من الألوان المختلفة للاستفادة من المجموعة الكاملة من محتوياتها(67).

ثانياً : طرق الوقاية من وباء كورونا في الشريعة الإسلامية :

1- التحصين.

أ- تعريف التحصين في اللغة:

حصن : الحصن: كل موضع حصين لا يوصل إلى ما في جوفه، وأحصنه، والدرع الحصينة: المحكّمة (68).
حصن: المكان، يحصن حصاناً، فهو حصين: منع، وأحصنه صاحبه وحصنه، وحصنت القرية إذا بنيت حولها، وتحصن العدو(69).

وفي باب الدواء سمي تحصيناً، لكونه يشبه الحصن الذي يتخذها الشخص عن العدو، إذ فيه حماية من الداء، بإذن الله، ويسمى تلقيحاً، وتطعيماً من الطعم وهو المادة التي تستعمل في التحصين (70).

ب- تعريف التحصين في الاصطلاح:

والتحصين في اصطلاح الأطباء، هو: طريقة لمقاومة الجسم لبعض الأمراض بتهيئجه لإنتاج الأجسام المضادة، ويسمى التحصين الايجابي، أو بإدخال الأجسام المضادة في الجسم مباشرة، ويسمى التحصين السلبي (71).

المطلب الثالث : التحصين من وباء كورونا

إن عمل التحصين مرتبط بالمناعة، وتعرف المناعة Immunity بأنها : مقاومة الأمراض عند التعرض للإصابة بمسبباتها. وهي نوعان:

1- الحصانة الطبيعية: تكون حصانة طبيعية من المرض بصفة عامة نتيجة لعوامل في تكوين الجسم، كوجود الجلد والأغشية المخاطية السليمة، والإفرازات المختلفة، كالعرق والدموع والمخاط وعصارات المعدة التي تدفع الجراثيم المهاجمة، وكوجود البلغمات في الدم والأنسجة لتلتهمها.

2- الحصانة المكتسبة: تكون حصانة مكتسبة ضد مرض واحد نتيجة لوجود الأجسام المضادة لجراثومته، أو توكسيناتها في مصل الدم والحصانة المكتسبة أما أن تكون مناعة فاعلة، كالتى توجد بطريقة طبيعية عقب الإصابة بالمرض والشفاء منه، أو بطريقة صناعية بعد الحقن باللقاح الخاص به، حيث يكون المرء بنفسه أجسامه المضادة، وأحياناً تكون الحصانة الفاعلة طويلة الأجل، وأما ان تكون مناعة منفعة، كالتى توجد بطريقة طبيعية في الأطفال حديثي الولادة، أو بطريقة صناعية بالحقن بالأمصال، حيث يستمد المرء الأجسام المضادة جاهزة من الأم إلى الطفل في أثناء الحمل، أو في المصل المحقون، فالحصانة المنفعة لذلك قصيرة الأجل(72).

(67) طرق الوقاية من فيروس كورونا عديدة(وأبرزها تقوية مناعتك)، فاطمة خليل، الأحد، 8 مارس صحيفة اليوم السابع، رئيس التحرير خالد صلاح (صحة وطب)على موقع Golcendale. Com

(68) معجم تهذيب اللغة، الأزهري: 1/ 843.

(69) لسان العرب، للأمام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري، ط6/ 2008م، بيروت- لبنان، 1/ 144.

(70) أحكام الأدوية في الشريعة الإسلامية، الدكتور حسن بن احمد بن حسن الفكي تقديم: فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن ناصر بن سلطان السحيباني، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع - الرياض، ط2/ 1430هـ: ص 124.

(71) الموسوعة الطبية الحديثة، مجموعة من علماء هيئة المطبعة الذهبية، ترجمة عدد من الأطباء، مؤسسة سجل العرب، القاهرة: ص 388.

(72) الموسوعة الطبية العربية : ص 312.

وهذا التحصين، هو من تسخير الله تعالى للناس، وهذا من عظيم رحمته، وخاصة أكثر من يستفيد منه هو الأطفال الرضع، وإن كان خيره يشمل غيرهم، ومن عظيم قدرة الله الباهرة أن خلق لهذا الإنسان جهاز المناعة، ذلك الجهاز العجيب، الذي تحار فيه العقول، وتذعن لعظمة الله تعالى، عند النظر في طريقة عمله، في الدفاع عن الجسم، ذلك أن الله جلت قدرته، خلق في جسم الإنسان خلايا عظيمة، تقوم بصنع أضداد مناسبة لكل جسم غريب، (مكروب)، أو غيره، وتشترك في عمل المقاومة، والدفاع عن الجسم مجموعات عديدة، لكل منها وظيفة خاصة، في دقة متناهية، وإتقان عجب، فعند دخول الجسم الغريب تقوم خلايا تعرف بالخلايا البالغة ببلعه، ثم تقوم بتقديمه إلى أخرى تعرف بالخلايا للمفاوية (تي، t)، المساعدة التي تقوم بالتعرف على هذا الجسم الغريب، ثم تدفعه إلى خلية تعرف بالخلية للمفاوية (بي، b)، وعندها يحدث تفاعل بين البروتينات غيرها المناعية، الموجودة على سطح الخلية والتي على سطح الجسم الغريب مما يؤدي إلى تنشيط الخلية ذاتها، فتتحول إلى خلية بلازمية تقوم بصنع الأجسام المضادة لذلك الجسم الغريب بخصوصه، وإذا استمر صنع هذه الأجسام فإنه يزيد على الحاجة فيصبح ضاراً بالجسم، ومنعاً لذلك، تقوم خلايا لمقاومة أخرى كابحة بالتدخل لدى الخلايا النشطة فتكبح نشاطها، فيقف الأمر عند حده على القدر المطلوب، ثم هنالك خلايا تعرف بالخلايا القاتلة، والسامة تقوم بتحطيم الخلايا البالغة، وفي داخلها الجسم الغريب، في حالة شبيهة بقتل بعض المسلمين الذين تترس بهم العدو وتعين ضريهم للظفر بالعدو، وأحياناً يترك الجسم الفيروس يتكاثر في خلية ويحطمها، وعند خروجه منها في طريقة إلى غيرها يكون الجسم قد صنع له مواد قاتلة فتصرعه (73).

وقد نشأت فكرة التحصين بعد التعرف على هذا الجهاز العجيب، فعندما يراد تحصين إنسان ضد مرض ما، يؤخذ المكروب المسبب لذلك المرض بعد أن تضاف إليه مواد كيميائية تضعفه، أو تميته، ثم يحقن في جسم الإنسان، فتتعرف عليه الخلايا المختصة في ذلك، فيكون الجسم ضده أجساماً مضادة، فإذا دخل هذا المكروب الجسم يوماً ما، وهو بكامل قواه، وجد الجسم محصناً بما كوته من أجسام مضادة له إيان تعرفه عليه آنذاك (74).

أولاً: فائدة التحصين:

إن التحصين قد جعله الله تعالى وقاية للبشر، من كثير من الأمراض الفتاكة، وسبباً في القضاء على عدد من الأوبئة الخطيرة (75).

ولذلك، فقد يستفيد المرء من هذا التحصين، كما هو الغالب، وقد لا تتم الفائدة المرجوة، ولا يجزم الأطباء بأن هذا التحصين يحمي صاحبه تماماً من المكروب (76).

وقد ثبتت جدوى هذا التحصين العظيمة، وظهرت فعاليتها، فهو خير ما عرفه الطب الحديث إفادة للبشرية، مع أن كلفته زهيدة، وفائدته جلية (77).

لقد تبين مما سبق أن التحصين هو نوع من أنواع الوقاية المطلوبة شرعاً، وتبين أيضاً أنه لا يعدو كونه تنبيهاً وإيقاظاً لقوة خلقها الله تعالى في الجسم أصلاً، فهو من باب الحمية المشروعة، وهو كالاستعداد للقاء العدو بإعداد العدة، وترويض البدن، وتعلم فنون الحرب، وما أشبه ذلك، فلا إشكال فيه من هذا الوجه، وقد يستدل له بقول النبي (صلى الله عليه وسلم): «مَنْ تَصَبَّحَ بِسَبْعِ تَمْرَاتٍ عَجْوَةً لَمْ يَضُرَّهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ سُمٌّْ وَلَا سِحْرٌ» (78).

فهذا ظاهر في مشروعية اتخاذ الأسباب المقاومة للداء قبل وقوعه. قال ابن العربي: والذي عندي فيه أنه إذا رأى المرء أسبابه وخشي من نزوله، فإنه يجوز له قطع سببه بالتداوي، فإن قطع السبب قطع للمسبب (79).

أما مَنْ يشكك أمره هو ما كان مصدره إنساناً، أو حيواناً حياً، فهل له حكم المنفصل عن الحي؟ هذا محل نظر وتأمل، والذي يظهر أنه من الإنسان كالدوم، وهو بالجواز أولى، باعتبار أنه لا ضرر منه على المأخوذ منه، ولكن الشأن في تعاطيه هل له حكم تعاطي الدم أم هو أقرب إلى اقتطاع جزء من الحي فيأخذ حكم ميته، وفي كل الحالات تعتبر المأخوذة من

(73) رحلة الإيمان في جسم الإنسان، الدكتور حامد أحمد حامد، دار القلم - دمشق - ط1، 1411هـ، ص 202-207، قصة الدورة الدموية: تصنيف ليوشنايدر، ترجمة د. علي عبد الفتاح، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، القاهرة، نيويورك، ص 106.

(74) أحكام الأدوية في الشريعة الإسلامية: ص 128.

(75) العدوى بين الطب وحديث المصطفى (صلى الله عليه وسلم): الدكتور محمد علي البار، الدار السعودية للنشر والتوزيع، ط4/1401هـ، ص 126.

(76) أحكام الأدوية في الشريعة الإسلامية: ص 128.

(77) أحكام التداوي والحالات الميؤوس منها، الدكتور محمد علي البار، دار المنارة للنشر والتوزيع، جدة، ط1، 1416هـ، ص 22.

(78) صحيح مسلم، للأمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (204-261هـ)، دار ابن حزم، ط1/1423هـ-2002م، بيروت- لبنان، كتاب الأشربة، باب فضل تمر المدينة، رقم الحديث (155-2047)، ص 912.

(79) القبس شرح الموطأ: أبو بكر ابن العربي المعافري، دار الغرب الإسلامي، بيروت- لبنان، ط1/1992م، 3/1129.

الحيوان في حكم دمه أو أعضائه، فتعتبر في الأصل محرمة كالدم وما أبين من الحي وعلى هذا يقتصر استخدامها على حالات الضرورة فحسب، والله أعلم .

المطلب الرابع: الحجر الصحي.

أولاً: الحجر في اللغة:

ما حجرت عليه، أي منعت من ان يوصل إليه، وكل ما منعت منه، فقد حجرت عليه، الحَجْرُ المنع، حجر عليه يحجر حَجْرًا وحَجْرًا وحَجْرًا وحَجْرًا مَنَعَ منه، الحجيرة: تصغير الحجرة، وهي الموضع المنفرد (80).
والحجْر: قد يكون مصدرًا للحجرة التي يحتجزها الرجل، وحجَّرها: حائطها المحيط بها (81).
ثانياً: أما الحجر الصحي في الاصطلاح : (Quarantine):
فهو الحجر على الصحيح منعاً من وصول العدوى إليه، أو خشية أن تكون العدوى قد أصابته فيحجر عليه لمنع انتقال العدوى منه إلى الغير(82).

والحجر الصحي بالمصطلح العصري يعني: ذلك التدبير الاحترازي الذي يمنع به اختلاط مريض الأمراض المعدية مع جمهور الأصحاء، نعرف بأنه: (وضع الناس تحت المراقبة الصحية في مكان معين، منعاً لانتشار مرض من الأمراض) (83).

ويكون حجر المرضى، في أماكن خاصة، معزولة، ويمنع الناس من مخالطتهم، كما منعوا هم من مخالطة الناس، إلا مَنْ تدعوا الحاجة إليه، كالطبيب، والممرض، ومع احتياطات طبية معينة، وفي الحجر الصحي، يوضع المريض تحت الرقابة الطبية الدقيقة، إلى أن تنتهي مدة الحضانة، وهي المدة ما بين دخول الميكروب الجسم حتى يوم ظهور عوارض المرض، وهي تطول وتقصّر، من مرض لآخر، وفي نهاية هذه المدة، إما أن تظهر أعراض الوباء في جسم المحجور، فيعالج، كما يعالج المرضى، أو لا يظهر به شيء، فيعطى وثيقة، تثبت خلوه من المرض، ويسمح له بالخروج من الحجر الصحي(84).
وقد يعمم هذا الأجراء بضرب الحصار الشديد على الموقع أو البلد الذي يظهر فيه الوباء المعدي، بمنع الدخول إليه والخروج منه بغية تقليص رقعة تواجد الداء، وقد تميز الشرع الإسلامي بتوفير أسباب الوقاية من المرض بما أوجد من إجراءات وأحكام، حتى ولو جهل الناس مغزاها في البداية، فإنهم سرعان ما يدركون ذلك، ومن أمثلة تلك الإجراءات الصحية ما يصطلح على تسميته بالحجر الصحي، الذي طبقه النبي(صلى الله عليه وسلم) قبل أن يقره الطب الحديث بقرون، ذلك أنه يضمن الرعاية الصحية للمريض ب مداومته على العلاج ويضمنها للصحيح بإبعاده عن مصادر المرض، ويكاد الطب الآن يعرف الحجر الصحي بهذا المعنى، فهو علم يبحث في حفظ الصحة على الأصحاء وردّها على المرضى (85)، وكذلك الحجر الصحي الذي يستهدف حماية المجتمع من تفشي الوباء(86).

إن التشريع الإسلامي قد سبق كل التشريعات الحديثة باتخاذ الحجر الصحي في حالة نزول وباء أو وجود مرض ساري العدوى، حيث ورد في الأحاديث الصحيحة منع الدخول والخروج من البلد الذي وقع فيه الطاعون، حيث يقول الرسول (صلى الله عليه وسلم): «إِذَا سَمِعْتُمْ بِالطَّاعُونِ بِأَرْضٍ فَلَا تَدْخُلُوهَا وَإِذَا وَقَعَ بِأَرْضٍ وَأَنْتُمْ بِهَا فَلَا تَخْرُجُوا مِنْهَا» (87).

ولذلك فجميع أنواع الحجر الصحي سواء كانت عامة، أو خاصة فهي مشروعة، بل قد تكون واجبة، وإن اختراق الحجر الصحي، يكون محرماً إذا ترتب عليه ضرر بنفسه، أو بغيره، أو صدر به قرار من الدولة (88).
ويمكن الاستدلال لمشروعية الحجر، بالأدلة الدالة على التداوي، عموماً، إذا أن الحجر الصحي وسيلة من وسائل حفظ الصحة والوقاية من المرض قبل وقوعه، وهذا من جملة الدواء، قال : "الحمية حميتان: حمية عما يجلب المرض،

(80) لسان العرب، 4/ 40-41.

(81) ترتيب كتاب العين: 1/ 349.

(82) الموسوعة الطبية الفقهية: ص 299.

(83) المعجم العربي الأساسي، تأليف جماعة من كبار اللغويين العرب بتكليف من المنظمة العربية للتربية والثقافة ALESCO، توزيع لاروس، طبعة 1989م، ص 292.

(84) نظرات إسلامية في الصحة، الدكتور مدحت صابر الشافعي، مطابع الصفا بمكة المكرمة، طبعة / 1405هـ، ص 25 .

(85) من روائع حضارتنا، الدكتور مصطفى السباعي، دار الصديقية، الجزائر، 1400هـ / 1980م، ص 197، الرعاية الصحية للفرد في الفقه الإسلامي، أعداد بن زينة احميدة، دار ابن حزم، ط 1/ 1432هـ- 2011م، ص 456.

(86) الموسوعة الطبية الفقهية: ص 299.

(87) صحيح البخاري، كتاب الطب، باب ما يذكر في الطاعون، رقم(5728)، ص 809.

(88) فقه القضايا الطبية المعاصرة : ص 172.

وحمية عما يزيد، فيقف على حاله": فالأولى: حمية الأصحاء، والثانية: حمية المرضى، فإن المريض إذا احتفى وقف مرضه عن التزايد وأخذت القوى في دفعه (89).

وقال: ومدار الصحة على حفظ القوة، والحمية عن المؤذي، واستفراغ المواد الفاسدة، وتضرر الطبيب دائر على هذه الأصول(90).

والأصل في الحجر، وهو حمية الأصحاء، قول النبي(صلى الله عليه وسلم) عن الطاعون: (إن هذا الوباء رجز أو عذاب، أو بقية عذاب عذب به أناس من قبلكم، فإذا كان بأرض وانتم بها، فلا تخرجوا منها، وإذا بلغكم أنه بأرض، فلا تدخلوها))(91).

ثبت هذا عنه (صلى الله عليه وسلم) من حديث عدد من الصحابة في الصحيحين، إذ إن من حكم ذلك، عدم التعرض للسليم للمرض، وعدم نقله إلى الغير عن طريق العدوى، وهذا هو معنى الحجر، قال ابن القيم(رحمه الله): "قد جمع النبي (صلى الله عليه وسلم) للأمة في نهيه عن الدخول إلى الأرض التي هو بها، ونهيه عن الخروج منها بعد وقوعه، كمال التحرز منه، فإن في الدخول في الأرض التي هو بها تعرضاً للبلاء، وموافاة له في محل سلطانه، وإعانة الإنسان على نفسه، وهذا مخالف للشرع، والعقل بل تجنبه الدخول إلى أرضه من باب الحمية، التي أرشد الله تعالى إليها، وهي حمية عن الأمكنة، والأهوية المؤذية، وفي المنع من الدخول إلى الأرض التي وقع بها عدة حكم": أحدهما: تجنب الأسباب المؤذية والبعد عنها.

الثاني: الأخذ بالعافية التي هي مادة مصالح المعاش والمعاد.

الثالث: ألا يستنشقوا الهواء الذي قد عفن وفسد فيمرضون.

الرابع: ألا يجاوروا المرضى الذين قد مرضوا بذلك، فيحصل لهم بمجاورتهم من جنس أمراضهم(92).

ولهذا قال النبي (صلى الله عليه وسلم): «لَا يُورِدُ مُمْرِضٍ عَلَى مُصِحِّحٍ» (93). وحتى وإن كان نهيه(صلى الله عليه وسلم) موجه إلى صاحب الإبل المريضة لمنعه من إتيان الحوض الذي تشرب منه الإبل السليمة خشية انتقال العدوى، فالحديث أصل في الحجر الصحي، وقاس عليه العلماء منع اختلاط الإنسان السليم بالإنسان المريض مرضاً معدياً، ويؤيده(94)، قوله(صلى الله عليه وسلم): «وفر من المجذوم كما تفر من الأسد»(95).

الخامس: حمية النفوس عن الطيرة، والعدوى، فإنهما تتأثران بهما، فإن الطيرة على من تطير بها(96).

ولقد منع النبي (صلى الله عليه وسلم) سكان البلد الموبوء من الخروج منه خلسة بغية النجاة، وحبب لهم المكوث ببلدهم مقابل أجر عظيم ينالونه، ولأن خروجهم خلسة قد يعرض العباد والبلاد الأخرى لخطر الداء، فيقول النبي (صلى الله عليه وسلم): «مَا مِنْ عَبْدٍ يَكُونُ فِي بَلَدٍ يَكُونُ فِيهِ وَيَمَكْتُ فِيهِ لَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَلَدِ صَابِراً مُحْتَسِباً يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يُصِيبُهُ إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَهُ إِلَّا كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِ شَهِيدٍ»(97).

ويؤكد الثواب الجزيل الذي سيجنيه المطعون المحتسب حديث أبي هريرة (رضي الله عنه) المتضمن قوله (صلى الله عليه وسلم): «الشُّهَدَاءُ خُمْسَةُ الْمَطْعُونِ وَالْمَبْطُونِ وَالْعَرِيقُ وَصَاحِبُ الْهَدْمِ وَالشَّهِيدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ»(98).

والمريض عندما يتيقن أنه من الشهداء يتقبل طواعية تطبيق إجراءات الحجر الصحي بدافع الإيمان والثواب، دون انتظاراً لأمر السلطان، خصوصاً وأن أجر الشهيد ليس محصوراً في شهيد المعركة، باعتبار أن الشهداء ثلاثة، شهيد في حكم الدنيا والآخرة، وهو شهيد المعركة، فلا يغسل في الدنيا وله أجره كاملاً في الآخرة، وشهيد في حكم الدنيا فقط، وهو من قتل رياءً أو غل من الغنيمة أو قتل مدبراً، وشهيد في حكم الآخرة كالمقتول ظلماً والمبطن والمطعون والغريق

(89) زاد المعاد في هدي خير العباد، لابن قيم الجوزية، الأمام المحدث الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي، حققه وشرح أحاديثه أنور الباز، دار الوفاء - دار ابن حزم - ط1/ 1432هـ - 2011م، 4/ 121.

(90) إغاثة اللهفان في مصاديد الشيطان، الأمام الحافظ ناصر السنة وقامع البدعة، محمد بن أبي بكر الشهيد بابتصحيح وتحقيق وتعليق: محمد عفيفي، جمعية إحياء التراث الإسلامي، المكتب الإسلامي، ط4/ 1429هـ - 2008م، 1/ 25.

(91) صحيح مسلم: كتاب السلام، باب الطاعون والطيرة والكهانة ونحوها، باب 32، حديث رقم 2218/97، ص 978-979.

(92) زاد المعاد في هدي خير العباد، 51/4، 52؛ أحكام الأدوية في الشريعة الإسلامية، ص 132.

(93) صحيح مسلم: كتاب السلام، باب 33، باب (لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ولا نوء ولا غول)، رقم الحديث(104)، (2221)، ص 981.

(94) الرعاية الصحية للفرد في الفقه الإسلامي، ص 458.

(95) صحيح البخاري، كتاب الطب، باب الجذام، رقم الحديث(19)، (5707)، ص 807.

(96) زاد المعاد في هدي خير العباد، 53/4.

(97) صحيح البخاري، كتاب القدر، باب (قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا)، رقم الحديث (83)، (6619)، ص 914.

(98) صحيح مسلم، كتاب الجهاد والسير، باب الشهادة سبع سوى القتل، رقم الحديث(30)، (2829)، ص 383.

والغريب وطالب العلم إذا ماتوا في ظروفهم تلك وهؤلاء يغسلون ويكفنون ويصلى عليهم كغيرهم من الموتى، ولهم ثواب الآخرة وأجر الشهداء يوم القيامة (99).

وطبق الصحابة الكرام (١٢) هديه (صلى الله عليه وسلم) في الحجر الصحي عملياً ولم يعتبروا الخوف من الوباء ضعفاً فيهم ولا هروباً من قدر الله، فهذا هو عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) يرفض الدخول إلى الشام عندما أخبر أن الطاعون قد ظهر بها، فقليل له: أنفر من قدر الله؟ قال « نَفِرُ مِنْ قَدَرِ اللَّهِ إِلَى قَدَرِ اللَّهِ » (100).

وأشار بعض الفقهاء إلى الحجر صراحة، فذكروا أنه إذا كثرت المرضى أخذ لهم موضع خاص بهم، يتجمعون فيه، ومنعوا من مخالطة الناس، إن وجد عادل يجري عليهم الأرزاق (101).

وفي الحجر فائدتان:

1. لئلا ينتشر المرض ويزداد .
 2. حتى يأخذ الناس بالأسباب الوقائية (102).
- ويرى بعض الأطباء، أن من حقوق الرعايا على السلطان، أن يفرض عزل المصابين بأمراض معدية للمسلمين، في مصحات خاصة (103).
- وهذا وجيه جداً، لأن من مهام السلطان رعاية مصالح المسلمين، ودفع ما يمكن دفعه عنهم، وهذا منه (104).
- ونخلص من هذا كله إلى القول بأن الرعاية الصحية هي محور هذه النصوص، التي تبين منها أن المعالجة والتداوي أمر مطلوب شرعاً، وأن الحجر الصحي ما هو الا اجراء لوقاية الإنسان السليم من أن تنقل إليه العدوى التي أبتلي به أخوه، فإن جميع أنواع الحجر تعتبر مشروعة وواجبة سواء كانت عامة أو خاصة فهي مشروعة وواجبة، وإن عدم الالتزام بالحجر وخروقه قد يترتب عليه التحريم والضرر بنفسه وبغيره في آن واحد.
- يتعلق بالكلام على الحجر الصحي الكلام في العدوى، ويمكن تلخيصه في مسألتين:

المسألة الأولى : تعريف العدوى في اللغة والاصطلاح:

- 1- تعريف العدوى في اللغة:
العدوى: أن يكون بغير جرب أو بإنسان جذام أو برص فتتفي مخالطته أو مؤاكلته حذار أن يعدوه ما به إليك، أي: يجاوزه فيصيبك مثل ما أصابه، ويقال ان الجرب ليعدي، أي: يجاوز ذا الجرب إلى من قاربه حتى يجزب.
والعدوى: اسم من أعدى يعدي، فهو مُعَدٍ، ومعنى، أعدى، أي: أجاز الجرب الذي به إلى غيره، أو أجاز جرباً بغيره إليه، وأصل هذا من عدا يعدو: إذا جاوز الحد (105).
- 2- تعريف العدوى في الاصطلاح:
فقد أفردنا تعريفاً للعدوى في بداية البحث، ويمكن أن نعرفه بتعريف آخر أو أكثر من تعريف.
العدوى: (Infection): تعني دخول العوامل الممرضة (pathogenic Agents) إلى جسم الإنسان ونموها وتكاثرها فيه، وتفاعل الجسم معها (106).
- وفي اصطلاح الأطباء تعني: انتقال الداء من المريض إلى الصحيح بطرق عديدة كالتنفس، والملامسة، والدم، ونحو ذلك (107).
- وورد تعريف آخر للعدوى:
هي غزو الأنسجة النباتية أو الحيوانية بكائنات حية دقيقة ممرضة، مثل البكتيريا والفطريات والفيروسات ووحيدة الخلية (108).

(99) المغني وبلية الشرح الكبير للإمامين موفق الدين بن قدامة، وشمس الدين بن قدامة المقدسي، دار الكتاب العربي، بيروت، طبعة جديدة بالوافست بعناية جماعة من العلماء: 2/ 405، بداية المجتهد ونهاية المقتصد، محمد بن رشد القرطبي، دار المعرفة- بيروت، ط9/ 1409هـ-1988م، 1/ 227.

(100) صحيح البخاري، كتاب الطب، باب ما يذكر في الطاعون، رقم الحديث (5729)، ص 809.

(101) الذخيرة، شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي، تحقيق الدكتور محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط1، 1994م: 13/ 310.

(102) موسوعة الطب الحديث (الإسلامي العربي)، عمل وجميع وترتيب، أ. عبدالله سنده، دار المعرفة، بيروت- لبنان، ط1، 1428هـ-2007م: ص 88-89.

(103) أحكام التداوي والحالات الميؤوس منها، ص 19.

(104) أحكام الأدوية في الشريعة الإسلامية، ص 134.

(105) معجم تهذيب اللغة: 3/ 2350، المصدر السابق.

(106) الموسوعة الطبية الفقهية: ص 647، المصدر السابق.

(107) العدوى بين الطب وحديث المصطفى (صلى الله عليه وسلم)، الدكتور محمد علي البار، الدار السعودية للنشر والتوزيع، ط4/ 1401هـ، ص 24.

(108) الموسوعة العربية الميسرة، المجلد الأول، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت- لبنان، ط1، 2010م- 1431هـ: 4/ 2226.

المسألة الثانية:

الأحاديث التي تخص العدوى، وأقوال العلماء فيها:

وردت عدة أحاديث في مسألة العدوى، قسم منها تنفي العدوى، وقسم آخر يثبتها.

أولاً: الأحاديث التي تقول بنفي العدوى : وهي:

1- ما رواه جابر بن عبد الله (رضي الله عنه): أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أخذ بيد مجذوم فأدخلها معه في القصة، ثم قال: كل بسم الله، ثقة بالله، وتوكلًا عليه (109).

ونلمح في هذا الحديث طرفاً من الإعجاز العلمي الذي سبق النبي (صلى الله عليه وسلم) إلى الإخبار عنه قبل العلماء بقرون طويلة، فمن المعلوم أن هناك شكلين من أشكال مرض الجذام يدعى أحدهما الجذام شبه الدرني (Tuberculoïd Leprosy) وهو شكل سريع العدوى والسراية ويسبب في مراحله المتأخرة تشوهات في وجه المصاب تجعل شكله شبيهاً بوجه الأسد (السحنة الأسدية)، والنوع الآخر هو الجذام الجذامي (Lepromatous Lep.) وهو بطيء السراية ولا يؤدي إلى التشوهات التي ذكرناها، ومن هنا يبدو لنا الإعجاز في حديث النبي (صلى الله عليه وسلم) الذي حث على الفرار من المجذوم كالفرار من الأسد، فكأنه يشير بهذا التشبيه البليغ إلى أن الشكل المعدني والخطير من الجذام هو الشكل الذي يؤدي إلى السحنة الاسدية، وان شكل الآخر لا ينطوي على خطورة كبيرة، ولهذا أكل النبي (صلى الله عليه وسلم) مع المجذوم من دون حرج (110).

2- عن أبي هريرة (رضي الله عنه) قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): « لا عدوى ولا صفر ولا هام ». فقال أعرابي يا رسول الله فما بال إيلي تَكُونُ فِي الرَّمْلِ كَأَنَّهَا الطَّبَاءُ فَيَأْتِي البَعِيرُ الأَجْرَبُ فَيَدْخُلُ بَيْتَهَا فَيَجْرِبُهَا فَقَالَ: ((فَمَنْ أَعْدَى الأَوَّلِ)) (111).

3- عن أبي هريرة (رضي الله عنه) عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: « لا يُعْدِي شَيْءٌ شَيْئاً لَّا يُعْدِي شَيْءٌ شَيْئاً ». ثلاثاً، فقام أعرابي، فقال: يا رسول الله، إن النقبة تكون بمشقر البعير، أو بعجبه، فتشمل الإبل جرباً؟ قال: فسكت ساعة، فقال: (ما أَعْدَى الأَوَّلِ؟ لا عدوى ولا صفر ولا هامة خلق الله كل نفس فكتبت حياتها وموتها ومصيباتها ورزقها) (112).

ثانياً: الأحاديث التي تقول بثبوت العدوى وهي:

إن حصول العدوى ثابت بالسنة النبوية في أحاديث عديدة، منها:

1- عن أبي هريرة (رضي الله عنه) قال: قال النبي (صلى الله عليه وسلم): « لا يُورِدَنَّ مُمْرَضٌ عَلَى مُصِحِّحٍ »، وفي رواية أخرى: « لا يُورِدَنَّ مُمْرَضٌ عَلَى مُصِحِّحٍ » (113).

وفي رواية أخرى: « لا تُورِدُوا المُمْرَضَ عَلَى المُصِحِّحِ » (114).

أي لا يُعَدُّ بعضكم بعضاً، أي ليمتنع صاحب المرض المعدي من مخالطة الأصحاء؛ خشية انتقال العدوى من المريض إلى السليم، حيث أن لا (هنا للنهي) كما ورد في كتابه العزيز (فلا رقت ولا فسوق ولا جدال في الحج) (115).

وبذلك يرتبط المعنى ويتسق مع الفرار من المجذوم، فقد كان النهي في حديث المصطفى (صلى الله عليه وسلم) لصاحب الإبل المريضة أن يوردها على السليمة، والسبب في ذلك هو العدوى (116).

2- عن عمرو بن الشريد، عن أبيه، قال: كان في وفد ثقيف رجل مجذوم فأرسل إليه النبي (صلى الله عليه وسلم): ((إنا قد بايعناك فارجع)) (117).

3- عن أبي هريرة (رضي الله عنه) أن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: ((لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر وفر من المجذوم كما تفر من الأسد)) (118).

(109) سنن الترمذي، باب ما جاء في الأكل مع المجذوم، رقم (1817)، ص 419-420، حديث غريب.

(110) الموسوعة الطبية الفقهية: ص 648-649.

(111) صحيح البخاري، كتاب الطب، باب (باب لا صفر وهو داء يأخذ البطن)، رقم الحديث (25)، (5717)، ص 808.

(112) المسند: الأمام احمد بن حنبل، دار الفكر العربي، طبعة مؤسسة الرسالة، جماعة من المحققين بإشراف شعيب الارناؤوط - بيروت، 1/ 1419 هـ، 327/2، وإسناده صحيح على شرط مسلم، كما أفاده الالباني في: سلسلة الأحاديث الصحيحة، محمد ناصر الدين

الالباني، المكتب الإسلامي - بيروت- لبنان، ط4/ 1405 هـ، 3/ 143.

(113) صحيح البخاري، كتاب الطب، باب لا هامة، رقم الحديث (5437)، 5/ 2177.

(114) صحيح البخاري، كتاب الطب، باب لا عدوى، رقم الحديث (5439)، 5/ 2177.

(115) سورة البقرة: الآية: 197.

(116) صحيح الطب النبوي والتطبيقات المعاصرة: ص 208، المصدر السابق.

(117) صحيح مسلم، كتاب السلام، باب اجتناب المجذوم ونحوه، الرقم (2231)، 4/ 1752.

(118) صحيح البخاري، كتاب الطب، باب الجذام، الرقم (5707)، ص 708.

4- عن ابن عباس (رضي الله عنه) أَنَّ النَّبِيَّ (صلى الله عليه وسلم) قَالَ: "لَا تُدِيمُوا النَّظَرَ إِلَى الْمَجْدُومِينَ" (119). وهذا دليل واضح على وجوب الحذر من المجذوم، وأنه لا ينافي التوكل، بل نفر من قدر الله إلى قدر الله (120). قول النَّبِيِّ (صلى الله عليه وسلم): «إِذَا سَمِعْتُمْ بِالطَّاعُونَ بِأَرْضِي فَلَا تَدْخُلُوهَا وَإِذَا وَقَعَ بِأَرْضِي وَأَنْتُمْ بِهَا فَلَا تَخْرُجُوا مِنْهَا» (121).

إِنَّ نَهْيَهُ (صلى الله عليه وسلم) عن الدخول إلى الأرض التي وقع بها الطاعون، حكمة بالغة من وجوه:

1- حمية النفوس عن العدوى والطيرة، فإنها تتأثر بهما، فإن الطيرة على من تطير بها، فأراد النبي (صلى الله عليه وسلم) سد هذا الباب.

2- النهي عن الدخول في أرضه، والحذر والحمية، والنهي عن التعرض لأسباب التلف والبعد عنها.

3- الأخذ بالعافية والصحة التي هي مادة المصالح في الدنيا والآخرة، فالأخذ بالصحة محمود شرعاً وعقلاً، فإنه تعالى جعل حفظ صحة البدن والقلب مع العبادة حياة الدنيا والآخرة، فالعافية المطلقة هي من أعظم من الله تعالى على عباده (122).

4- أَنَّ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ مَرَّ بِامْرَأَةٍ مَجْدُومَةٍ، وَهِيَ تَطُوفُ بِالْبَيْتِ فَقَالَ لَهَا يَا أُمَّةَ اللَّهِ لَا تُؤْذِي النَّاسَ، لَوْ جَلَسْتَ فِي بَيْتِكَ فَجَلَسْتَ فَمَرَّ بِهَا رَجُلٌ بَعْدَ ذَلِكَ فَقَالَ لَهَا إِنَّ الَّذِي كَانَ قَدْ نَهَاكَ قَدْ مَاتَ فَأَخْرَجِي فَقَالَتْ مَا كُنْتُ لِأُطِيعَهُ حَيًّا وَأَعْصِيَهُ مَيِّتًا (123).

تلك هي أهم الأخبار الواردة في هذا الأمر، حيث ينص بعضها على نفي العدوى، وبعضها يقول بثبوتها، واجتناب من به عاها، لأجل الوقاية من العدوى، ولا شك أنه لا يعارض بحمد الله، بين الأحاديث، فإذا وقع التعارض، فيما أن يكون أحد الحديثين ليس من كلام النبي (صلى الله عليه وسلم)، "وقد غلط فيه بعض الرواة مع كونه ثقة ثباتاً، فالثقة يغلط، أو يكون أحد الحديثين ناسخاً للآخر، إذا كان مما يقبل النسخ، أو يكون التعارض في فهم السامع، لا في نفس كلامه (صلى الله عليه وسلم)، ومعاذ الله أن يوجد في كلام النبي (صلى الله عليه وسلم) الذي لا يخرج من شفثيه إلا الحق، والآفة في التقصير في معرفة المنقول، والتمييز بين صحيحه ومعلولة، أو من القصور في فهم مراده (صلى الله عليه وسلم)، وحمل كلامه على غير ما عني به، أو منهما معاً فوق من الاختلاف، والفساد ما وقع" (124).

بعد بيان الأخبار الواردة في أحاديث نفي وثبوت العدوى، يتبين لنا أن العدوى المثبتة غير العدوى المنفية؛ لأن النبي (صلى الله عليه وسلم) نفى تأثير العدوى بنفسها لما فيه من الشرك، وأثبت (صلى الله عليه وسلم) الأسباب التي لو شاء الله صرف مقتضياتها، وأن مخالطة المريض سبباً للإصابة بمرضه، إذا شاء الله صرف مقتضيات هذا السبب بمشيئته، وأرادته، وحكمته، كباقي سائر الأسباب التي ربطت بمسبباتها، والتي لا تقتضي مسبباتها، إلا بإذنه، وأرادته، ومشيئته، ليست لها من ذاتها ضرر ولا نفع، ولا تأثير البتة، إن هي إلا خلق مسخر، مصرف، مربوب، لا تتحرك إلا خالقها، ومشيئته، وغايتها أنها جزء سبب، ليست سبباً تاماً فسببيتها من جنس سببه، وطء الوالد في حصول الولد، فإنه جزء واحد من أجزاء كثيرة من الأسباب، التي خلق الله بها الجنين، وكسببه شق الأرض، والقاء البذر، فإنه جزء يسير من جملة الأسباب التي يكون الله بها النبات، وهكذا جملة أسباب العالم من الغذاء والدواء، والعافية والسقم، وغير ذلك، وأن الله تعالى جعل من ذلك سبباً ما يشاء، ويتبطل السببية عما يشاء، ويخلق من الأسباب المعارضة له ما يحول بينه وبين مقتضاه، وهذا ثابت في الداء والدواء، فإن الله تعالى خلق أسباب الداء وأسباب الدواء المقاومة والمعارضة لها، وأمرنا (سبحانه وتعالى) بدفع تلك الأسباب المكروهة بهذه الأسباب.

النتائج والتوصيات

أولاً: نتائج البحث:

1. يتبين من خلال تعريف الوباء والألفاظ المرادفة له نجدها تتقارب بالمعنى وأن اختلفت أساليبها وتصب أخيراً في معنى واحد وهو أن الجسم واختلاله وغير بقاءه على حالة الأصلي.

- (119) سنن ابن ماجة، كتاب الطب، باب الجذام، الرقم (3543)، ص 591.
- (120) صحيح الطب النبوي والتطبيقات المعاصرة: ص 209، المصدر السابق.
- (121) صحيح البخاري، كتاب الطب، باب ما يذكر في الطاعون، رقم (5728)، ص 809.
- (122) كتاب الطاعون وأحكامه، الشيخ الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد المنبجي، (ت: 785هـ)، تحقيق ودراسة، أحمد بن محمد بن غانم آل ثاني، روابا للدراسات والبحوث، دار ابن حزم للتوزيع، الدوحة - قطر، ط 1، 1438هـ-2017م: ص 195-197.
- (123) الموطأ، الإمام المؤلف: مالك بن أنس (ت: 93-179هـ)، برواية يحيى بن يحيى الليثي (152-234هـ)، وعليه زيادات رواية مصعب الزهري المدني، ورواية محمد بن الحسن الشيباني، تحقيق كلال حسن علي، مؤسسة الرسالة، ناشرون، بيروت- لبنان، ط 1، 1430هـ-2009م: ص 342.
- (124) ينظر: أحكام الأدوية في الشريعة الإسلامية: ص 138، المصدر السابق.

2. إن ظهور واكتشاف وباء كورونا المنتشر عالمياً وبهذه السرعة الكبيرة، قد بدأ من الصين أولاً ويعتبر امتداداً لعدة أمراض قبله وما يسمى ((بأمراض العصر)).
3. إن الاعراض الأساسية لوبا كورونا هي الحمى والسعال وصعوبة التنفس، وقد تؤدي إلى وفاة المصاب، ويمكن أن تشمل أعراض إضافية كالقيء في بعض الحالات، والتعب، والعطاس، والأوجاع، والتهاب الحلق، وسيلان الأنف، والنحول.
4. إن أكثر الأمراض التي تصيب الإنسان لها أربعة أوقات، وهي وقت الابتداء، ثم وقت زيادتها، ثم وقت انتهائها، وتنتهي بوقت الانحطاط، وما خرج من هذه الأوقات فيسمى بوقت الصحة.
5. إن من الأسباب التي تكون بظهور الأوبئة عموماً وبوباء كورونا خاصة هي عديدة منها وأهمها هي عموم الفساد والابتعاد عن تعاليم وأوامر الله تعالى وعدم اجتناب نواهيه وكل ما لا يقبله الشرع والانسانية والعقل، وكذلك عدم الرضا بما قسمه تعالى لنا نحن بتو الشر من الموارد التي تلي حاجته والخوف من المستقبل من ازدياد النسبة السكانية وقلة الموارد حسب ما يشعرون به، وأيضاً التعديلات الوراثية على الحيوان والمخدرات المخلفة التي تستخدم في صنع الأدوية الطبية، وشيفرة الحمض النووي D.N.A، والأخطاء البيولوجية واستغلالها بحجة الخطأ لحروب الإبادة الحديثة والتي تعمل عليها الدول المتقدمة علمياً واقتصادياً.
6. عدم وجود علاج نوعي لوباء كورونا، وأما بخصوص الأدوية المستخدمة فتعتبر مسانده فقط تهدف إلى خفض درجة حرارة المريض مع استخدام أجهزة الإنعاش الرئوي رغم سماعنا ومشاهدتنا من خلال الإعلام المتمثل بأجهزة الاتصال الحديثة والقنوات الفضائية والسمعية والصحف الورقية والليكترونية باكتشافات عديدة تنهي هذا الوباء ولكن يبدو لنا بعدم الوصول الأمر لمبتغاه بدلالة حصد كثير من الأرواح بسبب هذا الوباء وخصوصاً أصحاب الأمراض المزمنة، وثبت لنا أن المناعة بداخل كل شخص هي العامل الرئيسي في الإصابة والوقاية والشفاء.
7. تعتبر الوقاية خير من العلاج ووجوب الأخذ بالتدابير الوقائية من خلال أهل الطب وارشاداتهم لغرض السلامة واتباع تعاليم سنة المصطفى (صلى الله عليه وسلم) والأخذ بها من خلال ما مر من أوبئة وأمراض وكيف كانت التدابير الوقائية في الشريعة الإسلامية كالتحصين والحجر الصحي، واليقين من ثبوت العدوى من المرضى إلى الأصحاء بإذن الله تعالى وإرادته ومشئته.
8. أن القول في شأن العدوى، أن ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن؛ لأن انتقال الداء من المريض إلى السليم عن طريق المخالطة ونحوها، وهذا من قدر الله وسنته الكونية، ولو شاء إلا ينتقل لم ينتقل.
9. إن الإسلام جاء بصلاح الأرواح والأبدان، وعناية الإسلام بصحة الأبدان تظهر في كثير من تعاليمه وآدابه وأحكامه، وهي وسائل وقائية، يسعد بها من فقهاها، يظهر ذلك بوضوح في أمره بالطهارة، وخصال الفطرة، وإباحة الطيبات، وتحريم الخبائث.
10. عدم إهمال الجانب الالهي في الدواء، بمعنى الأسباب الشرعية غير المحسوسة، مع أنها أقوى وسائل لدفع المرض.
11. إن البحث في قضية الحجر الصحي والاستفادة من الثروة العلمية التراثية في معالجة الواقع الحالي ومما صار اللجوء من أهم أسباب الوقاية والعلاج هو الحجر الصحي والذي أخبر به النبي (صلى الله عليه وسلم) لقوله تعالى: (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ & إِنَّ هُوَ إِلَّا وَّحْيٌ يُوحَىٰ) [سورة النجم: (3-4)]، قبل أكثر من أربعة عشر قرناً ونيف أن هو إعجاز علمي من الإعجازات العلمية التي تظهر للعيان مصداقاً لنبوته الكريمة، واليوم شاهد على أخذ التدابير بالحجر الصحي من قبل جميع دول العالم المصابة بوباء كورونا ومن كل الأديان بالرجوع إلى تعاليم الدين الإسلامي مما أخذوا بالحجر الصحي وقاموا بتطبيقه للحد من انتشار الوباء.
12. عدم الأخذ بالبدع الاجتماعية في أزمة الوباء والفتن النازلة بالأمة وعدم ترويع الناس من خلال الإشاعة بوسائل الأعلام المرئية والصوتية وأجهزة الاتصال الحديثة ونشر الرعب مما يؤدي إلى ضعف المناعة لدى الأشخاص وخصوصاً المصابون بأمراض مزمنة مما يؤدي إلى الإصابة ثم الوفاة المحقق.
13. يحث الإسلام على التداوي بكافة الوسائل التشخيصية والعلاجية والوقائية منذ أكثر من أربعة عشر قرناً، بما فيها الوسائل الحديثة والمستجدة للعلاج بالوراثة والهندسة الوراثية والجينات والخلايا الجذعية وغيرها.
14. إن الأبحاث في مجالات الطب والجراحة والبيولوجية، سواء كانت علاجية أم علمية محضة، تتطور بسرعة فائقة، والمطلوب من الأنظمة الطبية العربية والإسلامية، ضرورة مسيرتها ومواكبتها، حتى لا تسبقنا القوانين العالمية أكثر، ونظل دوماً أصحاب حاجة علمية تمد لها أيدينا مراراً وتكراراً، وتظل حقلاً خصباً لتجاربها الطبية والعلمية والحيوية.
15. أن يكون الهدف من إجراء التجارب لغرض العلاج والتداوي؛ لأنها في هذه الحالة تكون ضرورية، أي أنها تكون من قبيل المصالح التي يقرها الشرع.

16. أن تكون الغاية من وراء هذه التجارب العلاجية متناسبة مع المخاطر والأضرار المحتملة، التي يتعرض لها الشخص المريض الخاضع لمثل هذه التجارب، بأن تكون النتائج المطلوبة يعد إجراء البحث العلمي العميق، لتجتب هذا الشخص لأقل قدر ممكن من الخطر والمضايقة والضرر.
17. إن المبدأ العام أو الأصل هو حظر إجراء التجارب الطبية أو الحيوية على الإنسان، لما تنطوي عليه من احتمالات الفشل المشوب بالمخاطر والأخطار على حياة الشخص الخاضع لمثل هذه التجارب، كإصابته بالضرر المستديم والآلام والأذى، غير أنها أجازت استنشاء بالقيود والضوابط الشرعية والنظامية والأخلاقية.
18. ينبغي وجود السند الشرعي والقانوني لمشروعية إجراء التجارب الطبية على الإنسان، هو المصلحة العلاجية والدوائية للمرضى، وللفادة العلمية التي تعود على المجتمع برمته، بشرط حماية هذا الإنسان، بأن، تجري عليه بكل عناية واحترام، ودون إهانة أو عبث.
19. بعد الانتقادات الشديدة التي تعرضت لها منظمة الصحة العالمية، بسبب بطء استجابتها لجميع الأوبئة التي مرت على سكان العالم جميعاً كوباء، ابولا في عام 2014، وأخرها وباء كورونا (كوفيد 19)، وأتضح أنها غير نزيهة بل مشتركة ومتواطئة بكل هذه الجرائم التي تصيب الإنسان والحيوان والنبات وتديرها مجموعة من الدول الكبرى المتقدمة علمياً واقتصادياً وعسكرياً من دول الغرب.

ثانياً: التوصيات:

1. يجب أخذ الحيطة والحذر في استمرار الحركة المكثفة للتجارة والسفر من خلال العمل بتعفير البضائع والأشخاص باستمرار للحد من نقل الأمراض الناشئة إلى الناس في كل أرجاء الكوكب.
2. على الذين يدرسون الأمراض المعدية والذين لهم علاقة بأمور الأوبئة والجراثيم أن يبينوا ما سيحدث، وما هو الوباء التالي المصطنع لغرض الاستعداد له والحد منه قدر المستطاع وإنهائه ولعدم الفتك بأرواح الناس، ومن خلال دراستنا أن المؤامرة بالفناء مستمرة.
3. والأمر الذي لا يتهاون عنه وهو على الدول التي تضررت من هذا الوباء والذي ما زال يحصد أرواح الناس بالجملة بأعداد مخيفة، أن تقيم دعوى قضائية ضد منظمة الصحة العالمية ومن ورائها من خلف الستار ولكشف المؤامرات المستقبلية وخصوصاً لاشتراك هذه المنظمة مع شركات بيع الأدوية والمستلزمات الطبية واللقاحات الوبائية؛ لأننا جميعاً ضحايا مؤامرة عملاقة دفعنا ثمنها على جميع النواحي ولا يمكن السكوت عنها.
4. على متصديري الفتوى في البلاد الإسلامية إصدار قرارات صريحة بالإجماع من خلال عقد مؤتمر لعلماء المسلمين في كل أرجاء العالم الإسلامي وتكون هذه القرارات جريئة وفاعلة ومطبقة على أرض الواقع من خلال الإعلام المستمر بكل أنواعه بحيث، مقاطعة الدول المشتركة بجرائم الإبادة ومنها جريمة (وباء كورونا) مقاطعة اقتصادية وتحريم تناول المنتجات الغذائية وتداول السلع كافة، ومقاضاتهم من خلال القضاء العالمي والمطالبة بالتعويض المادي لكل من تضرر جراء هذا الوباء مع الإصرار على طلب الاعتذار الرسمي والتعهد بعدم العودة بتصنيع الفيروسات القاتلة وإرسالها لدول العام، لأننا على يقين إن لم تتصدى لهم سوف يكون ما لا يحمد عقباه من أنتشار أوبئة جديدة ليست بالحسبان.

المصادر المراجع

القرآن الكريم

أحكام الأدوية في الشريعة الإسلامية، الدكتور حسن بن احمد بن حسن الفكي تقديم: فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن ناصر بن سلطان السحيباني، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع - الرياض، ط2/ 1430هـ.

أحكام التداوي والحالات الميؤوس منها، الدكتور محمد علي البار، دار المنارة للنشر والتوزيع، جدة، ط1/ 1416هـ.
إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان، الأمام الحافظ ناصر السنة وقامع البدعة، محمد بن أبي بكر الشهيد بابت قيم الجوزية، بتصحيح وتحقيق وتعليق: محمد عفيفي، جمعية إحياء التراث الإسلامي، المكتب الإسلامي، ط4/ 1429هـ- 2008م.

الأمراض المعدية (Infectious disease)، موقع ويب طب web Teb على شبكة الانترنت: <https://www.webteb.com>

بداية المجتهد ونهاية المقتصد، محمد بن رشد القرطبي، دار المعرفة- بيروت، ط9/ 1409هـ- 1988م.
بناء الكون ومصير الإنسان، نقض لنظرية الانفجار الكبير، حقائق مذهلة في العلوم الكونية والدينية، هشام طالب، دار المعرفة- بيروت- لبنان، ط1، 1427هـ- 2006.

البيئة والصحة العامة، إحسان المحاسنة، ط2، دار الشروق، عمان- الأردن، 1994م.
التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، الدار التونسية، تونس، 1984م.
ترتيب كتاب العين، للخليل أحمد الفراهيدي (ت175هـ)، تحقيق: الدكتور مهدي المخزومي، الدكتور إبراهيم السامرائي، تصحيح: الأستاذ أسعد الطيب، ط2، 1425هـ، إيران.

تشخيص الأمراض المعدية (MSD) أدلة منشور على موقع شبكة الانترنت
التعريفات الفقهية، معجم يشرح الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والأصوليين وغيرهم من علماء الدين (رحمهم الله تعالى)، تأليف المفتي السيد محمد عميم الإحسان المجددي البركتي، رئيس الأساتذة بالمدرسة العالية بدكة، دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان، ط2/ 2009.

تفسير روح البيان، إسماعيل حقي البرسوي (ت1137هـ - 1725م)، دار الفكر - بيروت (د. ط. ت).
جائحة فيروس كورونا (2019-2020) ويكيبيديا، موقع على شبكة الانترنت:

<https://www.who.int/docs/default-source/coronaviruse/situation-reports/20201012-w>

الذخيرة، شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي، تحقيق الدكتور محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط1، 1994م.

رحلة الإيمان في جسم الإنسان، الدكتور حامد أحمد حامد، دار القلم - دمشق - ط1/ 1411هـ.
الرعاية الصحية للفرد في الفقه الإسلامي، أعداد بن زبينة احميدة، دار ابن حزم، ط1/ 1432هـ- 2011م.
زاد المعاد في هدي خير العباد، لابن قيم الجوزية، الأمام المحدث الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي، حققه وشرح أحاديثه أنور الباز، دار الوفاء - دار ابن حزم - ط1/ 1432هـ- 2011م.

سنن ابن ماجة سنن ابن ماجة، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت: 273هـ) حكم على أحاديثه وأثاره وعلق عليه العلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني، اعتنى به أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع- الرياض.

سنن أبي داود، تصنيف أبي داود سليمان بن الأشعث (202-275هـ)، حكم على أحاديثه وأثاره وعلق عليه العلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني، اعتنى به، أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سليمان، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع - الرياض، ط2، 1427هـ- 2007م.

صحيح البخاري، للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري، اعتنى به: أبو عبد الله عبد السلام بن محمد بن عمر علوش، مكتبة الرشد - ناشرون، ط2/ 1427هـ- 2006م، الرياض.

صحيح مسلم، للأمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (204- 261هـ)، دار ابن حزم، ط1، 1423هـ- 2002م، بيروت- لبنان.

الطاعون والمدينة ووباء كورونا المستجد (COVID-19) كتبة أبو العباس الشمري، الجمعة 16/ رمضان/ 1441هـ.

- الطب الوقائي في القرآن الكريم، خليل محمد قدور شومان، دار الكتاب الثقافي، ط1 / 1425 هـ - 2004م، الأردن - اربد
- طرق الوقاية من فيروس كورونا عديدة(وأبرزها تقوية مناعتك)، فاطمة خليل، الأحد، 8 مارس صحيفة اليوم السابع، رئيس التحرير خالد صلاح (صحة وطب) على موقع Golcendale. Com
- العدوى بين الطب وحديث المصطفى (صلى الله عليه وسلم): الدكتور محمد علي البار، الدار السعودية للنشر والتوزيع، ط4 / 1401 هـ.
- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية، محمد بن علي بن محمد الشوكاني (ت 1250 هـ - 1834م)، (د. ط. ت) دار الفكر، بيروت .
- فقه الجنسيات دراسة مقارنة في الشريعة والقانون، الدكتور أحمد حمد أحمد، جامعة قطر، مطابع الدوحة الحديثة، ط1405-1404 هـ / 1985-1984م.
- فقه القضايا الطبية المعاصرة، تأليف أ. د. علي محيي الدين القره داغي، أ. د. علي يوسف المحمدي، دار البشائر الإسلامية، ط4 / 1432 هـ- 2011م، بيروت- لبنان.
- في ظلال القرآن: سيد قطب، دار أحياء التراث العربي - بيروت - ط1 / 1391 هـ - 1971م.
- القانون في الطب، الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن علي بن سينا (ت428هـ)، وضع حواشيه: محمد أمين الضناوي، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان، ط1420 هـ- 1999م.
- القبس شرح الموطأ: أبو بكر ابن العربي المعافري، دار الغرب الإسلامي، بيروت- لبنان، ط1 / 1992م.
- قصة الدورة الدموية: تصنيف ليوشنايدر، ترجمة د. علي عبد الفتاح، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، القاهرة، نيويورك .
- كتاب التعريفات، علي بن محمد بن علي الجرجاني، تحقيق عادل أنور خضر، دار المعرفة - بيروت - لبنان، ط1 / 1428 هـ، 2007م.
- كتاب الطاعون وأحكامه، الشيخ الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد المنبجي، (ت:785هـ)، تحقيق ودراسة، أحمد بن محمد بن غانم آل ثاني، روايا للدراسات والبحوث، دار ابن حزم للتوزيع، الدوحة - قطر، ط1، 1438 هـ- 2017م.
- كورونا يثير ذعراً... إليكم (أعراضه وطرق الوقاية) (صحة وبيئة)، موقع على شبكة الانترنت / Kurdistan 24. Net ar/ new
- كيفية علاج فيروس كورونا، موضوع، أكبر موقع عربي بالعالم Raed sousl mowdoo3.com; على شبكة الانترنت
- لسان العرب، للأمام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري، ط6 / 2008م، بيروت- لبنان.
- لقاء على قناة الشرقية نيوز مع الدكتور أحمد رشدي، والدكتور سلوان العبيدي، برنامج الحصاد، بعنوان (كورونا في العراق)، بتاريخ 2020/3/15، الساعة 11,0، ولقاء على قناة العربية الحدث مع الدكتور منتصر البلبيسي، إخصائي الالتهابات الميكروبية- عمان - الأردن، بتاريخ 2020/3/18.
- لقاء على قناة العربية الحدث، مع الدكتور منتصر البلبيسي، 2020 / 3 / 18، مع عدة تقارير على عدة قنوات فضائية، العدد من المختصين، والمراسلين الصحفيين، ومواقع على شبكة الانترنت، منها تقرير عن (أنواع الفيروسات التي تصيب الإنسان) >articles https://WWW.Webteb.COM .
- لقاء على قناة العربية نيوز، مع الدكتور جاكا في برنامج سؤال وجواب من بيروت، اختصاصها بتاريخ 2020 / 3 / 27.
- المسند: الأمام احمد بن حنبل، دار الفكر العربي، طبعة مؤسسة الرسالة، جماعة من المحققين بإشراف شعيب الارناؤوط - بيروت، ط1 / 1419 هـ، 327/2، وإسناده صحيح على شرط مسلم، كما أفاده الالباني في: سلسلة الأحاديث الصحيحة، محمد ناصر الدين الالباني، المكتب الإسلامي - بيروت- لبنان، ط4 / 1405 هـ.
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، الشيخ العلامة أبي العباس احمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي (ت:770هـ)، اعتنى به: عادل مرشد، دار الرسالة العالمية، دمشق - الجمهورية العربية السورية، ط1 / 1431 هـ- 2010م.
- المعجم العربي الأساسي، جماعة من كبار اللغويين العرب بتكليف من المنظمة العربية للتربية والثقافة ALESCO، توزيع لاروس، طبعة 1989م.

المعجم الوسيط، قام بإخراجه، إبراهيم مصطفى، احمد حسن الزيات، حامد عبد القادر، محمد علي النجار، المكتبة الإسلامية، استانبول- تركيا، ط1.

معجم تهذيب اللغة، لأبي منصور محمد بن احمد الأزهرى(282-370هـ)، تحقيق: د. رياض زكي قاسم، المجلد الرابع، دار المعرفة- بيروت - لبنان، ط1/ 1422هـ - 2001م.

المغني ويليهِ الشرح الكبير للإمامين موفق الدين بن قدامة، وشمس الدين بن قدامة المقدسي، دار الكتاب العربي، بيروت، طبعة جديدة بالوفست بعناية جماعة من العلماء.

من روائع حضارتنا، الدكتور مصطفى السباعي، دار الصديقية، الجزائر، 1400هـ / 1980م.

منظمة الصحة العالمية(بحث سريع عن مواضيع صحية) (العدوى بفيروس كورونا) على شبكة الانترنت 2020 world Health organization

موسوعة الطب الحديث(الإسلامي العربي)، عمل وجميع وترتيب، أ. عبدالله سنده، دار المعرفة، بيروت- لبنان، ط1، 1428هـ- 2007م.

الموسوعة الطبية الحديثة، مجموعة من علماء هيئة المطبعة الذهبية، ترجمة عدد من الأطباء، مؤسسة سجل العرب، القاهرة .

الموسوعة الطبية العربية، الدكتور عبد الحسين صاحب محسن بيرم، أول موسوعة طبية عربية، مطبعة دار القادسية/ بغداد، ط1 1984م.

الموسوعة العربية الميسرة، المجلد الأول، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت- لبنان، ط1، 2010م- 1431هـ.

الموطأ، الإمام المؤلف : مالك بن أنس (ت:93-179هـ)، برواية يحيى بن يحيى الليثي (152-234هـ)، وعليه زيادات رواية مصعب الزهري المدني، ورواية محمد بن الحسن الشيباني، تحقيق كلال حسن علي، مؤسسة الرسالة، ناشرون، بيروت- لبنان، ط1، 1430هـ- 2009م: ص 342.

نظرات إسلامية في الصحة، الدكتور مدحت صابر الشافعي، مطابع الصفا بمكة المكرمة، طبعة / 1405هـ.

نظرة عامة، آخر المستجدات حول تفشي مرض فيروس كورونا، شبكة Mayo clinis الإخبارية (موقع على شبكة الأترنت).

نظرة عامة، آخر المستجدات حول تفشي مرض فيروس كورونا، المصدر السابق.

هندسة النظام البيئي في القرآن الكريم، عبد العليم عبد الرحمن خضر، دار الحكمة، البحرين، ط1، 1995م.

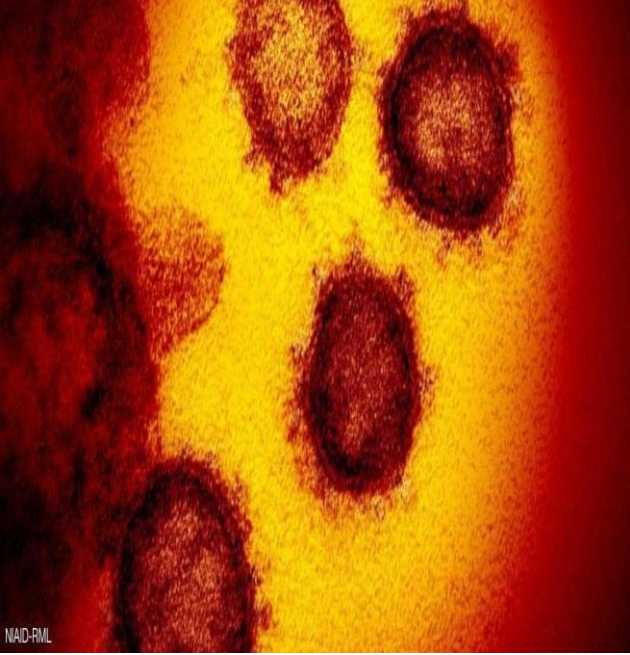
كوفيد-19، الوباء الذي ما كان يجب أن يظهر وكيف نتجنب الوباء التالي (ترجم إلى 14 لغة عالمية)، الدار العربية للعلوم، بيروت- ناشرون، ديبورا ماكزلي2020 DEBPR MACKENZLE Telegram Network .

ترجمة: زينة ادريس، مراجعة وتحرير مركز التعريب والرمجة، ط1، 2020-1441 .

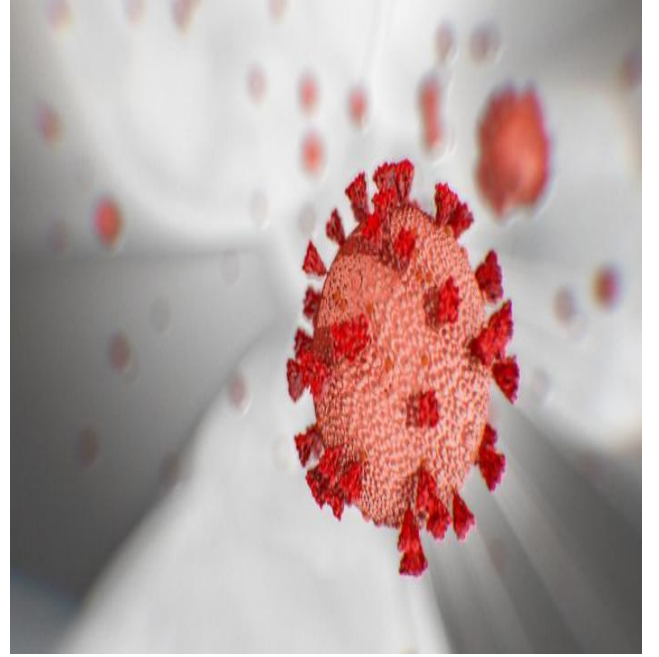
Kevin C. Hazen, PhD. Duke University Health system .

<https://www.mayoclinic.org/ar/diseases-conditions/coronavirus/in-depth/covid-19-and-cancer-treatment/art-20489810>

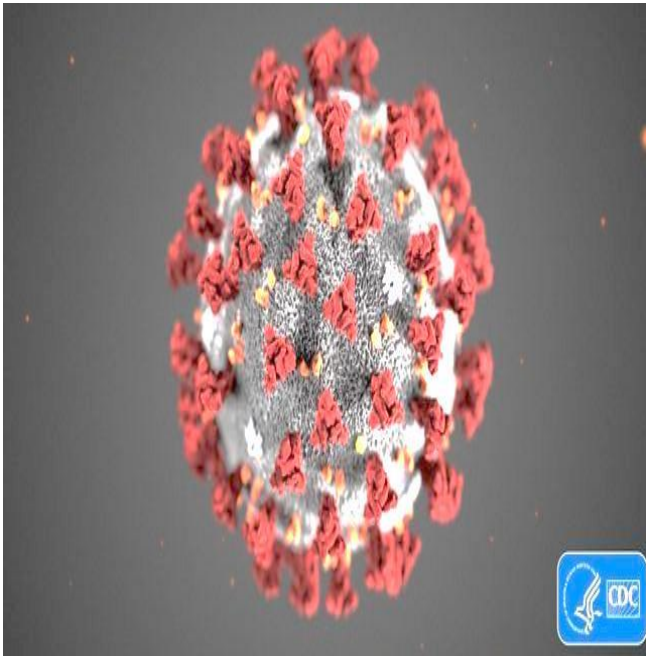
ملحق الصور



صور حقيقية.. هكذا يبدو فيروس كورونا
تحت المجهر



أول شكل لفيروس كورونا



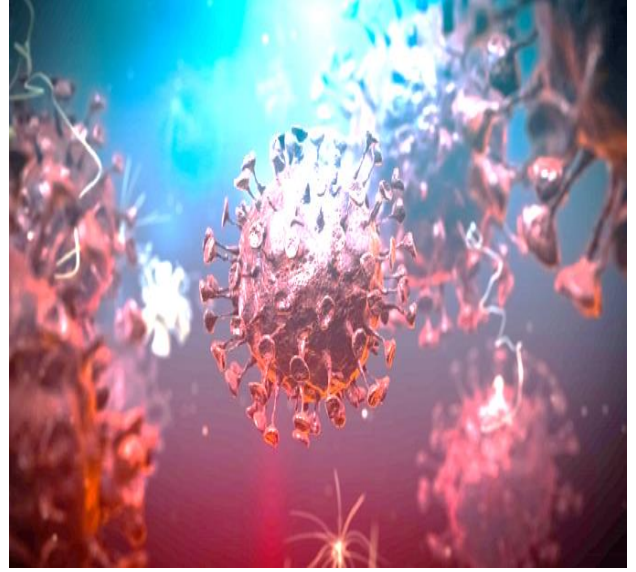
فيروس كورونا: كيف يختار العلماء اسما لأي
فيروس جديد



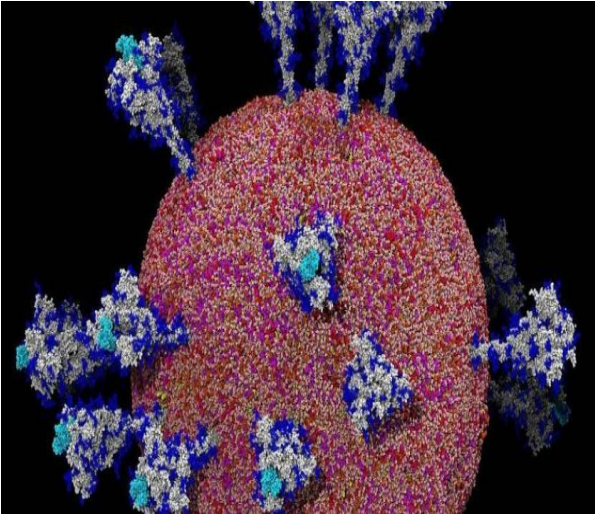
أسرار انتشار كورونا حول العالم



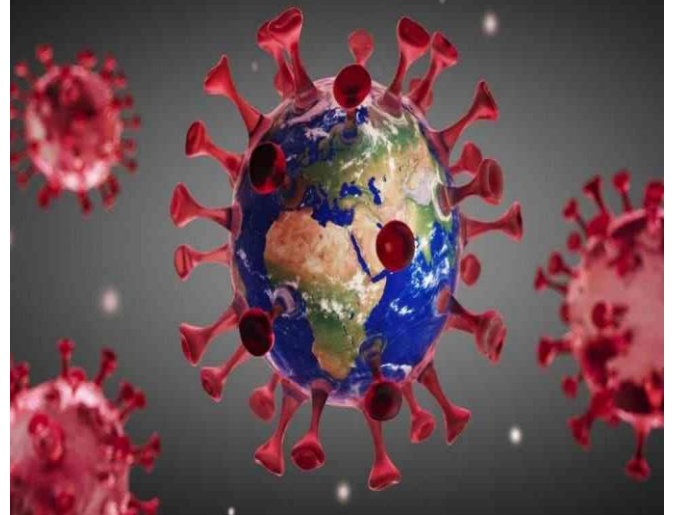
خطر فيروس كورونا خطر قادم
بسبب أكل المحظورات



تكشف مهاجمة فيروس كورونا للخلايا البشرية في
الوقت الحقيقي



صورة دقيقة للغاية تظهر فيروس كورونا كيف
يهاجم الجسم



آخر التطورات فيروس كورونا في العالم

ADMINISTRATIVE REFORMS IN BAGHDAD DURING THE RULE OF THE GOVERNOR MATHAT PASHA (1869-1872)

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress2-8>

Sahar MAHOOD¹

Abstract:

Pasha was one of the most prominent Ottoman governors who ruled Baghdad during the rule of the Ottoman Empire, and he was also one of the most important administrative reformers in the city, as he was appointed as its governor in (1869 AD), so he assumed the task of the Ottoman state's control over the Arab Gulf countries such as (Kuwait, Qatar, Bahrain, Al-Ahsa We find). This study acquires its importance through the important administrative reforms that Medhat Pasha undertook in Baghdad, so we dealt with it in this research in some detail, as his reforms in the fields of (education, mail, health, administration, and construction, etc.) were of great importance in administrative and urban development. For the city of Baghdad, as it established the first building blocks for establishing a solid central administrative system and distinguished urban development. Perhaps one of the most prominent objectives of this study is to shed light on the important reforms of Governor Medhat Pasha in the city of Baghdad, especially in the administrative, urban, educational and other fields, and to stand on each one of them in order to demonstrate its importance and impact on Al-Baghdadi society. As for the problem of this study, it lies in the disclosure of many challenges that coincided with the reforms of Medhat Pasha, which caused a qualitative shift in the administrative system in Baghdad, the most prominent of which was the popular revolution by the people of this city following the imposition of compulsory conscription, even though the governor faced it And he was able to control it and where he did not stop his reforms, whose effects and features remain fresh to this day.

He regretted that Medhat Pasha did not help him with his reforms at the Sublime Porte, so the intrigues and plots were trampled upon him, and he was subsequently transferred to the state of Izmir and he was arrested on charges of killing Sultan Abdul Aziz. The judgment was not executed, so he ordered his exile to the city of Taif, and he died in prison in 1883AD.

Key words: Mathat Pasha, Administrative Reforms, Ottoman Empire.

¹ Researcher , Baghdad University, Iraq, sahar.mohammed@cope.uobaghdad.edu.iq, <https://orcid.org/0000-0001-7279-1516>

الإصلاحات الإدارية في بغداد إبان حكم مدحت باشا (1869-1872م)

سحر ماهود محمد²

الملخص:

يعد مدحت باشا من أبرز الولاة العثمانيين الذين حكموا بغداد إبان حكم الدولة العثمانية، وكان أيضاً أحد أهم الإصلاحيين الإداريين في المدينة، إذ تم تعيينه والياً عليها عام (1869م)، فاضطلع بمهمة سيطرة الدولة العثمانية على بلدان الخليج العربي مثل (الكويت، قطر، البحرين، الاحساء ونجد) تكتسب هذه الدراسة أهميتها من خلال ما قام به مدحت باشا من إصلاحات إدارية مهمة في بغداد، لذا تناولناها في هذا البحث بشئ من التفصيل، إذ كان لإصلاحاته في مجالات (التعليم، البريد، الصحة، الادارة، والعمران وغيرها)، أهمية بالغة في التطوير الإداري والعمراني لمدينة بغداد، إذ أسست اللبنات الأولى لإنشاء نظام إداري مركزي رصين وتطویر عمراني متميز. ولعل من أبرز أهداف هذه الدراسة تسليط الضوء على الإصلاحات المهمة للوالي مدحت باشا في مدينة بغداد ولاسيما في المجالات الإدارية والعمرانية والتعليمية وغيرها، والوقوف على كل واحدة منها من أجل بيان أهميتها وأثرها في المجتمع البغدادي. أما بشأن إشكالية هذه الدراسة، فهي تكمن في الكشف عن تحديات كثيرة تزامنت مع إصلاحات مدحت باشا التي أحدثت نقلة نوعية في النظام الإداري في بغداد، والتي كان من أبرزها قيام ثورة شعبية من قبل أهالي هذه المدينة على إثر فرض التجنيد الاجباري، مع إن الوالي واجهها وإستطاع السيطرة عليها وإذ لم يتوقف عن إصلاحاته التي بقيت آثارها وملاحمها ماثلة حتى يومنا هذا. ومما يأسف له ان مدحت باشا لم تسعفه إصلاحاته لدى الباب العالي، فدست عليه الدسائس والمؤامرات، نقل على أثرها إلى ولاية إزمير وألقي القبض عليه بتهمة قتل السلطان عبد العزيز فجرت محاكمته صورياً رغم دفاعه عن نفسه بإقتدار، وصدر الحكم بإعدامه مع ثلة من رفاقه لكن السلطان لم ينفذ الحكم، فأمر بنفيه إلى مدينة الطائف، وتوفي في السجن عام 1883م. الكلمات المفتاحية: الإصلاحات الإدارية، مدحت باشا، الدولة العثمانية.

مقدمة

تناول هذا البحث الإصلاحات الإدارية في بغداد منذ تعيين الوالي مدحت باشا أحد رجال الدولة العثمانية المصلحين عام 1869م حتى نهاية حكمه في بغداد عام 1872م وهي السنة التي عزل مدحت باشا من منصبه وعاد إلى اسطنبول. تمثل سنة 1869م أهمية كبيرة في تاريخ بغداد في العصر العثماني، حيث بدأ فيها عهداً متميزاً من عهد العثمانيين وضع أسسه الوالي مدحت باشا من خلال تطبيقه عدد من الانظمة والقوانين الإصلاحية وإعادة البناء الذي أطلق عليه (عهد التنظيمات)، إذ أنشأ العديد من الدوائر الحكومية المختلفة واستمرت هذه الادارة محافظة على هيكلها العام منذ أيام مدحت باشا حتى نهاية العهد العثماني في ولاية بغداد، ويستمد هذا البحث أهميته من خلال أعمال مدحت باشا وإصلاحاته الإدارية في ولاية بغداد التي اكتسبت أهمية بالغة في تطوير الادارة والعمران، كما أن تعيينه على بغداد عدّ عهداً متميزاً في تاريخ بغداد والعراق الحديث والمعاصر دخلت خلاله البلاد في طور جديد نحو التقدم وذلك ما يستدعي دراسة تلك المدة دراسة علمية بجميع نواحيها لأهميتها وإرتباطها الوثيق بماضي العراق القريب وحاضره. ويقسم هذا البحث إلى ثلاث مباحث، تناول المبحث الأول خلفية تاريخية عن حكم الدولة العثمانية في بغداد الذي شمل الادارة العثمانية في ولاية بغداد وبعد سقوط المماليك، حيث تمكنت الدولة العثمانية من إستعادة سيطرتها على البلاد مجدداً عام 1831م بعد إنهيار حكم آخر ولاة المماليك (داود باشا)، كما تضمن ولاة الدولة العثمانية قبل تولى مدحت باشا ولاية بغداد عام 1869م. وتطرق المبحث الثاني إلى دور الوالي مدحت باشا في الإصلاحات الإدارية في بغداد إذ تناول سيرة الوالي مدحت باشا ونشأته وكذلك الإصلاحات الإدارية التي قام بها وآراء المؤرخين في سياسته والانتقادات التي وجهت لتلك السياسة.

² د.، جامعة بغداد، العراق، sahar.mohammed@cope.uobaghdad.edu.iq

أما المبحث الثالث والأخير فقد قام بدراسة الاشكاليات والتحديات التي واجهت مدحت باشا في حكمه لبغداد ومن أبرزها ثورة بغداد وثورة شمر وثورة الفرات الاوسط فضلاً عن الاطماع البريطانية للعراق وعزل الوالي مدحت باشا ووفاته.

وقد اعتمد البحث على مصادر عديدة ومتنوعة كان في مقدمتها الكتب العربية والمعرية مثل كتاب عباس العزاوي، تأريخ العراق بين إحتلالين الجزء السابع واحتوى على معلومات قيمة معظمها مأخوذة من مصادره الاصلية، كذلك إعتد على البحث على بعض الرسائل والاطاريج الجامعية غير المنشورة، ومن الكتب المعربة كتاب ج.ج. لوريمر، دليل الخليج العربي، الجزء الرابع من القسم التاريخي الذي تمت ترجمته بمكتب أمير دولة قطر يعد من الدراسات التفصيلية الوافية لتأريخ بلدان الخليج العربي ووسط الجزيرة العربية وولايتي البصرة وبغداد. وليس لي أخيراً الا ان اتوجه بتقديم شكري وعرفاني لكل من قدم لي عوناً ساعد في إنجاز هذا البحث الذي أرجو ان اكون قد وفقت به لخدمة وطني، ولله الحمد أولاً وأخيراً وهو الهادي إلى سواء السبيل.

المبحث الأول : خلفية تاريخية عن حكم الدولة العثمانية في بغداد أولاً : الادارة العثمانية في ولاية بغداد بعد سقوط المماليك

قام العثمانيون بانتزاع بغداد من أيدي الفرس عام 1535م وظلت تحت حكم العثمانيون مايقارب (400) عام حتى إحتلالها من قبل الجيش البريطاني عام 1917م (العلاف، 1960م)، وشهد العراق حالة من شبه الاستقلال السياسي عن السلطة العثمانية خلال سنوات حكم المماليك في العراق (1750 - 1831م) ولكن الدولة العثمانية إستعادت سيطرتها على البلاد مجدداً عام 1831م بعد إنهيار حكم أخر ولاة المماليك (داود باشا) (السعدون).
تميز حكام الولاية العثمانيين الجدد بالإهمال الكبير وعدم معالجة المشاكل التي كان يعاني منها العراقيون كمشاكل الفيضانات وانتشار الأوبئة والامراض خاصة مرض الطاعون، فضلاً عن إتباعهم سياسة القوة والقمع في الإنتفاضات المحلية التي كانت تقوم ضدهم كما حدث مع إنتفاضة مفتي بغداد (عبد الغني جميل زاده) عام 1832م، كذلك المذبحة الكبرى التي إرتكبها الجيش العثماني ضد أهالي كربلاء (1842م) التي راح ضحيتها (4000) مواطن (سوسة، 2018).

كما عانى العراق من الأحداث الخارجية وخاصة الحروب التي خاضتها الدولة العثمانية مع الدول الاخرى أبرزها حرب القرم (1853-1856م) بين روسيا من جهة والدولة العثمانية وفرنسا وبريطانيا من جهة اخرى، وقد عانى العراقيون من هذه الحرب بسبب تجنيدهم وزجهم في القتال وجمع الأموال بصورة قسرية منهم لإدامة تلك الحرب، وبالرغم من إنتهاء الحرب الا ان السلطات العثمانية استمرت في فرض التجنيد الاجباري (الوردي، 1971).
ومن الاسباب الرئيسية لتردي الاوضاع في العراق فضلاً عن الحروب هي إهمال السلاطين العثمانيين الموجودين في العاصمة (الاستانة) لشؤون البلدان والأقاليم التابعة لهم ومنها العراق وإستبدادهم وجهلهم وتبذيرهم للأموال (العزاوي ، د.ت).

ثانياً : ولاة الدولة العثمانية في بغداد

تولى العديد من الولاة العثمانيون حكم بغداد وذلك منذ أن حكمت الدولة العثمانية بغداد في عام (1831م) وحتى سقوط الدولة العثمانية عام (1917م) لدى دخول القوات البريطانية إلى العراق إبان الحرب العالمية الأولى، وكما يلي:

1. الوالي علي رضا باشا (1831-1842م)

أول الولاة الذين حكموا بغداد بعد القضاء على المماليك في العراق عام 1831م، دخل بغداد على رأس جيش أعد لإرجاعها لسيطرة الدولة العثمانية المباشرة وإنهاء حكم المماليك شبه المستقل فيها، وقد ساعد الطاعون الذي انتشر في ولاية بغداد وكذلك فيضان دجلة الذي أغرقها أثناء حصارها من قبل علي رضا باشا وقواته على إستسلام الوالي داود باشا(عبد العزيز سليمان، 1968م)، واستمر بالحكم احد عشر عاماً ويعد حكمه على بغداد بداية عهد جديد في العراق هو (عهد العودة إلى الطاعة العثمانية) وكان له دور كبير في تصفية ماتبقى من المماليك الموجودين في العراق من خلال قيامه بمذبحة شاملة ضدهم (الوردي، لمحات اجتماعية من تأريخ العراق الحديث، 1971) ، كالتي قام بها والي مصر محمد علي باشا.

إتصف بالتبذير في صرف الأموال الحكومية في غير أوجهها الصحيحة، مما تسبب في إفراغ خزانة الولاية فأتبع اسلوب التغريم والمصادرة الذي كان متبع فيما مضى وجباية الأموال كواردات للحكومة (سليمان فائق بك، 1962).
ويعد علي رضا من أوائل الولاة الذين إتخذوا خطوة على طريق الاصلاح الإداري في ولاية بغداد هي ادخال نظام (المختارين)، ففي عام 1835م جرى انتخاب المختارين لمحات (أحياء) بغداد، وانتخب لكل محلة مختار أول ومختار ثاني، وكانت مهمتهم حفظ سجلات للاحوال المدنية لسكان المحلة تسجل فيها الوقائع والاحوال الشخصية من اثبات وتحويل ملكية العقارات، واصدار وثائق الوراثة وعقود الزواج والطلاق (العزاوي ، د.ت، صفحة 31).

وخلاصة القول ان ادارة علي رضا باشا وصفت بأنها "أضر على العراق من إدارة المماليك"، وفي أواخر عام 1842م بعثت الدولة بوالي جديد ليتولى أمور ولاية بغداد بعد أن تم عزل الوالي علي رضا باشا من منصبه (سليمان فائق بك، 1962، صفحة 165).

2. الوالي محمد نجيب باشا (1842-1849م)

والي عثماني من أصل جورجي، وكان له دور في إعادة العراق إلى السيطرة العثمانية المباشرة، إذ كان شديد الميل في علاقته مع القناصل المعتمدين في بغداد، ولاسيما القنصل البريطاني، إتصف بالحزم والقسوة إلى جانب ذكائه وشجاعته وحيويته وكل هذا يدل على ان الدولة عازمت على ان تولي ولاية بغداد قدرًا من الاهتمام والرعاية (لونكريك، 1949). إتجه منذ الايام الأولى لتوليه إلى العمل على إعادة السيطرة المباشرة للدولة على بعض المدن والمناطق التي كانت تحت حكم العصابات المحلية، وإحلال الحاميات العسكرية والموظفين الإداريين فيها، كما بذل محاولات نشطة لوضع حدًا لإستقلال العشائر عن سلطة الحكومة (النجار، 1991)، أخضع عام 1847م إحدى محلات بغداد التي كانت متمردة على سلطة الحكومة، أما جهوده للسيطرة على العشائر لم تتعدى تلك المحاولات البائسة التي بذلها عام 1848م لإلغاء مشيخة المنتفق (يعقوب، 1948).

اهتم محمد نجيب باشا بإنشاء بعض الأبنية للدوائر الرسمية في بعض المدن في ولاية بغداد، كما جرت في أيامه محاولة لتنظيم ماليتها، إذ تم تعيين أول (دفتر دار) لولاية بغداد عام 1845 (النجار، 1991، صفحة 41) أنهم محمد نجيب باشا بالقسوة في جباية الضرائب والرشوة بالرغم من غطرسته التركية التي اشتهر بها فتم عزله من منصبه (لونكريك، 1949، صفحة 41).

3. عبد الكريم نادر باشا (1849-1850)

هو سياسي عثماني وقائد عسكري شارك في العديد من الحروب العثمانية إمتدت ولايته سبع أشهر بعد عزل الوالي محمد نجيب باشا (تموز/1849 – أيلول/1850م)، وكان على اطلاع بأحوال بغداد وطبيعة سكانها كونه كان قائداً للجيش السادس قبل تولي إدارة ولاية بغداد، وأهم الاعمال التي قام بها خلال مدة حكمه إجراء إحصاء سكاني لبغداد بناءً على أوامر العاصمة إستانبول تمهيداً لتطبيق التجنيد الالزامي، لكنه عزل من منصبه بسبب عدم قدرته على بسط الأمن والنظام داخل ولاية بغداد (السعدون، صفحة 188).

4. محمد وجيه باشا (1850-1851م):

من أصل يوزغاد، صار قائم مقام في ولاية أدرنة وبعدها تولى مناصب عديدة وولايات منها ولاية الموصل في اوائل عام 1850م ومن ثم تولى بغداد إذ كان عارفاً بالأمور الملكية ومدبراً لم يدم في الحكم طويلاً كونه أودع أمور الادارة إلى نامق باشا ولم يتدخل لافي خيرها ولا في شرها فاستمرت فترة حكمه سنة واحدة وطلب ان يعفى من منصبه فتم عزله من قبل الباب العالي وعين محله الوالي محمد نامق باشا (الغزوي، د.ت، صفحة 88).

5. محمد نامق باشا (1851-1852م)

سياسي عثماني يعد من أهم رجال الدولة العثمانية في القرن التاسع عشر-الميلادي، شغل منصب والي بغداد مرتين (1851-1852) و (1862-1867) وقبل تسنمه ولاية بغداد كان مشيراً في فيلق العراق، أنجز العديد من الأعمال التي دعمت سيطرة الحكومة على مختلف مناطق الولاية، واصل نامق باشا الحملات على العشائر وكان القصد منها هو إخضاعها لسيطرة الحكومات واجبارها بدفع الضرائب المفروضة عليها (لونكريك، 1949، صفحة 270)، ولم تسلم منه حتى عشائر شمر المعروفة بشدتها وعدم خضوعها لسلطة الدولة (الغزوي، د.ت، صفحة ج7ص140).

عمل على نشر الأمن في عموم بغداد، وتقوية الجيش النظامي وتعقب الاشقياء واللصوص، وقام ببناء ثكنات لوححدات الجيش السادس في مدينة بغداد، كما نظم مالية الولاية وتنظيم طريقة جباية الضرائب، فتمكن نتيجة ذلك من دفع رواتب الموظفين المدنيين والعسكريين بصورة منتظمة، وإرسال مبالغ كبيرة إلى العاصمة عمّر بها السلطان عبد العزيز قصرًا أطلق عليه قصر (بغداد) (النجار، 1991، صفحة 57).

ولعل تلك الأموال التي كان يرسلها الباشا إلى العاصمة كانت السبب في بقائه في منصبه لمدة طويلة مقارنة بمدد حكم بعض باشوات ذلك العهد.

فتم عزله من منصبه بعد حدوث مشكلة مع صيرفي مسيحي يحمل الرعوية الفرنسية عندما لم يترجل هذا الصيرفي من حصانه عند مرور موكب الوالي نامق باشا مما أدى إلى تعرضه إلى الضرب من جنود الوالي ونتيجة لتلك الحادثة عزل نامق باشا من منصبه (جيمس بيلى فريزر، 1964).

6. محمد رشيد باشا (الكوزلكي) (1853-1857م)

سياسي وعسكري عثماني، ولد في ولاية جرجستان (جورجيا حالياً) عام 1808م تمكن العثمانيون من أسره بإحدى حملاتهم العسكرية وهو في سن التسع سنوات، كان مسيحياً وأسلم سمي (محمد رشيد) وهو إسم مركب، إعتنى

العثمانيون بتربيته كونه ذكياً فتم ايفاده مع مجموعة من الضباط إلى فرنسا للتخصص في السلاح فتخرج بتفوق وجدارة، وبدأ بالتدرج بالرتب (لونكريك، 1949، صفحة 86).

كان قائداً عسكرياً وقد عرضت عليه الدولة العثمانية منصب الولاية فأختار ولاية بغداد عام 1853م، ووصل إلى بغداد عام 1853م فأستقبله الأهالي بالبهجة، لقبه أهالي بغداد بـ(أبا المناظر)، وهذا طالت أيامه أكثر من الوالي الذي سبقه (ساسون، 1910).

كان حاكماً صارماً في إدارته للبلاد وشدة مراقبته للموظفين، وتمكن من ان ينظم التجارة إذ كثرت في عهده واردات البلاد تمكن من تصدير الحبوب والطعام إلى الحجاز، اهتم بالزراعة وأوصل مياه نهر الخالص إلى الوزيرية التي سميت على اسمه (الوردي، لمحات اجتماعية من تأريخ العراق الحديث، 1971، صفحة 224).

7. عمر باشا (1858-1859م)

هو من أصل مجري (هنغاري) تم تعيينه من قبل الدولة العثمانية كونه قائداً حازماً من قوادها في (حرب القرم) الملقب بـ(سردار أكرم) ليتولى شؤون ولاية بغداد، ويواصل عملية إخضاع العشائر وبسط نفوذ الدولة في أرجاء الولاية، اذ بدأ بإعادة التنظيمات الإدارية الواقعة في المناطق التي كانت تحت سيطرة العشائر، كما انه نظم عملية جباية الضرائب ومحاولة تطبيق قانون الخدمة العسكرية وفرض التجنيد الاجباري على السكان، مستخدماً القسوة والصرامة بتنفيذ تلك الاعمال، كما قام بإعدام سبعة من رجال العشائر دون محاكمة ودون استئذان العاصمة وهدم القلاع في الديوانية والهندية فولد ربعاً في الاوساط وسرح جيش (الهايتة) (*) الامر الذي أدى إلى إتخاذ قرار بعزله عام 1859 (النجار، 1991، صفحة 55).

8. مصطفى نوري باشا (1860-1861م)

تم تعيينه والياً على بغداد لكنه لم يستمر بالحكم طويلاً إذ حكم مايقارب أحد عشر شهراً وأضر بمالية الدولة ونتيجة لسياسته المليئة بالتدهور والرشاوي، إذ ما أن علمت العاصمة بتهم ارتشائه حتى سارعت بإرسال لجان تحقيق وما ان ثبتت اللجنة قيام الباشا ومعاونيه بأخذ الرشوة تم عزله فوراً (لونكريك، 1949، صفحة 55).

9. أحمد توفيق باشا (1861-1862م)

إتبع سياسة الاقتصاد وانقذ الدولة من الاسراف لكنه سرعان ماتم عزله بسبب زوج كريمته (كهية) هذا كان يأخذ الرشاوي بدون مبالاة وبعلم أحمد توفيق باشا فتم عزله عام 1862 (ساسون، 1910، صفحة 134). ولم تتوفر لهذا الوالي معلومات كافية نظراً لكونه قد حكم لفترة قصيرة جداً.

10. محمد نامق باشا ولايته الثانية (1862-1867م)

اهتم بمالية الولاية التي كانت فوضى، إذ صنع ثلاثة مفاتيح وضع احدها إلى أمين الصندوق والثاني عند الدفتر والثالث احتفظ به، وان تقدم له يومياً تقريراً مفصلاً عن كل المصروفات والواردات، ودفع رواتب الموظفين بشكل منتظم، كما إنه شرع بإنشاء (الثكنة) وتعرف بـ(القشلة) إن مدحت باشا أكملها وأتم إنشاؤها (العزاوي، د.ت، صفحة 136)، كما إنه عمل على بناء (الدمير خانة) أي دار الحدادة وجلب من أوروبا عمال لعمل الاسلحة.

11. تقي الدين باشا (1868-1869م)

دخل بغداد في عام 1867م وولايته كانت قصيرة ولعدة أشهر فتقلد منصب والي بغداد بالعام 1869 وتم عزله بنهاية العام (العزاوي، د.ت، صفحة 157).

12. حكم الوالي مدحت باشا بغداد بعد تقي الدين باشا للمدة من (1869-1872م) حيث سنتطرق إليه في المبحثين الثاني والثالث بالتفصيل كونه يمثل موضوع هذه الدراسة.

13. محمد رؤوف باشا.

14. رديف باشا.

15. عبد الرحمن باشا.

16. حسين ناظم باشا.

17. جاويد باشا.

18. نور الدين بك.

19. خليل باشا

مما تقدم يتبين إن (19) والياً عثمانياً قد حكم بغداد طيلة (83) عاماً منذ إنتهاء حكم المماليك ولغاية دخول القوات البريطانية إلى بغداد.

(*) الهايتة وهم يشتغلون في الجيش براتب فقام الوالي بتسريحهم من الجيش.

المبحث الثاني : دور الوالي مدحت باشا في الاصلاحات الإدارية في بغداد أولاً : مدحت باشا .. ولادته ونشأته

ولد مدحت باشا في إستانبول في شهر صفر / 1238 هـ (أيلول / 1822 م)، والده الحاج حافظ محمد أشرف عالم ديني تولى القضاء الشرعي في بعض الولايات العثمانية (حناته، 1913)، وعرف بالنزاهة والميول إلى التجديد والاصلاح، وكان قاضياً مستنيراً، فنشأ مدحت نشأة دينية وحفظ القرآن الكريم وهو في العاشرة من العمر فلقب بـ (الحافظ) وهذا اللقب كان يطلق على كل من يحفظ القرآن الكريم في الدولة العثمانية، درس الحافظ (أحمد شفيق) مبادئ الإنشاء والخط الديواني في العام 1834 م، وبعد تخرجه من الديوان سمي بإسم (مدحت)، تنقل مع والده في العام 1835 م في الولايات العثمانية التي تولى فيها القضاء وكان يتعلم في مكاتبها ثم عاد في العام التالي إلى إستانبول إذ نقل والده إلى هناك ليكون قاضياً وكان مدحت قد اكتسب خلال ذلك بعض العلوم العامة (امين، 1948 م).

عمل مدحت في إستانبول في أحد الدوائر الحكومية العثمانية يساعد الكتبة ويتعلم منهم، ويقضي الوقت الباقي في جامع الفاتح لتعلم اللغة العربية والفارسية، فضلاً عن النحو والحكمة، استمر في دراسته لحين تخرجه من حلقة تدریس (الخوجة حسام الدين أفندي) في العام 1841 م (حناته، 1913، صفحة 5)، وقد أكسبته تلك الدراسة معلومات أعدته على تولي بعض الوظائف الحكومية في الولايات العثمانية.

في العام 1842 م تم إرسال مدحت باشا ليعمل سكرتيراً لعدد من الموظفين في المقاطعات الآسيوية، فعمل مساعداً لكاتب تحريرات الشام وبقي في هذه الوظيفة مدة سنتين ونصف ثم عاد إلى إستانبول وقضى فيها بضعة أشهر ليعين كاتب بولاية قونية بالعام 1845 م، وتدرج في الوظائف الحكومية حتى أصبح في العام 1850 م رئيس لقلم الصدارة (سلمان، 1989).

كان مدحت مخلصاً في جميع الوظائف التي تقلدها مما دفع بالباب العالي إلى إرساله في العام 1852 بمهمة رسمية إلى ولاية دمشق وحلب للتحقيق بقضية إختلاس في إيرادات كمارك الولاية، فنجح في المهمة وإستطاع بأمانته وإخلاصه ان يسترد للدولة مبلغ (1400) كيس من النقود من مال الحكومة المسروق في ولاية دمشق وحلب وملحقاتها، مما كان له أثر كبير وتقدير من الباب العالي (لونكريك، 1949، صفحة 322).

وأخذ يتقدم مدحت في الوظائف باستمرار وبنفس المثابرة والنزاهة كاسباً بذلك ثقة وتقدير الحكومة العثمانية (الدملوجي، 1952)، مما دفع مدحت باشا إلى توسيع معارفه والإطلاع على أسباب التقدم في اوربا وذلك من خلال تعلمه اللغة الفرنسية كونه متأثراً بمبادئ الثورة الفرنسية، وفي العام 1858 م حصل على إجازة من وظيفته لمدة ستة أشهر لغرض السياحة والإطلاع زار فيها لندن وباريس وفيينا وبلجيكا (سلمان، 1989، صفحة 50)، كانت الزيارة قد عززت قناعاته وإيمانه المتزايد بالاساليب الاوربية للإصلاح الإداري والدستوري، وبعد انتهاء مدة إجازته عاد إلى إستانبول وترقى في نهاية العام 1858 م إلى منصب رئاسة مجلس الولاة، وبعد سنتين ترقى إلى رتبة الوزارة (حناته، 1913، صفحة 15).

كان مدحت باشا قد وصل بمجهوده وإخلاصه من أصغر وظيفة بالحكومة العثمانية إلى رتبة الوزارة، وتمكن من خلال تلك الوظائف أن يتعرف على الاوضاع المتردية والمتدهورة التي أصابت الدولة العثمانية وبكافة أجهزتها، إذ دخلت الدولة العثمانية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر- مرحلة من الضعف المتزايد، إستطاع مدحت بشخصيته أن يسهم وبشكل واضح في أحداثها ببث روح الإصلاح والتجديد بالعمل على تحقيق بعض التقدم في القانون والإدارة والتعليم بالتعاون مع زملائه من رجال الحكم المستنيرين أمثال محمد أمين عالي باشا وفؤاد باشا (البستاني، 1908).

برز إسم مدحت باشا كموظف مثالي من موظفي الدولة العثمانية في إيالاتها (لونكريك، 1949، صفحة 284)، فعين في العام 1861 م في منصب باشا إيالة (نيش) فكان أول منصب له من هذا النوع، وبعد أن استمر في وظيفته هذه زهاء ثلاثة أعوام فتم إستدعائه من قبل الصدر الأعظم فؤاد باشا ليشركه في وضع بنود (نظام الولايات) على ضوء تجاربه الناجحة في إدارة إيالة (نيش)، وفي العام 1864 م تم إرسال مدحت باشا ليتولى شؤون إيالة (الطونة)، وفي أوائل عام 1868 م تم إستدعاء مدحت باشا إلى العاصمة وتم تكليفه برئاسة (مجلس شورى الدولة) الذي كانت مهمته اصدار القوانين والأنظمة، وتدقيق المعاهدات الدولية، ولوائح الإمتيازات وتجري فيها محاكمة كبار موظفي الدولة (الدملوجي، 1952، صفحة 32).

لكن مدحت باشا لم يستمر في منصبه كرئيس لمجلس شورى الدولة طويلاً، إذ إضطر إلى تقديم إستقالته من رئاسة مجلس شورى الدولة لحسم الخلافات التي نشبت بينه وبين الصدر الاعظم عالي باشا، ثم عين بعد قبول إستقالته مباشرة والياً على بغداد (مدحت باشا، 5 ربيع الاول 1286 .).

ثانياً : الاصلاحات الإدارية للوالي مدحت باشا في بغداد

وصل مدحت باشا إلى بغداد في 30/نيسان/1869م ومعه عدداً من الموظفين تم إختيارهم من قبله لمساعدته في إدارة شؤون الولاية وإصلاح أوضاعها وإعادة ترتيب نظامها الإداري (بطي ، 1955)، وقد شهدت ولاية بغداد أثناء وجوده فيها تقدماً ملحوظاً في المجالات كافة، لما تمتع به من صدق وإخلاص في عمله، فضلاً عن القدرات الإدارية المتميزة التي إتصف بها (الدملوجي ، 1952، صفحة 48).

شرع مدحت باشا من اليوم الأول لتسلمه الولاية في إدخال الإصلاحات إليها، وكانت إعادة تنظيم الإدارة الحكومية في مقدمة الاعمال الإصلاحية التي شرع بتنفيذها هذا الوالي، وتطبيق نظام الولايات الصادر عام 1864م، إذ قسم الولاية إلى سناجق والسناجق إلى أفضية والأفضية إلى نواح، وقد استمر ذلك التقسيم إلى نهاية العهد العثماني في الولاية (لونكريك، 1949، صفحة 285).

قام الوالي بتعيين موظفين إداريين على رأس كل وحدة من تلك الوحدات الإدارية، وانشأ العديد من الإدارات الحكومية لإستكمال شكل الجهاز الإداري الرسمي وعين لها الموظفين، كما حرص على أن يتقاضى جميع الموظفين رواتبهم في مواعيدها المقررة، وشيد أبنية لعدد من دوائر الدولة (4) (الراوي).

الدوائر الحكومية التي قام بإنشائها هي (حناته، 1913، صفحة 167):

- دائرة الطابو او الدفتر الخاقاني (التسجيل العقاري).
- دائرة النفوس (الأحوال المدنية).
- دائرة النافعة (الأشغال العامة).
- دوائر بلدية في أهم مدن الولاية.
- مجلس المعارف.

كما قام بإعادة تنظيم دوائر اخرى مثل الادارة النهرية التي كانت تعرف ب(إدارة عمان – العثماني)، ومحاكم الولاية ونظم أعمال مجلس إدارة الولاية مؤكداً على أعضائه ضرورة قيامهم بأعمالهم دون خوف أو مجاملة (النجار ، 1991، صفحة 152).

كانت معظم أعمال الوالي مدحت باشا في ولاية بغداد تدور حول هدف إصلاح الجهاز الإداري ومؤسساتها، وتطبيق الأنظمة والقوانين التي شرعت إبان فترة التنظيمات، والنهوض بالولاية من عهد القرون الوسطى الذي كانت تعيش فيه قبل توليه عليها إلى عهد الرقي والتقدم الذي وصلت إليه آنذاك عاصمة الدولة العثمانية وولايات مثل ولاية مصر. وولاية الشام.

ويمكن إيجاز تلك الاعمال بما يلي:

1. إصلاح النظام المالي والادارة المالية للولاية وإلغاء بعض الرسوم والضرائب المحلية التي وصفت بأنها "معوقة ومضايقة" مثل رسوم الإحتساب (*)، وضريبة الطالبية (**)، وخمس الحطب (***)، وروس البقر (****)، كما أعلن عن إعفاء بذور قصب السكر الواردة إلى الولاية من الرسم الكمركي بفرض تشجيع زراعة وإنتاج السكر (لوريمر، د.ت).
2. تقوية الجيش وتنظيمه وتطبيق قانون الخدمة العسكرية الإلزامية فقد واجه مدحت باشا صعوبات كبيرة حينما قرر ان يبدأ بتطبيق التجنيد الإجباري على أهالي ولاية بغداد، فقد ثار بوجهه الأهالي رافضين ذلك الامر، ولم يتمكن الوالي من إخماد ثورتهم الا بعد جهد ومشقة واستعانة بقوات الفيلق السادس، وتمكن بعد نجاحه في فرض قانون الخدمة العسكرية على أهالي ولاية بغداد من تطبيق ذلك القانون في بقية أرجاء الولاية (جريدة الزوراء، 1286هـ).
3. الاهتمام بطرق المواصلات ووسائطها، إذ فتح مدحت باشا عدداً من الطرق البرية ونظم اعمال إدارة البواخر الحكومية التي عرفت ب(الإدارة النهرية) وزاد عدد بواخرها التي كانت تصل في عهده إلى موانئ الخليج العربي والبحر الأحمر واوروبا، وأنشأ معملاً لإصلاحها في البصرة، وظهر نهري دجلة والفرات (حناته، 1913، صفحة 165)
4. إنشاء المدارس الحديثة مثل مدرسة الرشيدية المدنية، والمدرسة الرشيدية العسكرية ومدرسة الصنائع، وقد فتحت تلك المدارس في ولاية بغداد ومن الجدير بالذكر ان المدارس الرسمية الحديثة لم تؤسس في الولاية الا في عهد مدحت باشا وبجهوده (رضا، 1986).

(4) طه الراوي، بغداد مدينة السلام، دار المعارف، مصر، ص66.

(*) رسوم متنوعة تؤخذ عند أبواب المدن على المنتجات التي تدخلها لتباع في أسواقها.

(**) ضريبة تفرض على المراكب التي تعمل في الانهار.

(***) ضريبة على الوقود مثل الاخشاب والفحم الذي تأتي به وسائط النقل النهرية الى المدن ومقدارها 20% من القيمة.

(****) ضريبة على الآلات التي تستعمل لرفع المياه من الانهار والجداول الى الاراضي الزراعية وتسمى في العراق ب(النواعير).

5. تأسيس أول مطبعة آلية في بغداد، وإصدار أول صحيفة فيها بإسم (الزوراء)، وجاء تأسيس المطبعة في إطار تطبيق بنود نظام الولايات الصادر عام 1864م في ولاية بغداد، إذ نصت المادة التاسعة منه على إنشاء مطبعة في مركز كل ولاية (بطي، 1955، الصفحات 9-10).
6. بناء مستشفى عام في الجانب الغربي من مدينة بغداد (جانب الكرخ) عن طريق جمع التبرعات من الأهالي وقد سمي بمستشفى (الغرباء) وهياً له الوالي الاطباء والادوات اللازمة.
7. إقامة مصنع للنسيج لإنتاج الملابس والبطانيات لجنود الفيلق السادس وسمي بـ(الجاخانة).
8. ربط مدينة بغداد بضاحيتها قضاء الكاظمية بواسطة خط (ترام) الذي كانت تجره الخيول.
9. إنشاء صندوق (الأمنية) وهو مؤسسة مصرفية حكومية تقبل الودائع المالية وتمنح أصحابها فوائد محددة، وتقوم بإقراض المزارعين وغيرهم بفائدة معينة أيضاً.
10. الاهتمام بولاية بغداد وبعض مدن الولاية الاخرى إذ عبّد أحد الشوارع الصغيرة في ولاية بغداد وأضيّت بعض شوارعها، كما فتحت فيها حديقة عامة عرفت بالحديقة الوطنية (ملت باغنجة سي) كما جلب مضخة لتقوم برفع المياه من النهر وتوزيعها على بيوت المدينة (الزوراء، 1286).

ثالثاً : آراء المؤرخين في سياسة مدحت باشا والانتقادات الموجهة إليها

أ. آراء المؤرخين في سياسته

لأنستطيع أن نقدر الاصلاحات التي حققها مدحت باشا في العراق بصورة عامة وولاية بغداد بصورة خاصة خلال سنوات حكمه الثلاثة، الا اذا أخذنا بعين الاعتبار حالة بغداد آنذاك والمدة التي عاش بها الوالي والظروف التي أحاطت به، وذلك من خلال الاطلاع على الوثائق العثمانية والبريطانية عن مدة حكمه في بغداد حتى تتمكن من إعطاء الوالي ما له وما عليه.

فقد ذكر عدد من المؤرخين آراءهم في تقييم سياسة مدحت باشا في العراق، وكان النقد الرئيسي الذي يوجه إلى مدحت باشا هو "إنه كان تركياً في تفكيره، لم يشرك العرب والاكرد في توجيه أمور البلاد او في تدريبهم على أمور الحكم فظلت الادارة تركية والمدارس تعلم بالتركية، فكان ذلك سبب من أسباب الصراع بين العراقيين وحكومة استانبول (عبد العزيز سليمان، 1968م، صفحة 441).

أشارت آن بلنت إلى "ان مدحت لم يكن ناجحاً في خططه وان اصلاحاته رغم كونها ممتازة ولكنه لم يكن قادراً على الحسابات التفصيلية لتلك الخطط او حساب كلفة كل مشروع لهذا أدت بالنهاية إلى نتائج عقيمة" (Blunt, 1879)، كما وصفه سكاون بلنت بعد ثمان سنوات من عزله عن العراق بأنه "لم يكن ممتازاً بأي شي في مظهره سوى انه كان فخوراً مختالاً ولم أجد في أثناء محادثتي معه في موضوع تجديد الدولة العثمانية واصلاحها إلى عمق في أفكاره والواقع انه كان اكثر من الاتراك احتقاراً لكل ماهو عربي (بلنت، 1907).

ويتضح من هذا الوصف بأن سكاون وأن بلنت كما يشير الدكتور نوار "كانا يحملان لمدحت كره، اذ انه كان من أشد اعداء النفوذ الاجنبي في البلاد (عبد العزيز سليمان، 1968م، صفحة 440).

ووصف البغدادي أيضاً مدحت باشا بأنه "كان منهمكاً بالخمور ميالاً لى الفجور متلوناً كالخرباء"، (1) (سلمان، 1989، صفحة 196) هذا الوصف كان فيه كثير من المبالغة على شخصية مدحت باشا إذ لم تذكر المصادر الاخرى مثل تلك الموصفات لشخصيته.

ورأى قسم اخر من المؤرخين ان مدحت باشا كان يمثل نموذج للجماعة الهادفة إلى الاصلاح وبأنه في عداد العظماء وإمتاز بالصدق والاخلاص والعزم والنشاط وحب الخير ومقاومته للاستبداد" (المدرس، 1931).

وكان مدحت باشا شريفاً نزيهاً في فترة من الرشوة وسوء الادارة وفساد الحكم إلى حد إصطراجه إلى بيع ساعته وسلسلته الذهبية في نهاية مدة حكمه في العراق حتى يؤمن وسيلة مواصلات ليعو بها إلى استانبول (لوريمر ج.، د.ت، صفحة ج4ص2127) وهذه المعلومة جداً موثوقة وحسب الكتب التاريخية.

ويشير البعض الاخر إلى "ان الاعمال التي قام بها مدحت باشا في أعوامه الثلاثة في العراق لم تكن حكومة استانبول قادرة على القيام بها خلال قرن من الزمان والتي ظهر أثرها في حياة العراق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، إذ تميز مدحت باشا عن باقي الولاة الذين سبقوه بإطلاعه على المشكلات التي عانى منها العراق ودراستها والسعي لوضع معالجات وحلول لها قبل تسلمه الحكم في العراق" (ياسين، 1984).

(3) Lady Anne Blunt , Bedauin Tribes of the Euphrates, Vol.1, London, 1879, P.195.

(1) محمد عصفور سلمان، مصدر سبق ذكره، ص196.

أما لونكريك فقد أشار بأن "ما أنجز من أعمال في العراق الحديث يرجع فضله إلى مدحت باشا إذ إنفرد عن بقية الولاة بإصلاحات كثيرة ومفيدة فيه" (لونكريك، 1949، صفحة 345).

فمدحت باشا كان أكثر حكام العراق نشاطاً وأعظمهم شهرة في العصر الحديث، لما إتصف به من حسن الادارة والعدل والحزم والنزاهة والنزعة الاصلاحية" (الهلاي، 1967).

كما عدّ مدحت باشا "الرائد الأول في نشوء أول جريدة عربية في العراق"، مما جعلت البعض يجعله أشهر وأفضل الولاة الذين ارسلتهم الدولة العثمانية إلى العراق، ففي عهده طبق نظام الولايات العثماني الذي ازال بعض معالم الفوضى الإدارية التي كانت سائدة قبل ولايته في العراق، كما نفذ قانون الأراضي العثماني وقانون الطابو، كما أنشأ الترامواي الذي استمر يعمل حتى عام 1941، ووسع معمل (العبخانة) للنسيج، وأرسل بطلب الآت ومعدات حديثة لإنشاء مصفى للنفط، ومعمل لتقشير الرز في بغداد، وتوفير الماء الصالح للشرب للأهالي، وكان أول من أسس المدارس الحديثة في العراق وإنشاء البلديات وحدّ من نفوذ الاجانب في البلاد، وحاول التغلب على المشاكل الإدارية الا ان التفكك الذي ساد في اجهزة الدولة العثمانية وعدم تعاون الاخرين معه ادى إلى عدم تطبيق اصلاحاته بالصورة التي كان يطمح إليها مدحت باشا" (الزبيدي، 1975).

فإستطاع مدحت باشا أن ينجح وكانت مجهوداته كبيرة جداً في تنفيذ قوانين الدولة العثمانية إلى حد كبير، ورغم أن حكومة استانبول كانت تعد تعيين الولاة في العراق بمثابة نفي لهم بسبب بعد العراق عن استانبول، وصعوبة إداراته بسبب تكوينه العشائري والاجتماعي، ولذلك يشير العزاوي بقوله: "ماذا يؤمل من والي يأتي بعد مدحت باشا" (العزاوي، د.ت، صفحة ج8 ص10)، ويشير لونكريك أيضاً في ذلك قائلاً "ان السائحين في بغداد سنة 1900 قد رأوا تحسناً ظاهراً في التحضر والأمن منذ العهد البادئ عام 1865، وأجمع كثير من المؤرخين على ان الاساليب التي إتخذت فنجحت في هذا العهد كانت من صنع يد مدحت باشا" (لونكريك، 1949، صفحة 330).

وكان "هم مدحت الوحيد هو تنفيذ قوانين الدولة فكان توجهه مرضياً، وقد وفق لما تطلبت المصلحة وأمكن عمله وإن لم يأتي بشيء جديد فإنه وجه وعمل واستخدم المواهب وأشرك في مهماته وحاسب على الاهمال والتراخي، وتغلب على الالهواء والتيارات المتعارضة، فأخذ بناصيتها وعمل بما لم يسبق إليه، وهذا مافرح مكانته بين الولاة وذاع صيته وجعلت العراقيون يذكرونه بالخير ويمدحونه حتى ثمانينات القرن العشرين تقريباً" (العزاوي، د.ت، صفحة ج7 ص166).

ب. الانتقادات الموجهة إلى سياسته

واجهت سياسة وأعمال مدحت باشا التي قام بها في ولاية بغداد بانتقادات عديدة فقد أتهم بأن تصرفاته وأعماله كانت تتسم بالتسرع، وإن بعض المشاريع التي أقدم على تنفيذها كانت سيئة التخطيط، كما ذهب بعض منتقديه إلى القول بأنه "كان يرتكب أخطاء كثيرة من جراء شدة شغفه بالحضارة الاوربية إذ كان يعد الأوربيون المثل الاعلى الذي يجب ان يقتدى به كل من يريد إصلاح بلاده من الشرقيين" (الوردي، لمحات اجتماعية من تأريخ العراق الحديث، 1971، صفحة ج2 ص236)، وإنه كان في بعض الاحيان كثير الثقة حتى الافراط بكل ما يسمى تجديداً، كما انه كان يفضل في أحيان اخرى الأمور الخلابية على الأمور المعقولة (لونكريك، 1949، صفحة 285).

كما وجه انتقاد اخر إلى تصرفات مدحت باشا في ولاية بغداد وهو عدم عنايته بإشراك العراقيين في إدارة بلدهم فلم يكن يسمح لهم في أفضل الأحوال الا بتقلد الوظائف الصغيرة، وتلك تعد عقبة في وجه الادارة التي ظلت تركية المضمون والشكل حتى نهاية العهد العثماني في الولاية (عبد العزيز سليمان، 1968م، صفحة 441).

وقد حاول أن يوفق بين الأعمال الإصلاحية والعمرانية التي قام بها وما تتطلبه من أموال للانفاق عليها وبين طلبات إستانبول المستمرة لمزيد من المال، وهذا يعني الغاء بعض أعمال الاصلاح والتعمير في بغداد وتقليل نفقات الإدارة الحكومية ورواتب موظفيها مما يؤثر في حسن أدائها لأعمالها ولم يوافق مدحت باشا على طلب الصدر الاعظم بزيادة الأموال المرسلة إليه فقدم استقالته.

على الرغم من كل تلك الانتقادات التي وجهت إلى بعض أعمال مدحت باشا وتصرفاته فإن من المؤكد ان هذا الوالي قد قام بإنجاز مشاريع وأعمال عظيمة لم يتسنى لغيره من الولاة القيام بمثلها، وان عهده كان يمثل نقطة تحول واضحة في تأريخ ولاية بغداد في العهد العثماني.

المبحث الثالث : الإشكاليات والتحديات التي واجهت مدحت باشا في حكمه لبغداد

لقد اصطدم طموح هذا الوالي بعقبات كانت سبب في محدودية نتائج عمله في تطبيق قانون الأراضي العثماني وتفويض الأراضي للفلاحين والاهتمام بحركة النقل البحرية والنهية وتوسيع حركة التجارة والتنقيب عن المعادن، وتلخصت هذه العقبات بضعف الادارة العثمانية المركزية من جهة وعدم مساندة ملاكي الأراضي والتجار العراقيين لتلك الاصلاحات لضعف الثقة المتوارثة بالسلطة العثمانية من جهة اخرى، ومقاومة بريطانيا لكل المحاولات الاصلاحية التي بدأها مدحت باشا في العراق من أجل إبقاء العراق متخلفاً في كافة المجالات وجعله سوقاً للبضائع البريطانية الفائضة ومورداً للمواد الأولية الرخصية.

ولعل من بين أهم المشاكل التي واجهت حكمه هي الثورات والانتفاضات والتدخلات والاطماع الاجنبية ولاسيما البريطانية منها، وهو ما سنتناوله في الفقرات التالية:

1. الثورات والانتفاضات

أ. ثورة بغداد

في أوائل أيلول / 1869م اي بعد أربعة أشهر من تولي مدحت باشا ولاية بغداد نشبت ثورة شعبية بسبب فرض التجنيد الاجباري على أهالي ولاية بغداد، فأمر بتشكيل لجان للتجنيد من ضباط وعاونهم مختارو المحلات، فتم إختيار (ثلاثمائة) مكلف لكنهم رفضوا الالتحاق بالتجنيد، فبدأت بوادر الغضب والتوتر تظهر في بعض المحلات ولاسيما محلة باب الشيخ وقنبر علي فحمل الكثير من أسلحتهم وتقدمهم الطبول ويهتفون هتافات ضد الحكومة، في حين بعض العصابات توجهت نحو الدكاكين لنهبها ثم سارت نحو محلات إيهود والنصارى للعبث بها (حاناته، 1913، صفحة 158).

ما أن سمع مدحت باشا بالرصاص حتى أسرع بنفسه إلى الثكنات العسكرية وبدأ يوزع الاسلحة على الجنود، وأرسل قوة إلى محلات إيهود والنصارى والاجانب لحمايتها خوفاً من حدوث مذابح، فأمر بقطع الجسر. وأرسل قوة الخيالة لتحيط ببغداد وتلقي القبض على كل هارب منها أو داخل إليها بقصد النهب (الدملوجي ، 1952، صفحة 36).

ثم أستدعي المكلفون الثلاثمائة فلبو نداء الحكومة بسرعة وبذلك يكون بداية لتطبيق التجنيد الاجباري على العراق كله، باستثناء ألوية المنتفق والديلم والعمارة كونهم أكثر السكان فيها من العشائر الرحالة (الوردي، لمحات اجتماعية من تأريخ العراق الحديث، 1971، صفحة ج2 ص241).

ب. ثورة الفرات الاوسط

لم يكد ينتهي مدحت باشا من ثورة بغداد حتى هبت في الفرات الاوسط ثورة أشد خطورة وأوسع نطاقاً، التي عرفت ب(واقعة الدغارة)، وكان السبب الرئيسي. لإندلاعها هو الضرائب، ففي تلك السنة رفضت عشائر عفك من دفع الضريبة المفروضة عليهم بحجة ان المزارع تلفت محاصيلها بسبب الفيضان، كانت العشيرة تابعة للحلة فتوجه متصرف الحلة توفيق بك نحو العشيرة ومعه قوة عسكرية مؤلفة من (380) جندي فألتقى بأحد رؤساء تلك العشيرة وهو الحاج طرفة الاحمد وبدأ بالاعتذار لكن المتصرف لم يتحمل أعذاره فضربه على عينيه، فكان ذلك سبباً لإندلاع الثورة (العطية، 1954).

تمكنت عشيرة عفك من تطويق القوة التركية لمدة ثلاثة أيام فهاجمتها وقتلت المتصرف ولم يبق سوى قليل من الجنود فروا على وجوههم، هذا الانتصار أدى إلى تزايد الاقبال على الثورة من العشائر المجاورة حتى بلغ عدد الثوار مائة الف متظاهر، فأسرع مدحت باشا بإرسال ما تيسر له من قوات نظامية وغير نظامية إلى الديوانية، كما إستعان بالعشائر الموالية للحكومة كعشيرة المنتفق، في حين العشائر الثائرة تمكنت من قطع أسلاك التلغراف، ونهب المؤن والمعدات التي أرسلت من الحلة إلى القوات المحاصرة، الامر الذي أدى إلى توجه مدحت باشا بنفسه إلى الحلة، وقد إشتد غضبه عندما علم ان قائد القوات المحصورة في الديوانية يريد أن يعقد صلحاً مع الثوار، فعزله وعين قائداً آخر مكانه (العزاوي ، د.ت، صفحة 211).

إتخذت العشائر الثائرة الأهوار مقراً لها كي تتمكن من ضرب القوات الحكومية ليلاً وتختفي بالنهار بين أحراش القصب والبردي فلا يمكن الوصول إليهم، فإرتأى بقطع المياه عنهم حتى تجف أراضيهم فتوجه إلى صدر نهر الدغارة ووضع التراب فيه لمنع مرور المياه منه، فحاولت العشائر مهاجمته وعرقلة عمله لكن فشلت بذلك كون المدافع كانت شديدة الفتك فيهم ومنعتهم من التقرب منه، وبعد ثلاثة عشر يوماً تمكن من بناء سداً منيعاً في صدر النهر وبنى عليه قلعة حصينة جهزها بالمدافع، الامر الذي أدى إلى إستسلام العشائر وطلب الأمان منه، وقدم إلى المحاكمة العسكرية إثنان من الرؤساء هما رئيس عشيرة عفك ورئيس عشيرة الدغارة، فشنقا على جسر الديوانية وتم القاء القبض على باقي الرؤساء فسجن بعضهم وأبعد البعض الآخر إلى جزر بحر آيجة وبلاد الروملي (الدملوجي ، 1952، الصفحات 33-34).

ت. ثورة شمر

أعلن رئيس عشيرة شمر عبد الكريم الصفوق عصيانه على الدولة وبدأ بنهب القرى الواقعة بين الموصل وديار بكر وحلب وقطع الطرق، فوضع مدحت باشا خطة محكمة للقضاء على عبد الكريم بالتعاون مع والي ديار بكر، فجرت معارك عديدة بين عبد الكريم والقوات التركية التي أصيب فيها عبد الكريم بخسائر فادحة فهرب مع الفين من أتباعه إلى بادية الشام ثم إتجه جنوباً وعندما مر من ديار المنتفق تمكن ناصر السعدون من القاء القبض عليه وتم تسليمه جريحاً إلى الوالي مدحت باشا وبعد محاكمة قصيرة حكم عليه بالاعدام، فتم إعدامه شنقاً في الموصل (الوردي، لمحات اجتماعية من تأريخ العراق الحديث، 1971، صفحة 256).

2. الاطماع البريطانية

كان لموقع العراق والتطور الاقتصادي في عهد مدحت باشا قد أكسب البلاد أهمية كبيرة بالنسبة لبريطانيا، فالعراق كان جزءاً من المسألة الشرقية وحركات الإنكليز على سواحل الخليج العربي، فتمثلت الاطماع البريطانية بشركة الملاحة البخارية في نهري دجلة والفرات، وكانت الشركة قد إشترت في النصف الأول من القرن التاسع عشر. من أحد مشايخ آل سعدون الأراضي الواقعة على نهر المسقل وجعلته مكاناً لتصليح بواخرها النهرية، وكانت أعمال الحفر والتنقيب الأثري تستخدم أيضاً كأدوات فعالة للتغلغل البريطاني في العراق (لوريمر ج.، د.ت، صفحة ج 4 ص 2064). كان ذلك النشاط البريطاني في العراق خلال حكم مدحت باشا الذي عرف عنه بأنه كان من ألد اعداء السياسة البريطانية في منطقة الخليج العربي، (طعمة، 1971) ويشير لوريمر إلى ذلك "كان موقف المسؤولين الاتراك في العراق من النفوذ البريطاني بين الاعوام 1862-1873م موقفاً عدائياً إلى أبعد الحدود" (لوريمر ج.، د.ت، صفحة ج 1 ص 2141). ويتضح ذلك من خلال نشاط الوالي في مواجهة النشاط البريطاني ومنع إنتشاره في العراق عن طريق إيجاد منافسة منظمة للشركات الاحتكارية التجارية في نهري دجلة والفرات والخليج العربي بهدف منعها من متابعة نشاطها في البلاد وإضطراب بواخرها إلى الخروج من المياه العراقية، من خلال مد خطوط ملاحية تجارية في النهرين، والعمل بمشروع الملاحة التجارية في نهر الفرات لربط البحر المتوسط بالخليج العربي (سلمان، 1989، صفحة 170). حاولت الشركة البريطانية استخدام بواخر صغيرة في نهر دجلة لنقل البريد الهندي من البصرة إلى بغداد وقت الصيهود، كما حاولت استخدام باخرة أخرى في الملاحة، لكن مدحت باشا اعترض على ذلك مما جعل الشركة تكتفي بالبواخر الصغيرة العاملة في نهر دجلة وعدم مطالبتها باستخدام باخرة ثالثة في عهده، وإن مسؤولي الشركة يدركون ان الوالي مدحت باشا لايسهل السيطرة عليه (لوريمر ج.، د.ت، صفحة ج 4 ص 2164).

3. عزل مدحت باشا ووفاته

أ. صدور فرمان العزل

في نيسان / 1872م صدر فرمان بعزل مدحت باشا وتعيين رؤوف باشا والياً على بغداد، وبعد إستلام رؤوف باشا مهام الحكم في 13/آيار / 1872م سافر مدحت باشا من بغداد عن طريق الفرات إلى استانبول (الزوراء، 1872). في عزل مدحت باشا تعددت الآراء للمؤرخين فقد أشار في مذكراته بأن الباب العالي طلب منه زيادة المبلغ المرسل إلى خزانة الدولة العثمانية المركزية بإقتطاع (4000) كيس من النقود من خزينة العراق، لكنه رفض ذلك فقدم إستقالته كون المبلغ مخصص لإصلاح الري وكري الانهار والاهتمام بالزراعة، فضلاً عن صدور تعليمات من حكومة إستانبول بتخفيض رواتب الموظفين في العراق لإرسالها إلى خزانة استانبول (الزوراء ج.، 1872). وهناك رأي آخر يقول بأن مدحت باشا كان هو الذي ترك العراق بعد أن سمع بفرمان صدر لتعيين محمود نديم باشا صدراً أعظم وهو الذي كان معروفاً بإستبداده فقصد إستانبول على الرغم من صدور الأوامر إليه بالرجوع إلى بغداد (احمد صائب بك، 1319 هـ).

الرأي الارجح هو ان حكومة إستانبول استدعت مدحت باشا إلى العاصمة دليلاً على رغبة الباب العالي بعدم الاصطدام مع بريطانيا في منطقة الخليج العربي والتوسع في العمليات العسكرية في شبه الجزيرة العربية وإحتلال البحرين كما أشار لوريمر، وذلك بعد ضغط السفير البريطاني في إستانبول (لوريمر، د.ت).

بعد عودة مدحت باشا إلى استانبول عين صدراً أعظم في العام 1872م وعاود نشاطه في اصلاح ما أفسدته سوء الادارة العثمانية، ولكنه سرعان ما اصطدم بالسلطان عبد العزيز حول الأمور المالية فعزل عن الصدارة، وعين وزيراً للعدلية عام 1873م وقام خلالها بدراسة وضع النظم واللوائح لاصلاح حال الدولة وإرجاع الأمور إلى الباب العالي، لكن السلطان رفض ذلك وأمر بعزل مدحت باشا وإبعاده والياً على سلانيك، عزل بعدها بثلاثة أشهر وبقي دون عمل لمدة سنة ونصف عمل بالزراعة في أرض كان قد إشتراها، وبالعام 1876م صدرت فتوى من شيخ الاسلام بعزل السلطان عبد العزيز بعد ازدياد اوضاع الدولة العثمانية سوءاً وعجز الباب العالي من مواجهة تلك الحالة، فصدر فرمان بتعيين مراد الخامس فأصبح مدحت باشا رئيس مجلس شورى الدولة، وفي 31/آب/1876م عزل مراد الخامس لسوء حالته الصحية ونصب عبد الحميد الثاني سلطاناً جديداً (1876-1909م) وعين مدحت باشا صدراً أعظم وبعد أيام أعلن الدستور في الدولة العثمانية ولكن عبد الحميد الثاني انقلب على مدحت باشا وزملائه من الوطنيين وأمر بإعفائه من منصبه في

24/كانون الثاني/1877م، وبعد شهر تم نفيه إلى اوربا وعلق الدستور عند قيام الحرب الروسية - العثمانية (1877-1878) (حناته، 1913، صفحة 89).

ب. وفاته

بعد انتهاء الحرب تقرر تعيين مدحت والياً على سوريا ثم والياً لأزمير عام 1880م حتى أثرت مسألة موت السلطان عبد العزيز وإتهام مدحت باشا بموته وشكلت محكمة في يلدز، فنفي إلى الطائف، حيث مات في السجن في ظروف غامضة عام 1884م. وفي عام 1951م، تم نقل رفاته إلى تركيا بطلب من الحكومة التركية وأعيد دفنه هناك 31، (https://ar.wikipedia.org/wiki، 2021.1)

خاتمة

اكتسب العراق في عهد مدحت باشا (1869-1872) أهمية كبيرة قياساً بما كان عليه في الفترات التي سبقت في العهد العثماني، فكان استلامه لمهام حكم ولاية بغداد بداية مرحلة جديدة تجسدت في حركة إصلاحية واسعة، فقد حقق تطبيق قانون الولايات العثماني نوعاً من الأمن والاستقرار ساعد السلطة على تنفيذ خططها الإصلاحية في الجانب الإداري بتطبيق قانون الأراضي وقانون الطابو، أما في الجانب الاجتماعي فقد أدت العلاقات الانتاجية الجديدة إلى صعود فئة من التجار المحليين والاقطاعيين.

وفي العموم إتصف تاريخ العراق بين (1869-1872) ب بروز ظاهرة جديدة تمثلت بحركة واسعة للإصلاح وفي كل المجالات، فقد ظهرت المدارس الحديثة لأول مرة وظهرت الصحافة باللغة العربية إلى جانب التركية بصور صحيفة الزوراء وكما تأسست البلديات لأول مرة في العراق وظهر الاهتمام بحركة النقل بإنشاء شركة الترامواي وخط بواخر بين العراق وأوربا.

ولما كان عهد مدحت باشا في ولاية بغداد يعد نقطة تحول في تاريخها العثماني، نظراً لتلك الانجازات والاعمال الإصلاحية التي قام بها، فقد وصف مدحت باشا بأنه أعظم والي عثماني أرسل إلى بغداد، وفي مقدمة الولاة العثمانيين في بغداد شهرة وأكثرهم نشاطاً وانه قد أنجز من الاعمال ما لم يتمكن أسلافه من باشوات الدولة العثمانية من انجازه خلال قرون، ومالم يستطع هؤلاء الولاة من الذين أخلفوه في تحقيقه مجتمعين حتى نهاية العهد العثماني في الولاية. وقد أجمع المؤرخون على اعتبار عهد مدحت باشا في العراق عهداً اصلاحي متميز في الفترة التي كان بها العراق غارقاً في الضعف والتخلف حتى إنه كان يعد منفي للولاة، ولعل طموحات ومساعي الوالي مدحت باشا في تحقيق الإصلاحات التي كانت يتطلع إليها لم يستطع إكمالها بسبب المشاكل التي واجهته إبان فترة حكمه والتي تطرقنا إليها في هذه الدراسة والمتمثلة بالثورات والانتفاضات والتدخلات والاطماع الاجنبية وخلافاته مع الباب العالي التي إنتهت بعزله ونفيه ومن ثم وفاته.

المصادر

احمد صائب بك. (1319 هـ). وقفة السلطان عبد العزيز، تعريب محمد توفيق الدنا، 1319هـ. (م. الدنا (Trans. , القاهرة).

Blunt, L. A. (1879). Bedauin Tribes of the Euphrates (Vol. Vol.1). London.

(31. https://ar.wikipedia.org/wiki، 2021.1).

البيستاني، س. (1908). عبرة وذكرى أو "الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده". القاهرة.

الدملوجي، ص. (1952). مدحت باشا. بغداد.

الراوي، ط. (n.d.). بغداد مدينة السلام. مصر: دار المعارف.

الزوراء، ج. (1286، ربيع الأول 12). جريدة الزوراء، العدد (2).

الزوراء، ج. (1872، ايار). جريدة الزوراء، العدد 249.

الزوراء، ج. (1872، نيسان). جريدة الزوراء، العدد (241).

الزوراء، ج. (3/جمادي الأول/1286).، العدد (12).

الزبيدي، ع. ي. (1975). تاريخ الصحافة العراقية منذ نشأتها حتى سنة 1936، رسالة دكتوراه، كلية الاداب جامعة القاهرة. القاهرة.

السعدون، ح. ح. (n.d.). إمارة المنتفق وأثرها في تأريخ العراق والمنطقة الاقليمية 1546-1918. العراق.

العزاوي، ع. (د.ت). تأريخ العراق بين إحتلالين العهد العثماني الثالث من 1831-1872م. بغداد: شركة التجارة والطباعة المحدودة.

- العطية, و. (1954). تأريخ الديوانية. النجف.
- العلاف, ع. (1960م). بغداد القديمة (ط1 ed.).
- المدرس, ف. (1931). مقالات سياسية وتاريخية واجتماعية،. بغداد.
- النجار, ج. م. (1991). الادارة العثمانية في ولاية بغداد من عهد الوالي مدحت باشا إلى نهاية الحكم العثماني (1869-1872م) (ط1 ed.). القاهرة: مكتبة مدبولي.
- الهلال, ع. ا. (1967). قصة الارض والفلاح والاصلاح الزراعي في الوطن العربي، ط1،. (ط1 ed.). دار الكشاف.
- الوردي, ع. (1971). لمحات اجتماعية من تأريخ العراق الحديث. بغداد: مطبعة الارشاد.
- الوردي, ع. (1971). لمحات اجتماعية من تأريخ العراق الحديث. بغداد: مطبعة الارشاد.
- امين, ا. (1948م). زعماء الاصلاح في العصر الحديث، (ط1 ed.). القاهرة.
- بطي, ر. (1955). تاريخ الصحافة في العراق. القاهرة.
- بلنت, س. (1907). التاريخ السري لاحتلال انكلترا لمصر. (ا. م. عبده Ed.), القاهرة.
- جريدة الزوراء. (1286هـ). جريدة الزوراء، العدد (12)، 3/جمادي الأول/1286 .
- جيمس بيلي فريزر. (1964). رحلة فريزر. (ج. الخياط Trans.)، بغداد.
- حناته, ي. ك. (1913). مذكرات مدحت باشا، ط1. القاهرة.
- رضا, ج. م. (1986). تأريخ التعليم في العراق في عهد مدحت باشا حتى نهاية الحكم العثماني 1869-1918، رسالة ماجستير، القاهرة: كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.
- ساسون, ع. س. (1910). مدحت باشا وجمعية الاتحاد والترقي العثمانية، مطبعة. الاسكندرية: مطبعة جرجي غرزوري.
- سلمان, م. ع. (1989). العراق في عهد مدحت باشا (1869-1872). بغداد: رسالة ماجستير، جامعة بغداد،
- سليمان فائق بك. (1962). تأريخ بغداد. (م. ك. نورس Trans.)، بغداد.
- سليمان فائق بك. (1962). تأريخ بغداد. (م. ك. نورس Trans.)، بغداد.
- سوسة, س. (2018). الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في العراق خلال العهد العثماني الاخير (1831-1914 Vol.) (العدد (6019)). الحوار المتمدن.
- طعمة, ه. (1971). الخليج العربي في الاستراتيجيات الاستعمارية والبريطانية خاصة،. بغداد.
- ع. ن. (1968م). تأريخ العراق الحديث من نهاية حكم داود باشا إلى نهاية حكم مدحت باشا. القاهرة: دار الكتاب العربي للطباعة والنشر.
- لوريمر. (د.ت.). القسم التاريخي .
- لوريمر, ج. (د.ت.). دليل الخليج، القسم التاريخي. الدوحة: مطابع علي بن علي.
- لونكريك, س. (1949). أربعة قرون من تأريخ العراق الحديث. (ج. الخياط Trans.)، بيروت.
- مدحت باشا. (5 ربيع الأول 1286). جريدة الزوراء، العدد (1).
- ي. س. (1948). مباحث عراقية في الجغرافية والتأريخ والآثار وخطها،. بغداد.
- ياسين, ن. ط. (1984). بدايات التحديث في العراق 1869-1914، رسالة ماجستير. بغداد: معهد الدراسات القومية الاشتراكية، الجامعة المستنصرية،.

MYTHOLOGICAL ELEMENTS IN ER-TOSTUK TALE

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress2-9>

Dinara ASHIMOVA¹

Abstract:

Mythology is called the myths, which are about the seemingly real events to explain the beliefs, practices, institutions, or natural phenomena of a particular civilization or religious tradition, but are often associated with rituals and ceremonies, mostly unknown origin. Rumors tell the events that are outside of human life but which are the basis of it, what the gods or extraordinary beings do. This situation is generally included in folk narratives. The Turkish tribes who live in different parts of the world have their own folk narratives. Some of these folk narratives, such as Koroglu and Alpamys, have exceeded the difficulties of geography and history and have belonged to the whole of the nation. Er-Tostuk narrative is one of them.

Key words: Mythology, Supernatural Events, Gods, Extraordinary Assets, Er-Tostuk.

¹ Phd Doktor, dinara.mazhitovna88@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4083-1506>

ER-TÖSTÜK MASALINDA MİTOLOJİK UNSURLAR

ÖZ:

Mitoloji, belirli bir uygarlığa ya da dinsel geleneğe ait inançları, uygulamaları, kurumları ya da doğa olaylarını açıklamak amacıyla görünüşte gerçekte yaşanmış olayları anlatan, ama özellikle ayin ve törenlerle bağlantılı, çoğunlukla kökeni bilinmeyen söylencelere denir. Söylenceler insan yaşamının dışında yer alan fakat onun temelini oluşturan olayları, Tanrıların ya da olağanüstü varlıkların yaptıklarını anlatır. Bu durum genel olarak halk anlatılarında yer alır. Dünyanın farklı bölgelerinde yaşam süren Türk boylarının kendilerine özgü halk anlatıları bulunmaktadır. Bu halk anlatılarının bazıları, Köroğlu ve Alpamış gibi, coğrafya ve tarihin zorluklarını aşarak sadece boya ait olmaktan çıkıp milletin tamamına ait olmuştur. Er Töstük anlatısı da bunlardan biridir.

Anahtar kelimeler: Mitoloji, Doğaüstü Olaylar, Tanrılar, Olağanüstü Varlıklar, Er-Töstük.

Giriş

Kazak masalları, tarihin tam olarak bilinmeyen zamanlarından günümüze kadar olan zaman diliminde doğmuş ve zaman içinde gelişip, çoğalarak zenginleşmiştir. Kazak halkının tarih sahnesine çıkmadığı, Müslümanlığı henüz kabul etmediği eski dönemlere ve o dönemlerde yaşayan boylara ait pek çok masal bulunmaktadır. Dünyayı tanıma, dine inanma alanında Budizm ve Şamanizm hakkında masallar olduğu gibi, eski inanç sistemlerinin tesirinde oluşan masallar da vardır. O zamandan beri Arap ve İran kültüründen kitaplar vasıtasıyla Kazak edebiyatına geçmiş pek çok masal da bulunmaktadır. Diğer ülke ve milletlerin masal, efsane ve hikâyeleri; savaş, askeri seferler, ülkeler arası ticaret ve ilişkiler yoluyla Kazaklar arasına geçmiş ve değişerek yeni bir yapı kazanmıştır².

Kazak masallarının, efsanelerin ve hikayelerin diğer halkların masallarıyla, efsaneleriyle karışarak nasıl değişikliklere uğradığını Muhtar Avezov şöyle ifade etmektedir: “Çok eski devirlerde Orta Asya’da yapılan savaşların, askeri istilaların pek çoğu bugünkü Kazak topraklarında meydana gelmiştir. Deniz yollarının keşfine kadar Batı ile Doğu arasındaki ticaretin yapıldığı İpek Yolu’nun, bugünkü Güney Kazakistan topraklarından geçtiği bilinmektedir. Bu seferlerde, istila eden halkın önünden kaçan milletin halk anlatımları ile masalları birbiriyle karışmıştır. Uzak Doğu, Uzak Batı, Yakın Doğu, Orta Asya, Moğolistan ve Tibet masalları birbiriyle karışmıştır. Son yüzyıllarda Kazak halkının en çok ilişkide bulunduğu millet Ruslar olduğu için, Rus masallarından, Kazak masallarına değişerek geçmiş olan birçok masal veya masal unsurlarına da rastlanmaktadır. Bu duruma, özellikle hayvanlar hakkındaki masalarda çok rastlıyoruz³”.

Bu çalışmada Er-Töstük masalında yer alan bütün olağanüstü olayların ve karakterlerin mitolojideki anlamları açıklanmaktadır. Bunun yanında bütün Türk dünyası mitolojilerindeki benzerlikleri de açıklanmıştır.

Er-Töstük masalının epizodu

1. Eski zamanlarda aha Yernazar ve onun sekiz oğlu, sekiz asistanı mutlu hayatlarını yaşarlar.
2. Kıtık başlar ve Kazaklar, hayvanlarını açlığın olmadığı müreffeh bir ülkeye sürer. Onlarla birlikte Yernazar 'ın sekiz oğlu da göç eder.
3. On iki ay geçer. Oğullar babalarına dönmez ve kendileri hakkında hiçbir haber göndermezler. Yernazar'ın gıda arzı tükenir.
4. İhtiyar adam töstük (koyunun göğüsü) hayal eder ve yukarı bakarken şanırak'ta (çadır evin tavanı) asılı olan töstüğü görür. Onu pişirir yerler ondan sonra karısı hamile kalır 9 ay sonra doğum yapar.

² Muhtar AVEZOV. Folklor Yazıları, Seçmeler (Haz. Yrd. Doç. Ali Abbas ÇINAR). Ankara: Bilig Yay., 1997. s. 68.

³ M. AVEZOV. age. s. 68.

5. Bebek dünyaya geldiği gün güneş doğar, kıtlık zamanı sona erer. Çocuğun ismini Töstük koyarlar. Sadece günler değil, bebeğin büyüdüğü saat başıdır.
6. Büyüdükçe güçlü yiğit olmaya başlar. Ava çıkardı ve onun kadar kimse ok vuramazdı. Ava çıkıp anne babasına yemekler getirir.
7. Bir gün komşu kadından kıt zamanında kaybolan sekiz tane abisinin olduğunu duyar. Onları bulmak için yola hazırlanır. Onları ararken arada iki sene geçer. Birçok ülkeyi ziyaret eder.
8. Sonunda abilerini bulur ve yılmalarıyla hep beraber baba evine dönerler. Anne babası çok sevinirler.
9. Babası dokuz oğlunu bir anne kızlarıyla evlendirmeye karar alır ve dokuz oğlunu anneleri bir olan dokuz kıza evlendirir. 30 gün oyun 40 gün düğün yapar.
10. Kenjekey babasından, kocası Er-Töstük için Şalkuyruk'u (at), Ak Tös'ü (deve) ve Aksırmatsaut (zıhr) ister. Babası da ona Er-Töstük'ün layık olduğunu anlar ve gönderir.
11. Sorkuduk bataklığına geldiklerinde cadı tarafından kötülöklere uğrarlar.
12. Er-Töstük cadıdan kaçarken yer altındaki yılanların kralı Banı Han'ın sarayına düşer. Yer yüzüne çıkmak için Banı Han'ın şartlarını yapmak zorunda kalır.
13. Kahraman yola çıktığında onun yardımına 6 tane olağanüstü yetenekleri olan yol arkadaşlar katılır.
14. Keşe Han'ın sarayına gelirler. Banı Han'ın şartı olan Keşe Han'ın kızının kazanmak için birçok yarışmalar katılır ve bu yarışmaları arkadaşlarının yardımıyla kazanır ve kızı alıp yılanlar sarayına gelir.
15. Yer yüzüne çıkmaya çalışırken kuşlar ülkesinde kaybolur. Onları çift başlı kartaldan kurtarır. Samuruk kuşu bunları kanatları üstüne alır ve yer yüzüne çıkmasına yardımcı olur.
16. Cadının oğlu devi öldürür.
17. Ailesine döner ve Kenjekey'le mutlu olurlar.

1. Güneşin mitolojideki anlamı ve önemi

Güneş-masalda Er-Töstük dünyaya geldiğinde güneş doğar. Ve jüt dönemi geçip kazakların hayatı düzelir.

Güneş'in astrolojide benzersiz bir yeri vardır. Diğer planetlerle eşit değildir. Zaten o bir planet değildir, ancak biz kolaylık sağladığı için planet diyoruz.

Tüm diğer gezegenler onun etrafında dönerler, ve o ortalarında, verdiği ısı ve ışık sayesinde yaşamın devamlılığını sağlar. Tarihteki ilk gerçek tek tanrılı din olan solar kült Mısır firavunu Akhenaten tarafından kurulmuştur. Bunlar dünyanın kaynağının Güneş olduğuna inanırlardı. Astrolojik çarkta Güneş, aldığı açılar ve bulunduğu burçla, pek çok astrolog için en önemli referans noktasıdır. Ancak tüm bu önemine rağmen, tek önemli faktör de değildir. Ay ve Yükselen ile bir arada yorumlandığında doğum haritasının önemli bir kısmı deşifre olmuş sayılır.

"Güneşin doğuşunu" Bazı Kuzey-Türk masalları, "Bir halının dürölüp, çıkmasına", benzetiyorlar. Aslında gün doğuşu sözü bütün Türklerde aynıdır (Ögel, 1995:192).

Güneş Genel olarak Tanrı sayılan ışık ve ısı kaynağı gök cismi diye bilinir. Güneş, eski çağların pek çok uluslarında Tanrı sayılmıştır.

Eski Hint mitolojisi, dünyanın yaratılışına güneş'le açıklamaktadır. Bu inanca göre, ilkin evrende sadece sulara yüzen güneş varmış, güneşin içinde yaşama isteği belirmiş ve bu istekten de dünya oluşmuş.

Maya'lar bütün Tanrıların güneşten geldiğine inanırlardı.

Romalılarda Apollo ve Sol, bunların karşılığı olan Tanrılardır, güneşi simgelerler (Hançerlioğlu,1975.218:219).

Heliadai (Helios kızları). Güneş tanrı ile Okeanos kızı Klymene'nin çocukları, Phaeton'un kız kardeşleridir. Phaeton Zeus'un yıldırımıyla vurulunca Helios kızları içine düştüğü ırmak kıyısında gözyaşı döke döke kavak ağacına dönüşmüşlerdir. Gözyaşlarından amber taneleri meydana gelmiştir. Söylentiye göre Phaeton'a Güneş'in arabasıyla atlarını veren, böylece yok olmasına yol açan Helios kızlarıymış, dönüşümleri bu sonuçlarının cezası olmuş (Phaeton), (Erhat, 1996:128).

Güneş - Özel, isim, gök bilimi Gezegenlere ve yer yuvarlağına ışık ve ısı veren büyük gök cismi (www.tdk.gov.tr).

2. "Samuruk"- masalda Er-Töstük ve Künkey yer altından çıkmak üzereyken kaybolurlar. " Kuşlar Tanrı elçisi" dediği gibi iyiliğin sembölü olan Samuruk kuşu onlara yeryüzüne çıkmak için yardım eder. Er-Töstük ile Künkey'i kanatlarının altına alır ve yeryüzüne anında yetiştirir. Samuruk kuşu Er-Töstük'e her zaman ihtiyacı olduğunda yardım edeceğini söyler ve bir tane tüyünü verir.

Başkurt folklorunda "Semrük" iki başlı bir kuş olarak tasfir edilir. Bir başı kişi başı gibi olup kişi dilince konuşur. Çar'ın arması olan iki başlı kartal işte bu "Semrük" kuşunun resmidir. "Mengü Suyu"nu içmiş, ölmez. Kaf dağının tepesinde yaşar. Göllerde bulunan ejderhaları kapıp kaf dağına atar⁴. Selçuklu kartalı ile Bizans kartalı da çift başlıdır (Altınkaynak, 2003:).

(Zümrüdüanka)- çeşitli dinsel ve büyüsel etkileri bulunduğu inanan mitolojik kuş. Kaynağı eski Mısır inançlarında bulunmakla beraber Çin'den İran mitolojisine ve Müslümanlıktan Hıristiyanlığa kadar geniş bir inanç alanında yer alan bu kuş altın renkli uzun tüylü, kocaman, güzel sesli bir kuşmuş. Erkekmiş. Her zaman dünyada tek olarak bulunmuş. Öleceği zaman yuvasını ateşe verip kendisini yakarmış, o yanarken yeni ve genç bir Anka meydana gelirmiş. Genç kuş babasının küllerini Heliopolis'te güneş tapınağına götürüp bırakmış. Kimin başına konarsa ona büyük zenginlik ve mevki getirmiş. Yüzü insana benzermiş, vücudu her hayvandan bir parça alınarak yapılmış, boynu çok uzun ve ak bir halkayla sarılıymış, Kaf dağında yaşarmış. Adı, uzun boyunlu dev ve boğmak (çocukları kapıp boğduğuna da inanılmıştır) anlamlarına gelen İbranice anak sözcüğünden türetilmiştir. Çeşitli adlarla anılır: Anka, Semender, Devlet kuşu, Phoenix, Tuğrul, Hüma, Simürg, Anka-yi mugrip, Sirenk, Zümrüt ve Zümrüdüanka. Çeşitli masallarda da, uçağın bulunmadığı çağlarda, onun geniş kanatları üstünde ülkelerden ülkelere uçtuğu tasarımlanmıştır.

Hıristiyan inançlarına göre vaktiyle insanlar arasında yaşayan bu kuş bir yeni gelini kapıp göğe kaçırdığından ötürü peygamber Hanzele'nin bedduasına uğramış, bu yüzden ekvator da ıssız bir adaya sürülmüş, o günden beri çok yükseklerde uçar ve ancak talih getireceği insanların omuzlarına konmak için yeryüzüne inermiş.

Yahudi inançlarına göre de çocukları kapıp boğduğu için peygamber Musa'nın bedduasıyla yokedilmiş ve soyu kurutulmuş, o günden beri yeryüzünde görünmüyormuş (Hançerlioğlu, 1975:716).

Tarihçi Reşideddin'e göre, "Toğrul kuşu, çok korkunç bir kuş idi. Anka kuşu gibiydi. Türkler ise bu kuşa, Kongrul kuşu diyorlardı. (Ögel, 1995:131).

Yunan mitolojisinde Pheniks (Phoiniks): Habeş diyarında yaşadığı tahayyül edilen efsanevi bir kuştur. Çok uzun ömürlü olduğu söylenen bu kuş, bir kartal büyüklüğündedir. Başında parlak bir sorguç vardır. Boynunun tüyleri yaldızlı, diğer tarafları kırmızı renklidir. Gözleri yıldızlar gibi parlaktır. Ömrünün sona erdiğini hissedince, kuru dalları zamkla sıvar, kendine yuva yapar, üstüne oturarak kızgın güneşle yuvayı tutuşturur ve kendini çayır çayır yakar. Onun kül olmuş kemiklerinden bir yumurta meydana gelir, ondan da yeni bir Pheniks çıkar (Altınkaynak, 2003:18).

2. "Mıstan kempir" (cadı)- masalda hep kötülük yapan ve herkesi kandıran bir karakterdir. Er-Töstük'ü kazanmak için onun babası Yernazarı öldürmeye çalışır.

Cadı-isim Farsça cādū

1. isim Geceleri dolaşarak insanlara kötülük ettiğine inanılan hortlak

2. Kötülük yaparak başkalarına zarar veren kadın

"Uzaktan bakıldığında, asabi ve çirkin bir cadıyı andırıyordu." - A. Kulin

3. Çok güzel göz (www.tdk.gov.tr).

Cadı genelde geceleri dirilip insanlara kötülük ettiğine inanılan ölü... Hortlak'la anlamdaştır. Genellikle kadın olarak tasarımlanır. Cadı inancı özellikle ortaçağ Avrupa'sında pek yaygındı. Büyücülük edenlerin de bu cadılar olduğuna inanılmış ve cadı deyimi büyücü anlamında da kullanılmıştır. Mağaralarda bulunan ilk cadı resimlerinin İ.Ö. 30.000 yıllarından kalma olduğu sanılmaktadır. Eski Türklerde bir ölünün üstünden kedi atarsa, onun cadılaşacağına inanmışlardır (Hançerlioğlu, 1975:118).

4. "Şalkuyruk" (at) -masalda Er-Töstük'ün hem atı hem iyi arkadaşıdır. Onun bütün zor zamanlarında yanında olan, hep yardım eden ve insan sesiyle konuşan attır.

⁴ Abdülkadir İnan, Tarihte ve Bugün Şamanizm, Ankara 1972. s. 350

1. isim Atgillerden, binme, yük çekme, taşıma vb. hizmetlerde kullanılan, tek tırnaklı hayvan, beygir, düldül.

Tulpar-(Türk) Mitolojik at... Manas Destanı'nda adı geçer. Gizli kanatları varmış (Hançerlioğlu,1975:650).

Türk Mitolojisinde önemli bir yeri olan kanatlı at "Tulpar". "Tulpar"ın Yunan Mitolojisindeki karşılığı "Pegasus"tur. Kanatlarının olması, gökyüzünden gelmesi, insanlara yardım ederek onları kurtarması gibi özelliklerinden dolayı üst dünyaya ait olduğu ileri sürülür. Bununla birlikte aslında üç dünyada da rastlanan bir varlıktır at. Üst dünyada kanatlı Tulpar, orta dünyada bildiğimiz bozkır atı, alt dünyada ise yarı yılan vücutlu olarak karşımıza çıkar.

Atlar, antik dönemlerden beri özellikle göçebe toplumlarda insanların en sadık ve en güvenilir dostu olmuştur. Kutsal varlıklar olarak görülmüş ve onlara efsanelerde, masalarda hep olağanüstü özellikler verilmiştir. Tulpar da üstün özelliklere sahip efsanevi bir varlık olarak Türk Mitolojisinde yerini almıştır.

Kazakların Er-Töstük masalı ve Kırgızların Manas Destanı'nda söylendiği gibi rüzgardan bile hızlı koşarlar. Tulpar sadece kahramanların atıdır ve Tanrı tarafından kahramanlara yardım etmesi için yaratılmıştır.

Destanlarda ve masalarda kahraman doğduğunda atı da onunla aynı zamanda doğar. Bazen gökyüzünden (üst dünyadan) gelir. Bazen de sürü içerisinde bakımsız, cılız, hastalıklı ve göze batmayan bir atken, batır büyüyüp güçlenince o da bir anda kendine has özelliklerini kazanır ya da kahraman uzun yola çıkmak için o ata bindiğinde güçlü bir at olarak ortaya çıkar.

5. "Ak-Tös" (ak deve)-anlatıda Ak Tös ak devenin ismidir. Kenjekey'in babasının develerinin lideridir. Ve Kenjekey onu Er-Töstük için babasından ister. Çünkü o ak deve olağanüstü bir hayvandır. Kenjekey, devesinin Töstük ya öldüğünde ya da sağ salım döndüğünde yavrulmasına dilek tutar ve Töstük döndüğünde devesi yavrulayacaktır.

Deve- eski Türklerde, Selçuklu ve Osmanlılarda, halk ve devlet ile benzeşmiş bir hayvandır. Büyük kervan yollarının, güçlü devlerini de yetiştirenler Türklerdi. Bunun içindir ki deve ve buğra, eski Türk edebiyatı ile düşüncesinin, derinliklerine girmiştir (Ögel,1995:538).

6. "Bektör" (peri kızı)- Er-Töstük'e aşık olan Sorkuduk'ta yaşayan peri kızıdır. Onu kazanmak için Kenjekey'e bir sürü kötülükleri yapan kötü karakterdir.

Peri kızı- çok küçük, olağanüstü bir varlık olarak tanımlanır ve bir inanca göre Âdem ve Lilith'in çocuklarından (Coleman, 2007: 355). Bir başka tanıma göre peri, ezoterik çalışmalarda insan ruhunun olağanüstü güçlerini sembolize eden varlıkların adıdır ve eski Mezopotamya uygarlıklarında periler ovaların, doğal kaynakların veya suların hanımları olarak anılır (Cirlot, 1971: 101). Periler dünya ve cennet arasındaki bir diyarda yaşayan, büyüsel güçlere sahip ve çoğu zaman cinler ve düşmüş meleklerle ilişkilendirilen varlıklardır. Genelde dişidirler. Çoğu zaman tehlikeli ve olumsuz özelliklere sahip oldukları düşünülür. Periler çeşitli mekânlar ve dört elementle alakalı doğa ruhları olarak kabul edilirler (Guilley, 2009: 84-86).

Türk mitolojisinde periler Kaf Dağı'nda yaşayan, bazen iyi bazen kötü niteliklere sahip varlıklardır. Çeşitli hayvan kılıklarına girebilirler, çeşitli giysiler giyip görünmez olabilirler, gökyüzünde dolaşabilirler, insanlara görünebilirler, onları kaçırabilirler ve genelde dişidirler (Beydili, 2005: 469). Türk masalarında özellikle Türkiye sahasında periler insan veya hayvan şekillerinde olabilen, genellikle güzelliğiyle ön planda, büyüsel güçlere sahip, doğadaki su kaynakları, ormanlar, ağaçlar ve kuyularda yaşayan, olumlu veya olumsuz eylemlerde bulunabilen olağanüstü varlıklardır (Sarpkaya, 2014: 98-100).

Türk sözlü kültüründe peri genel olarak doğa ruhlarıyla, buna bağlı olarak da eski iye kültürle bağlantılı bir şekilde yer alan; doğadaki çeşitli güçlerin sembolü, dişi ve dişiliğine bağlı olarak doğanın yaratıcı gücünün simgesi olağanüstü bir tiptir.

Peri - (genel) Doğaüstü güçlere sahip olduklarına inanılan düşsel dişi varlıklardır. Çoktanrıçılığın sevimli, güleryüzlü, şarkıcı ve neş'eli peri'leri tektanrıci dinlerde, çoktanrıçılığı yadsımak ve tüketmek amacıyla kötücül sayılmıştır. Hemen bütün çoktanrıci mitolojilerde dağların, denizlerin, ağaçların, ormanların, nehirlerin ve ırmakların peri'leri vardır ve bunların hiç bir kötülükleri ileri sürülmemiştir.

Yunan mitolojisinin ünlü Musa'larında olduğu gibi ince, zayıf, neş'eli ve iyicil varlıklardır. Tektanrıci dinlerse birçok kötülükleri, hastalıkları onların getirdiğine inanırlar.

Müslümanlar onların adlarını bile ağızlarına almaya cesaret edemeyerek onlardan söz ederken “iyi saatte olsunlar” derler, peri’leri kötü ruhlar olarak tasarımlarlar, perili evlere yaklaşımdan çekinilir. Buna karşı örneğin eski Anadolu inançlarında Çine çayının, Marsyas’ın flütünden yoksun kalan müziksever perilerin gözyaşlarından oluştuğuna inanılır (Hançerlioğlu,1975:502).

7. Yer altı- Er-Töstük’le Şalkuyruk (at) mıstan kempirden kaçarken dağlar kum yığınları gibi parçalanmaya başlar ve dörtlü taşlara vurularak ikiye ayrılır. Ve ikisi de yer altındaki Banı Han’ın yılanlar sarayına düşerler.

Yeraltındaki, “Yer evreni”: “Kırk kardeş”den söz açan, Altay efsaneleri de, yok değildir. Yer üstü ile yeraltı motifleri arasında bir benzeşme oluyordu. (Radlof, Proben I: 327). Topkapı Sarayında bulunan bir Oğuz-name parçasına göre, “Yer evreni, yılan” idi. Yeraltındaki balık ve öküz üzerinde durmuştuk. Yılan-Hakan üzerinde de bazı efsaneler vardır: “...Yeraltının Hakani, yedi kat yerin altında yaşayan, Çılan-Mongus” idi. Buradaki “çılan”, yılan demektir (Ögel,1995:264).

Yer Altına İnme ve Yer Altı Dünyası

Eski Yunan mitolojisinde: Ölüler ülkesine egemen olan tanrılar vardır. Bunlar Hades, Persephoneia ve Thanatos’tur. Aineias, Kahi Helenos’un isteği üzere Kahin kadın Sibylle’nin yanına gider ve ondan yer altına inmenin yolunu ve şeklini öğrenir. Aineias Hades’in diyarına inecek, orada babası Ankhises ile görüşerek geleceğini öğrenecektir. Yer altına inilen geçit kirliliği suları olan Avernus gölünün kenarındadır. Bu gölü ve inmelerinde kendilerine yardımcı olacak altın dalı iki güvercinin kılavuzluğu aracılığıyla bulurlar. Yer altındaki dünyaya geçişte karşılaştıkları Kharon gelenleri kayığına almak istemese de ellerindeki altın dal onların isteğine boyun eğmesine sebep olur. Üç başlı, yılan kuyruklu köpek Kerberos ise kendisine ikram edilen çörek nedeniyle kahramanlara ilişmez (Bu olay masallarda karşımıza çıkan “Atın önüne ot, kurtun önüne et” kalıbıyla da vardır.). Dönüş yolunda çok zor ve korkunç yollardan bahsedilmektedir (Altınkaynak, 2003:10).

8. Yeryüzüne Çıkma-Masalda Zümrüdüanmanın sayesinde Er Töstük ile Künkey yeryüzüne çıkar.

Yeryüzüne çıkma hadisesi hemen hemen her keresinde (bir keresinde at üstünde) yer altında, hayat ağacı üzerine tünemiş büyük kuş vasıtasıyla gerçekleşmektedir. Bu kuşun yavrularını, yilandan kurtaran kahraman, yer üstüne kuşun sırtında döner. Kuş, kahramandan, külliyetli miktarda et ve su ister. Kahraman bunları temin eder. Yeryüzüne çıkmaya çok az bir süre kala kahramandan et isteyen kuşa, kahraman kalçasından veya kaba etinden kestigi bir parçayı verir. Kuş bu eti yemez. Dilinin altında saklar. Yeryüzüne çıktığında, kuş, bu eti dilinin altından çıkarıp kahramandan koparılan yere tükürüğüyle monte eder. Ermeni masallarında Yer altı diyarının kartalının gün ışığına çıkmaya çok az bir zaman kala et istemesi üzerine oğlanın kendi etini kesip vermesi ve kuşun bu eti yemeyip dilinin altında saklayarak gün ışığına gelindiğinde kesilen yere dilinin altında sakladığı eti yamayıp eski haline döndürmesi motifi yoktur. Ayrıca bu masalda kuş, oğlandan et yerine koyun kuyruğu talebinde bulunmaktadır (Altınkaynak, 2003:21).

9. Banı Han’ın elamanları (siyah yılan)-kötülüğün, karanlığın ve sinsinin sembolü olan siyah rengi ve yılan yer altındaki Banı Han sarayının hizmetçileridir. Onlar Er-Töstük’ü saray kapısında karşılar.

Yılan- (genel) kutsal ve kimi yerde yaratıcı tanrı sayılan sürünge hayvan... Yılan, en ilkelinden en gelişmişine kadar hemen her toplulukta kutsal, kimi topluluklarda da tanrı sayılmıştır. Sümer’lerden Hitit’lere, Anadolu’dan Kafkasya’ya kadar uzanan geniş bir zaman ve alanda İlluyanka (İlluviyanka da denir) adlı dev bir yılanın çeşitli öyküleri anlatılmıştır. Bu yılan kimi yerde tanrılarla, kimi yerde de kartallarla savaşmıştır.

Sümer’lerin yaratılış efsanelerinde gökyüzü ve yeryüzü tanrılarını yaratan Lakmu’yla Lakamu, erkek ve dişi birer yilandır. Mısır efsanelerinde gökyüzünde yaşayan yılan Apofi, her gün güneşi doğudan batıya taşıyan tanrı Ra’nın peşinde dolaşır, bir gün onu sokup öldürür. İskandinav tanrısı Votan, ikide bir yılan kılığına girer. Slav efsanelerinin ünlü kahramanı Vseslaviç bir yılanın oğludur. İlkeller yılanları deri değiştirdiklerinden ötürü ölümsüz sayarlar ve ölümsüzlüğü elde edemeyişlerini ona bağlarlar. İlkellerin birçok totemleri de yilandır. Yunan tanrılarında çoğu yılan görünüşündedir, hastaları iyileştiren Asklepios, evlerle kentleri koruyan Agatbodaemon birer yilandır. Yılan, Yahudi-Hiristiyan-İslam geleneğinde şeytan’la bir tutulur ve insanı baştan çıkardığına inanılır (Hançerlioğlu,1975:698).

Siyah renk- (kara renk) dünya mitolojilerinde genellikle olumsuz anlamları ifade ettiği görülmektedir. Karanlık, boşluk, ölüm karanlığı, tahribat, üzüntü, büyü, kötülük bu renkle ifade edilir (www.acikders.org.tr/pluginfile.php/2500/mod_resource/.../2/13.%20HAFTA).

Kara- (genel) uğursuz sayılan renk...Genel olarak kara'nın uğursuzluğuna ve karşıtı olan ak'ın uğurluluğuna inanılmıştır. Kara ağızlı, kara gün, kara haber vb. gibi çeşitli deyimler hemen her dilde yaygındır. Kara renk, çirkinliği ve sevimsizliği simgelediği gibi, kaba gücü ve bundan ötürü yiğitliği de simgeler. Birçok kahramanların adlarının başına kara lakabının getirilmesi renklerinin esmer oluşu kadar bu nedenle de ilgilidir (Hançerlioğlu,1975:298).

Kara renk toprak, güç, kuvvet, bazen de keder, yas ve alt tabaka Manasına gelir. Türk hükümdarlarının tahta çıkma töreninde üzerinde oturacağı seccade veya halının siyah renkte olması bu bakımdan önemlidir. Bu nedenle olsa gerek hükümdarlık ifadesi biçiminde değerlendirilen kara renk, 11. ve 13.yüzyıllarda sıkça kullanılmıştır (Altınkaynak, 2006:16).

10. Banı Han'ın oğlu ve kızı (gri yılan)- "Gri rengi" Türkçe'de kurda Bozkurt denir. "Türkçe'de "boz" renk, Avrupalıların gri rengine karşılıktır" (Ögel,1989:575).

Türk destanlarında geçen böri kelimesi aynı zamanda gök yüzünün rengini karşılayan bozun karşılığıdır. Moğalca gök rengi demektir. Boz mavi-gri bir renktir (www.acikders.org.tr/pluginfile.php/2500/mod_resource/.../2/13.%20HAFTA).

11. Banı Han ve karısı (sarı yılan)- Türklerin kozmolojik sisteminde dört yön bulunmaktadır. Bu dört ana yönü de renkler simgelerler. Bu dört renkle birlikte kullanılan bir beşinci renk vardır ki, o da "sarı"dır. Sarı renk yön değil, bu dört rengin ortasında yer alan merkezi karşılamak için kullanılmıştır. Bu nedenle devlet yapısı açısından değerlendirilirse, sarı renk merkez hakimiyetini ve kudreti ifade etmektedir. Türkler sarı rengi, dünyanın merkezini sembolü olarak kullanılmıştır. Bu anlayış Şamanizm'den kaynaklanmaktadır. İyilik Tanrısı Ülgen'in altın kapılı sarayı ve altın tahtı, Türklerde sarı renk (altın sarısı-sırma rengi) ile ifade edilmiştir. Ülgen'in tahtı nasıl devletin, ülkenin ve dünyanın merkezinde olarak algılanmış ise, tıpkı onun gibi sarı renk de dünyanın merkezinin sembol rengi olmuştur. Bu nedenle sarı renk Türkler arasında daha çok olumsuz anlamlarıyla ön plana çıkmıştır (Çoruhlu, 2002:216).

12. "Şoyun-kulak" cadının oğlu (demir kulak, dev) – dev isim Farsça div

İsim Korkunç, çok iri ve olağanüstü güçlü masal yarattığı

"Abdülhak Hamit Bey, fevkalbeşer bir devden daha güzel bir mahluktur." - Y. K. Beyatlı (http://www.tdk.gov.tr)

Güney kültürlerinde olduğu gibi, Türk destanlarında da devler bazan, "40 arşın boylu", diye tanıtılırlardı 5. Ancak çoğu zaman, uzun boylu bir yiğit ve alp gibi gösterilirler: "Demir-Yelbegen karagay (Karaçam) boylu, kara atlı ve çokmarlı idi". Destanda yiğit, bu "Çokmarlı" devi, yenmeyi başarıyordu 6. "Büyük kulaklı" devler ise, daha çok, yer altında bulunuyorlardı 7.

Dev- (genel) çok uzun ve çok iri, çok güçlü ve çok korkunç mitolojik varlık... Dev'ler, inanç alanında cin tasarımı kapsamı içindedir. Hemen bütün mitolojilerde tanrıları karşıdılar ve kötülük kampında yer alırlar. Dilimizdeki dev sözcüğü, İranlıların Zerdüş't dininde kötülük ruhlarını adlandıran div (Darvand da denir) sözcüğünden gelmektedir. Zerdüş't inançlarında bunlar Ehrimen'in yönetimindedir ve Ameşas spentas adı verilen Ahura Mazda'nın yardımcılarıyla savaşır. İran mitolojisinde ayrıca, hükümdarlarla bile savaşan devler vardır. İlk dev tasrimına Sümer inançlarında rastlanmaktadır, evrenin yaratılışı sırasında tanrı Tiamat, devlerden bir ordu kurar ve öbür tanrıların üstüne saldırır, bu ordunun başında devlerin en korkuncu Kingu vardır, bu orduyla sadece tanrı Marduk başa çıkabilir ve baştanrılığa hak kazanır. Çok eski Hint inançlarına göre de dünya bir dev'in vücudunun parçalanmasıyla oluşmuştur; başından gök, gövdesinden hava, ayaklarından da dünya meydana gelmiştir; alnından ay, soluğundan rüzgarlar, gözlerinden güneş ve ağzından tanrı İndra'yla Varuna doğmuş, Hintlilerin dört ana kasti, devin öbür parçalarından oluşmuştur. Mezopotamya mitolojisi de evrenin yaratılışını aşağı yukarı böylesine bir tasarımla betimlemektedir. İskandinav mitolojisindeki tasarım da hemen hemen bunun aynıdır,

⁵ Proben , IV, s. 91/117: Hanın oğlu, (Kanning' uulu).

⁶ Proben , IV, s. 91/117: Hanın oğlu, (Kanning' uulu).

⁷ B.Ögel , Türk Mitolojisi, I, s. 540,544.

evrenin oluşması dev Ymir'in parçalarıyla gerçekleşir; vücudundan karalar, kemiklerinden dağlar, kanından denizler, saçlarından ormanlar, beyninden bulutlar ve çürüyen etlerinden oluşan kurtlardan da cüceler meydana gelir. Almanların ünlü Thor öyküsünde mağaralar devlerin eldivenleri, fırtınalar devlerin horultularıdır. Türk inançlarında devler, “bir dudağı yerde, bir dudağı gökte” kocaman varlıklar olarak tasarlanmıştır, birbirleriyle evlenebilen erkekleri ve dişileri vardır, dişilerine dev anası denir, Kaf dağının ardında otururlar. Yunan inançlarının en ünlü devleri Titan'lardır ki, ilk tanrılar olarak tasarlanmıştır (Hançerlioğlu,1975:141,142).

13. “Sorkuduk” (bataklık)- Atlı Türkler için, sazlıklar ile bataklıklar, yanaşılması ve girilmesi tehlikeli, karanlık yerlerdi. Herhalde eskiden, şimdikilere göre, böyle sazlık ve bataklıklar, daha çoktu. Türkler, böyle sazlık ve bataklıkları nasıl anıyorlardı? Bunu çeşitli çağlara çeşitli deyimleriyle, daha sonra sunacağız. Düşünce ve inanışlar üzerindeki bu eserimizde, konuya sözler ve filoloji ile başlamayı uygun görmüyoruz (Ögel, 1995:418).

14. Sayı- (genel) kutsallığına inanılan birimsel nicelik ... İnsanlar sayacak bir şeyleri olduktan sonra sayıyı öğrenmişlerdir. Nitekim sayacak bir şeyleri bulunmayanlar XX yüzyılda bile saymasını bilmemektedirler. Eskimo dilinde üç sayısından çoğu yoktur, üçten çoğu kaç olursa olsun çok deyimlerle dile getirilir. Sayma bellekte sallanamayacak bir sayıya varınca yazma'yı gerektirmiş, yazı da böylelikle bulunmuştur. Bir niceliğin birim olarak alınan başka bir niceliğe oranı, eşdeyilse birçok birimlerden oluşan çeşitli nicelikler insanların ilk karşılaşmalarında dikkatlerini çekmiştir. Özellikle üç sayısı ilk insanlara çok ilginç görünmüştür. Evrende her şey bir dişi ilkeyle (1) bir erkek ilkenin (2) birleşmesi sonucu olarak bir ürün (3) meydana gelmesiyle oluşuyordu. İnsanların çevresinde gök (1), yer (2) ve su (3) olmak üzere üç ayrı uzay vardı, bu üç ayrı uzay gökllüer (Yu. Epouranioi, La. Caelestes), topraklılar (Yu. Epikhthonioi, La Terrestres) ve sulular (Yu. Pontioi, La. Marini) olmak üzere üç ayrı tanrı grubuyla yönetiliyordu. Soyut düşünce geliştikçe insanlar yavaş yavaş çeşitli varlıklar arasındaki ayırımın bir sayı ayırımından ibaret bulunduğu da dikkat etmeye başladılar. Bu dikkati yüzyıllarca sonra düşünür Pythagoras düzenledi. Tanti, Sina çölünde Musa'ya “İsrailoğullarına sayacaksın” diyordu. Çünkü İsrailoğullarını vaadedilen topraklara bu sayılar götürecekti, böylelikle sayıların gücü tanrıca da belgitleniyordu. Tanrı, bu tanrısal sayım için, bir de birim ölçütü vermiş “adlarına göre say” demişti. Daha sonra miras hesapları yapılmaya başlandı. İlk hesapları Musa'nın tanrısınca yapılan miras hukuki en etkin sayılmasına Roma'da kavuştu. Özetle, sayısız yaşanılmaz olmuştur. Çeşitli sayıların oldukları ve uğursuzlukları çeşitli deneylerle saptanıyordu. Üçler, yediler, kırklar insanların güçsüz yanına böylelikle egemen oldular. Bilimsel bulgular, he alanda olduğu gibi sayı alanında da mestisizime dönüştü. Batı'da Aritmetizm ve Doğu'da Hurufilik bu mestisizmi olabildiğince geliştirdi. Kimi sayıların bilimsel alanda bile sırlı özelliklerine sürdürmeleri bu mistisizm daha da güçlendiriyordu. Örneğin XX. yüzyılın nükleer fizikinde 2, 8, 20, 50, 82, 126 sayılarına esrarlı sayılar deniyordu; çünkü bu sayılarda nötron ya da proton taşıyan çekirdeklerde büyük bir enerji olup bu sayıların altında ya da üstünde nötron ya da proton taşıyan çekirdeklerde bu güçlü enerji yoktu (Hançerlioğlu,1975:562).

İslamiyette 8 sayısı

8 sayısının yeri çağlar boyu sürmüştür ki bu sayı cennetle bağlantılanmıştır. İslam inancına göre Tanrı'nın merhameti gazabından daha büyük olduğu için 7 cehennem, 8 cennet vardır. İslam inancı 8 cennetin yanı sıra Kutsal Tahtı (Arş) taşımakla görevlendirilmiş 8 melek olduğunu kabul eder. Bektaşilik'te “sekiz uçmak” deyimini vardır. Uçmak “cennet” demektir. Bu “7 Tamu” denilen 7 Cehenneme karşılık söylenir. Öte yandan İran ve Müslüman Hindistan'da bahçelerin dört katlı ev sekiz katlı olarak bölmelere ayrılması, anıt mezarların yanındaki bahçelerin sekize bölünmesi ve mimaride sekizgen tasarım cennete gönderme yapmaktadır (<http://www.burclar.net/8-sayisinin-anlami>).

Hristiyanlıkta 8 sayısı

Göğün varlığı kabul edilir. Bu da 8 kısımlı hidayet yolundan bahseder. Sekiz uçlu yıldız ve sekizgen Yahudiler ve Hristiyanlarda şans işareti olarak görülür. Birbiri içinde çizilmiş iki kare veya iki haç olarak da belirtilen sekiz sayısı genelde evrensel ahengi, evrensel muvazaneyi açıklamıştır. Hz. İsa Büyük Çile'nin 8. günü dirilmişti, bu da inançlı kişiye cennet mutluluğunu ve ebedi yaşamı vaat eder. Ayrıca İsa'nın adının IHESOYS'ın sayısal değeri 888'dir. Hz. İsa Zeytin Dağı Vaaz'ında 8 cennet mutluluğundan bahseder. Orta doğu ve Batı düşüncesinde sekiz sayısı birçok zaman ebedi, sonsuz olan gelecek olarak açıklanmıştır. Şöyle ki evren 6 günde, 6 sayı ile tamamlanmıştır. Tanrı yedinci gün istirahat

etmiştir. Yedinci gün, diğer bir deyimle yedi ile kişi Tanrı'ya, kutsal aleme yaklaşma olanağını bulmuş ve bu yaklaşmayı gerçekleştirmiştir. Bu sonuç sağlanınca yediyi takip eden sekizinci gün ise, geleceğin sonsuz mutluluğunu, huzurunu, ahengini ve bu ortam içinde de ölümsüzlüğü belirtmiştir. Yediyi takip eden sekizinci gün dinsiz olanların mahkumiyeti, cezalandırılması ve doğru yolda yürüyenlerin huzurlu yaşamlarını, ölümsüzlüğünü, yeniden dirilmeyi simgelemiştir. Sevgili burclar.net okurları bu durum kişinin yeniden dirilmesi gibi evrenin, kozmosun yeniden dirilmesini ve ikinci bir tufanın almayacağını müjdelemiştir (<http://www.burclar.net/8-sayisinin-anlami>).

Çift başlı kartal-Şamanizm'e göre yer ile göğün arasındaki çelik kapıyı tutan kartal. Orta Asya Türk inancına göre, inanlara gökyüzü ve yeryüzü yolculuklarında refakat eden koruyucu varlıklar kuş şeklindedir. Yükseklik, ululuk timsali kartalın, kutsal sayılması Altay kaya resimlerinden bellidir. Türkler kılıç kabzalarında bozkurt, at ve çift başlı kartal kabartma figürlerini kullanmışlardır. Orta Asya inanışlarında ve Şamanist eski Türklerde "kartaldan türeme" inancı oldukça yaygın görülmektedir. Bu inanış efsanelerde de kendini gösterir. Yakut Türklerinde rastladığımız bu efsane Şamanın kartaldan türediğine dairdir. Ayrıca Atilla'nın ordusunun sancağı üzerinde Bozkurt ile beraber kartalında var olduğu biliniyor.

Bu figür Anadolu yerleşimlerinde de kullanılmış olup bunun en güzel örneklerini Hititler'in Alacahöyük ve Yazılıkaya'daki çift başlı kartal kabartmalarında görmekteyiz.

Selçuklu Devleti de çift başlı kartal sembolünün kullanmıştır. Ayrıca Oğuz boylarının ongunlarının yırtıcı kuşlar olması da dikkat çekicidir. Türk halılarında en çok kullanılan canlı figürü kartaldır. Selçuklular zamanında yapılan Döner Kümbet(Kayseri), Hüdavent Hatun Türbesi(Niğde), Çifte Minareli Medrese(Erzurum), Yedi Kardeş Burcu(Diyarbakır) gibi mimari eserlerde çift başlı kartal figürü kullanılmıştır.

Çift başlı kartal güç ve küdretin sembolüdür. Doğunun ve batının hakimiyetini sembolize eder. Çift başlı kartal sembolünü, Türkler Orta Asya kültüründen göçler ve fetihler sayesinde tüm Dünya'ya taşımıştır.

"Artuklu sikkelerinde ve Anadolu'daki Selçuklu yapılarında kullanılan çift kartal simgesi surlarda, cami ve medreselerde, saraylarda; koruyucu ve hakimiyet sembolü olarak ve kötü güçlerden koruyucu olarak kullanılmıştır. Bu arada, çift kartal motifinin Bizanslılar tarafından da kullanıldığını görüyoruz" (<https://tr.m.wikipedia.org>).

Dağ koparan (dağların yerini taş gibi değiştirerek oynatan ve kahramana dağları aşmak için yardım eden iyi huylu bir devdir), gölü yutan (bir gölü bir yudumda yok edebilen, suya ihtiyaç duyduğu zamanları da ağzından çıkarabilen ve masalda kahramanla beraber yola çıkıp onun gölü aşmasına yardım eden doğaüstü yardımcı bir dev), hızlı koşan (rüzgardan bile çok hızlı koşan kahramanın yol arkadaşıdır), yer dinleyen (dünyada olup biten her şeyi kulaklarıyla duyabilen doğaüstü varlık), iyi gören (dünyanın her yerinde ne olduğunu görebilen doğaüstü varlık), hırsız-kahraman (bu doğaüstü varlığının yaptığı hırsızlığı kuşlar bile fark edemez, çok hızlı hareketler yapan yardımsever bir karakter)- masalda bu adı geçen doğaüstü karakterler Keleş Han'ın Er-Töstük için yaptığı bütün yarışmalarına katılıp hepsini kazanarak, kahramanın yer yüzüne çıkması için yardım eden iyi huylu doğaüstü karakterler. Dağ koparan ile gölü yutan iyi karakterli olan devlerdir. Kahramana hep yardım eden ve iyilik yapanlardır. Erzurum halk masallarındaki "Beybörek" masalında da "dağ tartan, derya yutan ve dal kıran" gibi iyi huylu kahramana yardım eden devler vardır.

Sonuç

Geniş bir sahaya sahip olan Kazak halkının sözlü olarak anlattığı, kendine has özellikleri yansıtip geliştirerek ortaya çıkardığı masallar Kazak halk edebiyatında önemli bir yer tutmaktadır. Bunlardan biri de Er-Töstük anlatısıdır. Er-Töstük anlatısı Türk halkları arasında önemli bir yere sahiptir. Sadece belli bir halka ait değildir. Her halk kendine göre yeni bir şekle soksa da içerik bakımından hemen hemen birbiriyle benzerdir. İçerisindeki karakterlerin Türk masallarında, Kırgız masallarında ve Gagauz masallarında da benzerlikleri vardır.

Bu çalışma Er-Töstük masalında geçen kıtlık, kahramanın doğuşu, güneş, kahramanın kardeşlerini arayışı, dokuz kardeşin bir anneden doğan dokuz kızla evlenmesi, Sorkuduk bataklığındaki Bektör isimli peri kızı ile karşılaşmaları, Mıstan Kempir'in(cadı)

kötülüklerine uğraması, kaçarken yılan sarayına düşmesi, yeryüzüne çıkmak için yılan kralı Banı Han'ın şartlarını yerine getirmesi, yolda arkadaş olmak isteyen karakterlerle karşılaşması(Hızlı koşan, dağ koparan, yer dinleyen, gölü yutan, hırsız-kahraman, gözü iyi gören) çift başlı kartalı öldürmesi, Zümrüdüanka kuşunun sayesinde yeryüzüne çıkması, cadının oğlu Demir kulak devini öldürmesi, kahramanın geri dönüşü, kavuşmadan sonra herkesin eski haline dönmesi olayları geniş bir şekilde açıklanmaktadır. Bu olaylar bütün Türk halklarının destan ve masallarındaki gibi gerçekleşmektedir. Bunun örnekleri çalışmada geniş bir şekilde belirtilmiştir.

Kaynaklar

- İNAN, Abdülkadir (1972), Tarihte ve Bugün Şamanizm, Ankara.
- ERHAT, Azra (1996), Mitoloji Sözlüğü, Remzi Kitabevi Yayınları, Cağaloğlu, İstanbul
- ÖGEL, Bahaeddin (1995), Türk Mitolojisi II. Cilt, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara.
- BEYDİLİ, Celal (2005), Türk Mitolojisi Ansiklopedik Sözlük. Ankara: Yurt Kitap-Yayın.
- ALTINKAYNAK, Erdoğan (2003), "Yer altı diyarının kartalı" maklesi.
- JANUZAKOVA, F. (1980), Kazak halk masalları, "Jazuşi" Yayınları, Almatı.
- GÜLLEY, Rosemary Ellen (2009), The Encyclopedia of Demons and Demonology. New York: Facts on File.
- COLEMAN J. A. (2007), The Dictionary of Mythology An A-Z of Themes, Legends and Heroes. London: Arcturus.
- CİRLÖT, J. E.(1971), Dictionary of Symbols. 2nd Edition. London: Routhledge.
- AVEZOV, Muhtar (1997), Folklor Yazıları, Seçmeler (Haz. Yrd. Doç. Ali Abbas ÇINAR), Ankara: Bilig Yayınları.
- HANÇERLİOĞLU, Orhan (1975), İnanç Sözlüğü, Remzi Kitabevi Yayınları, Ankara Caddesi, 93-İstanbul.
- SARPKAYA, Seçkin (2014), Türkiye Sahası Masal ve Efsanelerinde Demonolojik Varlıklar. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Halk Bilimi Anabilim Dalı. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi).
- ÇORUHLU, Yaşar (2002), Türk Mitolojisinin Anahatları, Özgür Kitabevi, İstanbul.

DİJİTAL KAYNAKLAR

- <http://www.burclar.net/8-sayisinin-anlamiJN> (25.11.2017)
- <https://tr.m.wikipedia.org> (25.11.2017)
- www.acikders.org.tr/pluginfile.php/2500/mod_resource/.../2/13.%20HAFTA(27.11.2017).
- www.tdk.gov.tr(25.11.2017)

AN EXPERIMENT ON THE STORY OF MUSTAFA KUTLU

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress2-10>

Levent BILGI¹

Abstract:

Mustafa Kutlu first published his story “Sır“ in October 1990. The story begins with the fact that an ordinary, honest, poor peasant is a sheikh of the sect. His Sheikh left the poor peasants before he died. The poor peasant, the new sheikh, continued his sectarian and land affairs for a while. Ancak müritlerin ısrarı üzerine toprak işlerini bırakarak sadece tarikat işleri ile uğraşır. Then the members of the sect increased, politicians also mixed. In this story, Mustafa Kutlu criticized the worldly, politicians and rulers of the new times.

Key words: Sect, Sheikh, Mysticism, Disciple, Secret.

¹ Dr., Harran university, Turkey

MUSTAFA KUTLU'NUN SIR ADLI HİKÂYESİ ÜZERİNE BİR DENEME

Öz:

Mustafa Kutlu, "Sır" adlı hikâyesini ilk olarak Ekim 1990'da yayımlamıştır. Hikâye sıradan, dürüst, fakir bir köylünün bağlı olduğu tarikatla şeyh olması ile başlıyor. Şeyhi ölmeden önce fakir köylüyü yerine bırakmıştır. Yeni şeyh olan fakir köylü bir müddet hem tarikat işlerini hem de toprak işlerini devam ettirir. Ancak müritlerin ısrarı üzerine toprak işlerini bırakarak sadece tarikat işleri ile uğraşır. Daha sonra tarikat mensupları artar, siyasiler de karışır. Mustafa Kutlu bu hikâyesinde yeni zamanların dünyevi, siyasilerle içli dışlı tarikatlarını ve yöneticilerini eleştirmiştir.

Anahtar kelimeler: Tarikat, Şeyh, Tasavvuf, Mürit, Sır.

Giriş

MUSTAFA KUTLU'NUN SIR ADLI HİKÂYESİ ÜZERİNE BİR DENEME YAZAR

Mustafa Kutlu 1947 yılında Erzincan'da doğdu. 1968 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli şehirlerde edebiyat öğretmenliği yaptı. 1974 yılında öğretmenlikten ayrılarak Dergâh Yayınları'nda idareci olarak çalışmaya başladı. Yazmaya üniversite yıllarında başladı. Hareket ve Dergâh dergileriyle, Türk Dili Edebiyatı Ansiklopedisi'nin yayın faaliyetlerini yürüttü. Çeşitli gazetelerde köşe yazarlığı yaptı, senaryolar yazdı. Mustafa Kutlu Yoksulluk İçimizde hikâye kitabıyla 1981, Ya Tahammül Ya Sefer ile 1983 Türkiye Yazarlar Birliği Yılın Hikâyecisi ödülünü kazandı. Öykülerinden Gönül İşi TRT'de gösterildi. Kurtar Beni, Kapıları Açmak ve Uzun Hikâye filme alındı.

Mustafa Kutlu'nun, Ortadaki Adam (1970), Gönül İşi (1974), Yokuşa Akan Sular (1979), Yoksulluk İçimizde (1981), Ya Tahammül Ya Sefer (1983), Bu Böyledir (1990), Sır (1990), Arkakapak Yazıları (1995), Hüzün ve Tesadüf (1998), Uzun Hikâye, Mavi Kuş (2005), Beyhude Ömrüm (2007) Tufandan Önce(2003), Rüzgarlı Pazar(2004), Chef(2005), Menekşeli Mektup(2006), Kapıları Açmak(2007), Huzursuz Bacak(2008), Tahir Sami Bey'in Özel Hayatı(2009), Zafer Yahut Hiç(2010), Hayat Güzeldir(2011), Anadolu Yakası(2012) Sıra Dışı Bir Ödül Töreni(2013); gibi pek çok hikâye, anlatı, deneme ve inceleme kitapları vardır.

Mustafa Kutlu hikâye ve diğer yazılarını Adımlar, Hareket, Hisar, Türk Edebiyatı, Düşünce, Yönelişler ve Dergâh gibi dergilerde yayımladı. İlk hikâyelerinde Anadolu insanının, günlük hayattaki endişeleri, beklenti ve hayal kırıklıklarını, hassasiyetlerini anlattı. Türkiye'nin toplumsal değişmelerini, bireyin ruhunda yarattığı boşluk duygusu ile yol açtığı travmaları İslamî bir duyarlılıkla derinliğine işledi.

"Varlıktan kopartılmış arsız bir yokluğa doğru yuvarlanan, bireyin öne çıktığı, bireyciliğin tabu haline geldiği bir halde olan Modern Türk hikâyesine, hayatın içinden, özünden hikâyeler yazan Mustafa Kutlu, modernist zihinli yazarın hikâyesinde ideolojik ve kuramsal olana kurban ettiği "hikmet"li insanı hikâyelerinin odağına almıştır."

Mustafa Kutlu geçmişten kopmadan, içinde bulunduğu çağın insanı köleleştirmesini, kapitalizmin getirdiği sıkıntıları hikâyelerinde ele almıştır. Bunu verirken postmodern bir anlatım tarzı takip etmiştir. Kutlu kendisi ile yapılan bir söyleşide şunları söylemiştir:

"Hikâye anlatmaya karar verdiğimde 1968 yılıydı. Hikâyemizin içinde bulunduğu duruma şöyle bir göz attığımda bu ülkenin hakikatlerine pek de uymayan bir tabloyla karşılaştım ve kendi kendime ilk olarak şunu dedim, 'yeni bir dil bulmak lazım'. Bu dili ararken baktım ki, bizim bütün sanat faaliyetimiz tasavvufa dayanıyor. Bu tasavvufun sembolik bir dil olduğunu gördüm. Eskiler şiirde, mesnevîde, hatta halk hikâyesinde dahi bu dili kullanmışlar. Bu bana çok güzel bir çıkış noktası teşkil etti.

Bende bugünün insanına bugünün diliyle nasıl tasavvufî bir metin teşkil edebilirim dedim ve okuduklarımdan daha da derine inerek Şark hikâyesini buldum. Şark hikâyesine verebileceğim en temel örnek anlatı metni Mantıku't-Tayr'dır. Kırk kuşun ayrı ayrı bir hikâyesi ve bu kırk kuşun bir araya gelmesiyle tek bir hikâye anlatısıyla karşılaşsınız. İşte bu tasavvufa uygun bir anlatıdır. Çoklukta birliğe yani kesretten vahdete geçiş. Sözün kısası makbuldür, benim hikâye poetikam budur."

“Mustafa Kutlu’nun her hikâyesi, yazdıklarımızın gücünü bizden, bizim topraklarımızdan, bizim damarlarımızdan alarak, evrensel anlamda da bütün beşerî birikimlerle zenginleştirebileceğimizi anlamamızı engelleyen nedir sorusuna, birer cevap niteliğindedir.”

ESER

Mustafa Kutlu, “Sır” adlı kitabı ilk olarak Ekim 1990’da yayımlamıştır. Daha sonra kitabın pek çok baskısı yapılmıştır. İlk hikâye kitapları Ortadaki Adam(1970) ve Gönül İşi(1974) eserlerini çiraklık dönemi olarak gören Kutlu, 1979-1995 yılları arasında yazdığı beş hikâye kitabıyla kendini bulan hikâyeler neşretmiştir. Bunlar: Yokuşa Akan Sular, Yoksulluk İçimizde, Ya Tahammül Ya Sefer, Bu Böyledir, Sır dır.

Hüzün ve Tesadüf’de söylediği gibi Kutlu’nun prensipleri;

“Bir şey yap güzel olsun...Huzura vesile olsun, rikkate yol açsın, şevk versin, hakikate işaret etsin. Bir şey yap doğru olsun. İnsanları yalanın ve yanlışın bataklığına düşmekten korusun. Rüzgâra ve akıntıya kapılmasın; kırılsın lakin eğilip bükülmesin.”

Kutlu Sır adlı hikâyesinde modern post kurmaca ile tasavvufu birleştirerek yeni bir anlatım tarzı denemiştir. Ali Yıldız’a göre; “Mustafa Kutlu’nun birinci döneme ait kısa hikâyelerinden “Yoksulluk İçimizde”, “Bu böyledir”, “Sır” ve uzun hikâyelerinden oluşan “Beyhude Ömrüm”, “Tufandan Önce” ve “Mavi Kuş”ta hikmetin bünyesinde tasavvuf önemli bir temadır. Geleneğin hikmet pınarından akıp gelen, edebiyatta mesnevilerin önemli bir unsuru olan tasavvufi kıssalar modern ve post-modern kurmaca tekniğiyle bu eserlerde yer almıştır.”

Mustafa Kutlu’nun Sır adlı kitabı kendiyile aynı isme sahip uzun bir hikâyeye başlar. İlk hikâye kendi halinde, sade bir hayat süren fakir ve dürüst bir köylünün "efendi" bildiği şeyhinin yerini almasıyla başlar. Müritlerin zorlamasıyla tekke faaliyetleri şehirde devam eder. Zamanla tarikatın değerleri, hassasiyetleri değişir. Dergâhta siyasetçiler, ziyafetler, lüks, şatafat hâkim olur. Yeni köylü şeyh bütün bu gelinen noktaya dayanamaz ve bir gün sır olup ortadan kaybolur.

İkinci hikâye Tarihin Çöp Sepeti’dir. Bir gazeteci, bir patron; amaç ve araçlar anlatılır. İçindekileri, gerçeğin kalemiyle bile haykıramayan bir düşünür, makam, şöhret peşinde bir patron ve siyaset, din arasında döndürülen dolaplar anlatılır. Hayatta tamamlanması gereken tüm cümleleri yarım bırakışımız vurgulanır.

Kitaptaki üçüncü hikâye Politik Vizyon’dur. Bu hikâyede eski bir siyasetçinin kendi kendiyile yaptığı muhasebesinden yola çıkarak efendi, bey zihniyetine, toplumdaki sosyal bölünme ve otoriteye, birbirine yabancılaşmış bir toplumun sosyal, kültürel kayıplarına değinilir. Yazar, bunlar arasında diğer efendileri ve efendilerin etrafını farklı farklı amaçlarla sarıp kuşatanları ele alır ve eleştirir.

Dördüncü hikâye Her Ne Var Âlemde’dir. Bu hikâyede; maneviyat kapısına intisab niyetiyle bir arayış eşiğinde olan, ömrünü kitaplara adanmış âlim bir zat vardır. Ancak hayat bu insanın karşısına türlü zorluklar çıkarır. O zat değişmek gibi büyük bir seçimle karşı karşıya kalır. Yazar bu hikâyede okuyucuların da hakikati arayan yönlerini tahrik eder.

Beşinci hikâye Aramakla Bulunmaz’dır. Hayatını dünyadan zevk almaya adanmış, gençliğini heba etmiş, türlü yollardan geçmiş, sonunda doğru yolu bulmuş bir mürit ile arayış yolunda henüz yeni olan bir başka kişinin sohbetini konu edinir. Aradığımızın ne olduğunu bilemesek de aramaya niyet etmek bizi bir nebze olsun hakikate götürebilir.

Altıncı hikâye Mürit’dir. Eserdeki mana âleminde efendisini görüp; coşku ile görüşmek ve hasret gidermek için yollara düşen köylü bir mürit anlatılır. Müridin şehre varışının ve şehirde yaşadıklarının anlatıldığı bu hikâyede toplumsal değişim ve yozlaşmanın öyküsü yine kasaba-şehir örneğiyle işlenir. Efendisine hasretle dua almaya gelen saf yürekli köylü mürit, efendisiyle arasına giren engellere yenilerek hasret gideremedi dönerken, kaybettiği efendisine duacı olur.

Yedinci hikâye Satılık Huzur’dur. Yıllarca yurt dışında geleceğini satın almaya çalışmış genç bir adamın aldığı eğitim, kazandığı kariyer ve babadan gelme dini, siyasi duruşu anlatılır. Adam epey farklı bulunduğu ülkesinde, bu bambaşka düzende kendine yer arayışı içine girer. Ama tuttuğu her şey, baktığı her yön içinde özlemle getirdiği huzuru bir parça daha azaltır.

Son hikâye Cüz Gülü’dür. Bu hikâye ise kitabın bütününü oluşturan fikrin son noktasını oluşturur. Yani kitapta esas teşkil eden sırrı açıklar. Şeyhinin sözüyle, hayatı köyünde sade haliyle eda eden mürit, şeyh postuna oturtulup zorlu bir imtihana tabii tutulur. Bozulmuş

olan her şeyi eliyle, diliyle düzeltmek görevindeyken yaşadığı topluma ayak uydurup kendini kaptrınca, en güzel değerleri kaybedince; tekkeyi, sarığı, postu, cübbeyi bırakıp sırta kadem basmıştır. İşte Cüz Gülü bu sır oluşun perdesini aralar. Şeyh, bütün bu bozulmuşluktan, zararın neresinden dönersen kar niyetiyle ortadan kaybolur.

SİR

İslam tarihi makam, mevki, şan, şöhret hatta devlet imkânlarını bırakarak Allah'a yakın olmayı seçen nice bilge insanlarla doludur. İmam Gazali padişahın en yakını iken hac bahanesi ile saltanatı bırakıp Şam Emevi camisinde bir derviş kıyafeti ile yaşadı. İbrahim Ethem padişahlığı bırakıp dervişliği tercih etti. Aziz Mahmut Hüdayi padişahların dergâhına geldiği ama kendisi saraya gitmeyen bir veli insandı.

Ancak asrın sonlarında bir çok şey olduğu gibi bu hal de bozuldu. Bazı din adamları siyasete pek çok merak salarken, birçok siyasetçi de dini ve dindarları iktidarının garantisi olarak görmeye başladılar. Zamanla devlet kapısında ikbal bekleyen, ihale pazarlıklarına karışan, bir yerlere müntesiplerini yerleştirmeye çalışan, birkaç milletvekilliği, bir bakanlık kaptı diye o partinin ölümüne peşinde koşan cemaatler, tarikatlar türedi.

Mustafa Kutlu Sır hikâyesinde bu bozulmayı ve çürümeyi anlatır. Sır hikâyesinde rençberlik yapan, kendi halinde yaşayıp giden bir mürit vardır. Bir gece şeyhi evine gelir. Emaneti kendisine devrettiğini, usulünce himmet etmesini söyleyerek gider. Rençber yalvarır, kendisinden önce nice uluların olduğunu, kendisinden önce onların geldiğini söyler ama şeyhin kararının üstüne söz söylenmez, çaresiz kabul eder.

“Bize âlem-i manada böyle göründü... Emaneti sana tevdi ettik... Bir emr-i hak vuku bulursa, fitne zuhur ederse zinhar tasa etmeyessin, her daim birlikte bulunduğumuzu gönülden çıkarmayasın, himmet dileyene usulünce himmet edesin.”

Her türlü malınız, mülkünüz, zenginliğiniz, şöhretiniz olabilir. Ama Dergâha, cemaata acz ile, fakr ile, yoklukla girilir. Bir cemaat olarak Allah'a kavuşma arzunuz varsa orada yokluk vardır. Ben diyen insanlarla, benim malım, mülküm, şöhretim, benim ilmim diyen insanlarla cemaat olunmaz, aynı yolda gidilmez.

Rençber şeyh, önceleri hem geçimini sağlamaya çalışır, hem de insanlara himmet etmek için uğraşır.

“Yani köylük yer işte.. Yediğimiz bulgur aşısı, içtiğimiz ekşi ayran. Ama dünya metadır, helalinden olsun ve temiz olsun, sünnete uygun olsun da nasıl olursa olsun diye biz hizmeti ve ikramı bu ölçüde ve aklımızın erdiği, fikrimizin yettiği gibi israftan ve gösterişten uzak tutup ilerletirken...”

Ama zamanla misafirler artar, yeni misafirhaneler yapma ihtiyacı doğar. Şeyh hem çalışmaya hem himmete yetişemez. Gelip gidenler, müritler söylenmeye, şikâyete başlarlar.

“Güya ki, bizim tekkemize uzaklardan giyinip kuşanıp ve keselerine hayli akça koyup ve Mercedes denilen arabaları ile gece demeyip gündüz demeyip sürüp giden ve geldiğinde ne ise de ayrılıp gittiğinde yüz asıp: 'Perişanlık diz boyudur.. Hizmetler yerli yerince değildir.. Tekkede yatanlar tahta kurusundan bizar olmakta, yenilen aş aş olmaktan çıkmaktadır, ve sohbetle lezzet, zikrullahta bereket kalmamıştır ve daha neler nelerdir' diye dünya ahvaline ve masivaya dair ne kadar kıyl u kal var ise eder olmuşlar...”

Şeyh tarikatın giderlerini kendisi karşılamaya çalışır. Az olsun, helalinden olsun der. Ancak zenginleşmiş müritlerin bir kısmı buna karşı çıkarlar.

“Hele ki kimseden bir kaşık yağ, bir tutam ot, bir kuruş akçe hediyedir diye kabul etmememiz dillere destan oldu. Tekkemizin adı fukaraya çıktı.”

Bunun üzerine şeyh baskılara boyun eğer ve çalışmayı bırakıp sadece tarikat işleri ile ilgilenmeye başlar. Artık giderleri de zengin müritler karşılamaktadır. Ancak bu defa da köy yerinin tarikatın büyümesi, gelişmesi için uygun olmadığı yayılır. Artık tarikat büyüüp gelişmiştir. Zengin müritler zamanla şehirde arsa alıp yeni, büyük bir tekke inşaatına başlarlar. Şeyh müritlerin ısrarıyla şehre, yeni tekkeye taşınır.

“Sanki ayağı çarıklı, yüzü yanık köylülerden biri değil de, samur kürklü bir şehzade imişiz gibi bizi koltuklayıp Mercedes arabalara bindirerek şehir yerinde inşa ettikleri tekkeye indirdiler.

Ağa şaşırılmamak elde değil.

Yahu siz bu kadar parayı helalinden nasıl ve ne yoldan kazandınız da bu tekke binasının duvarına döşemesine sıvadınız.

Yerler silme halı... Ayağın basacak olsan içine gömülecek. Duvarlar kaplama tahta. Abdest mahalleri mermerin en iyisinden. Zikire ayrılan odanın bir ucundan öteki ucu neredeyse görünmüyor.

Görmemişlik zor zenaat."

Yeni tekkede büyük ziyafetler verilmeye başlanılır, lüks ve israf başlar. Şehirde bir çok ziyaretçiler gelir. Bunların soruları da başka başkadır. Şeyh rüyalarında bul hal ile imtihan edileceğini görür.

"Müslümanın sağcısı solcusu olur mu, saçımızı şöyle mi böyle mi örtmeliyiz, kalp nakillerinde iman nakli de gerçekleşir mi, bir sürü soru."

Ardından bol bol siyasetçiler, bürokratlar gelmeye başlar. Şeyh bunlara elini öptürdükçe tekkenin itibarı artar. Bu arada müritlerin işleri de, kazandıkları paralar da artar. Bilhassa hanımlar bu halden çok memnundurlar. Lüks arabalara biner, lüks elbiseler giyer, güzel yerlere gezmelere giderler.

"Şehirde tasavvuf bir gönül yolundan çok menfaat odağı olarak fonksiyon görmeye başlar. Özellikle ticaret-siyaset ekseninde, aslından kopmuş birilerinin "kullandığı" bir kuruma dönüşmüştür. Geleneksel anlamda tasavvuf, benlikten, eşyadan, neftsen vazgeçme iken, şehirde "sahip olma", şan-şöhret kazanma fonksiyonu görmektedir. Daha da acısı artık o siyaset ve ticaret için bir "sıçrama tahtası"dır. Kısaca kent sonunda tasavvuf kurumunu da bozmuştur."

Sonunda bir gün şeyh aynada bir yüzüne bakar, bir kalbine bakar, kendini görür. Cübbeyi çıkarır, sarığı yere koyar, sırta kadem basar ve ortadan kaybolur. Arkasından kitaplar yazılıp satılır, yeni şeyh olduğunu iddia edenler çıkar, tekkeden birkaç tekke daha doğar.

Hikâyeler dönüp dolaşır şeyhin etrafında yoğunlaşır. Kimliğini kaybetmiş bir gazeteci, şeyhe gidip gelir. Parti liderlerinin şeyhi ziyaretleri haber yapılır. Eski milletvekilleri kendilerine şeyhin etrafında ikbal ararlar. Yandaş şirketlere, müritlere iltimaslar sağlanır. Kitaplarından başka bir şeyi kalmayan akademisyene şeyh kitaplarını bırakıp gelmesini söyler. Ancak çocukları, dostları dağılan akademisyenin kitapları her şeyidir. Babasının mallarını har vurup harman savuran bir ağa oğlu şeyhin yardımı ile ıslah olur. İçkiyi, zamparalığı bırakıp düzgün bir insan olur.

Şeyhin bir müridi köyünden getirdiği suyuyla şeyhini görmeye gelir. Ancak şeyhin etrafı o kadar kalabalıktır ki, şeyh bir türlü onları bırakıp müridini görmeye gelemmez. Böylelikle de artık şeyhin etrafının tamamen sarıldığı ve artık bunlardan kurtulmanın mümkün olmadığı anlatılır.

Son hikâyede şeyh üç çocuğu izlerken en başa döner. Dünyalık yok, sıkıntı yoktur. Şeyh çocuklar gibi tertemizdir. Üçüncü çocuğun sopa yardımıyla kurduğu bir şehir vardı ve bu şeyh için ideal bir şehirdir. Amir, memur yok, asker, bürokrat, ezilen, ezen yoktur bu dünyada. Şeyh için ideal bir dünyadır bu tahtadan dünya.

Hikâyeler hep siyasi veya bireysel güç kazanmak için yapılanlar, tekkenin amacından saptırılması, politik dalaverelere alet edilmesi etrafında döner durur. Sonunda şeyhin bu hale dayanamayıp sır olması ile sona erer. Bu sır olma hali de şeyhin ayna metaforunda maddi halinin yanında manevi halini de görmesi ile verilir.

Bir boy aynasında kendimi gördüm. Sarıklı, cübbeli, sakallı, heybetli bir adam. Lakin artık güngörmemekten olacak çehresi iyice beyazlaşmış, yanakları pembeleşmiş. Ellerime baktım, tumbul tumbul olmuş. Aynada bakarken kendime, nasıl bir fütuhat olmuş ki, kalbimin içini de görüverdim."

"Sır, tasavvufun nasıl bozulup dejenere, asli fonksiyonlarını yitirip bir menfaat, ticaret odağına dönüştüğünü abartmadan, olanca gerçekliği ve açıklığı ile gözler önüne serer. Kimi insanların tasavvufu bir arınma yerinden çok, 'kullanma' yeri olarak gördükleri vurgulanır."

Sonuç

Eserde modernizmin, kapitalist ve siyasi hırsların insana hâkim olması ve kendi amaçları için her şeyi mübah görmesi irdelenir. Bu olumsuz değişimden aslında dinin, tevazunun, mananın öncelendiği ve dünyadan uzaklaşılan yerler olan tekkeler, tasavvuf ehli de nasibini alır. Siyaset ve kirli para ilişkilerinin dahil olması ile, dinin en yoğun haliyle yaşandığı bu kurumlar da hızla bozulur. Müritler de bu yeni düzene ayak uydurur ve zenginleşmek, bir

yerlere gelmek, vekil olmak için adeta birbirleriyle yarışlar. Mustafa Kutlu bu yapıyı eskinin rençberi, yeninin efendisi olan şeyh etrafında sorgular, sert bir dille eleştirir.

Kutlu dünyalık olmayan dinin, bakış açısının dünyevi ameller haline gelmesini gündeme getirir. Bu aslında her zamanın bir hastalığıdır. Dünyevileşen insanlar, zamanla mensup oldukları tarikatı da dünyevileştirirler.

Şeyhin cübbe ve sarığını bırakarak kaybolması aslında onun tasavvufu değil, dünyevileşen, yozlaşan tekkeyi bırakmasının sembolüdür.

Tekkenin yanlış yolda oluşu şeyhin ayrılmasından sonra çıkan ikilikler ve çekişmelerle yapılan atıfla da bir defa daha yenilenmiştir.

Efendinin dünyalıklarından sıyrılarak özüne dönüşü, her ne kadar yanlışlıklar, bozulmalar olsa da tarikat ve tasavvufun bir gün özüne dönüş ümidini de içinde barındırır.

Kaynakça

Ali İhsan KOLCU, Cumhuriyet Edebiyat II Hikâye ve Roman, 2. baskı, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum, 2009.

Ali Yıldız, “Mustafa Kutlu Hikâyelerinde Tasavvuf”, 80 Sonrası Türk Hikâyesi Sempozyumu, Ümraniye Belediyesi Yayınları, İstanbul, 2008.

Erhan GÜRPINAR, Mustafa Kutlu'nun Hikâyelerinin İncelenmesi, (Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi) , Muğla, 2005.

Hüseyin Yılmaz, Modern Türk Hikâyesine Mustafa Kutlu'nun Getirdikleri, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2013.

Mustafa Kutlu, Hüzün ve Tesadüf, Dergâh yayınları, 1998.

Mustafa Kutlu, Sır, Dergâh Yayınları, 9. Baskı, İstanbul, 2011.

Necip Tosun, Türk Hikâyeciliğinde Mustafa Kutlu, 1.bs., İstanbul, Dergâh Yayınları, 2004. s.30. Sempozyumu, İstanbul, Ümraniye Belediyesi Yayınları, 2008.

DETERMINATION OF NOUN-VERBS IN AĞRIDAĞI EFSANESİ

<http://dx.doi.org/10.47832/RimarCongress2-11>

Osman TÜRK¹

Abstract:

Verbs in Turkish morphology; It has an important place in terms of preventing unnecessary repetitions by providing a short way to convey what is told, facilitating the transfer of thoughts to be told, making the language fluent and strong by connecting sentences easily and fluently. Noun-verbs in the group of verbs in Turkish, with the addition of -mAk (-mak, -mek), -mA (-ma, -me), -İş (-iş, -iş, -uş, -ş) to the verb stem or body. they are created. Noun-verbs tell the verb's payment and the nouns of the verbs regardless of person and tense. In this page, the noun-verbs and noun-verb affixes in the Legend of Yaşar Kemal's Ağrıdağı, the words that have written names, were determined by scanning method. The words in which the detected nouns-verbs are included are classified according to their structures. The study has been put into writing by adding the place-defined and text numbers of the noun-verbs determined because it is in the text. With the data obtained, the usage numbers of nouns and verbs were given and targeted certain inferences.

Key words: Ağrıdağı Efsanesi, Noun-verbs

¹ Dr, Harran University, Turkey, osmanturkgau@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-9379-6225>

AĞRIDAĞI EFSANESİ'NDEKİ İSİM-FİİLLERİN TESPİTİ

ÖZ:

Türkçenin morfolojisinde fiilimsiler; anlatılanları kısa yoldan aktarmayı sağlayarak gereksiz tekrarların önüne geçmesi, anlatılmak istenen düşüncelerin aktarılmasında kolaylık sağlaması, cümleleri kolay ve akıcı bir şekilde birbirine bağlayarak dili kıvrak ve güçlü yapması yönüyle önemli bir yere sahiptir. Türkçede fiilimsiler grubunda yer alan isim-fiiller, fiil kök veya gövdelerine -mAk(-mak, -mek), -mA (-ma, -me), -Iş (-ış, -iş, -uş, -üş) eklerinin getirilmesiyle oluşturulurlar. İsim-fiiller, fiillerin adlarıdır ve kişi ve zamana bağlı olmadan fiillerin adlarını bildirirler. Bu çalışmada Yaşar Kemal'in Ağrıdağı Efsanesi 'nde yer alan isim-fiiller ve isim-fiil ekleri kullanılarak kalıcı ad oluşturmuş kelimeler, tarama yöntemiyle tespit edilmiştir. Tespit edilen isim-fiillerin yer aldığı kelimeler yapılarına göre tasnif edilmiştir. Çalışma, metne dayalı olduğu için tespit edilen isim-fiillerin yer aldığı cümleler, sonuna sayfa numaraları eklenerek yazıya geçirilmiştir. Ulaşılan verilerle isim-fiillerin kullanım sayıları verilmiş olup belli çıkarımlara ulaşmak hedeflenmiştir.

Anahtar kelimeler: Yaşar Kemal, Ağrıdağı Efsanesi, Roman, İsim-Fiiller.

Giriş

Yapı bakımından eklemeli diller grubunun sondan eklemeli diller sınıfında yer alan Türkçe, içinde bulunduğu koşullar gereği çeşitli yollarla her zaman sözcük türetme ihtiyacı duymuştur. Sözcük türetme yollarından birisi isim-fiil ekleri kullanılarak sözcük türetmedir. Fiil kök veya gövdelerine isim-fiil ekleri getirilerek isim-fiiller yapılır. Bu eklerle türetilen fiiller, isimlerin tüm özelliklerini gösterirler. Kimi isim-fiil eki almış sözcükler bütünüyle adlaşarak eşya, nesne, yemek vb. gibi kalıcı isim olurlar. Türkçede mAk (-mak, -mek), -mA (-ma, -me), -Iş (-ış, -iş, -uş, -üş) ekleri isim-fiil yapan eklerdir. İsim-fiiller, fiillerin adlarıdır ve kişi ve zamana bağlı olmadan fiillerin adlarını bildirirler. Bu çalışmada günümüz Türkçesinin morfolojisi hakkında önemli bilgiler veren Yaşar Kemal'in Ağrıdağı Efsanesi'nde yer alan isim-fiiller tespit edilmiştir. Bu çalışmanın amaç ve hedefleri; eserde yer alan, isim-fiillerin morfolojik yapı özelliklerini, isim-fiillerin kalıp ifadelerde kullanımlarını, isim-fiil kullanımlarının sayısal verilere dayanarak dağılımlarını göstermek biçiminde sıralanabilir. Çalışmanın bir diğer amacı, Türkçede sözcük türetmede önem arz eden isim-fiil ekleri üzerinde durarak eserin söz varlığına katkıda bulunmaktır.

Filimsiler içerisinde yer alan isim-fiiller ile ilgili bazı yazarların görüşleri ve tanımları şu şekildedir:

Topaloğlu (1989) sözlük çalışmasında isim-fiil için "Fiilin şahsa ve zamana bağlı olmayan, yalnızca kılış veya oluş bildiren isim şekli" (s. 79) tanımını kullanır (Topaloğlu, 1989: 79)

Vardar (2002) sözlüğünde isim-fiilleri "Başlıca işlevi, eylemin belirttiği oluşu göstermek olan ad özellikli eylemsi" (s. 98) şeklinde tanımlar.

Korkmaz (2009) isim-fiiller için "Ad- fiiller, fiil kök ve gövdelerinin karşıladıkları oluş, kılış ve durumları; şahıs ve zamana bağlı olmadan gösteren fiil adlarıdır. Daha açık bir anlatımla, bunlar, fiildeki oluş, kılış ve durumların adlarını bildirirler" (s. 864) tanımını yapar.

Bayraktar (2018) isim-fiilleri tanımlarken "Türkiye Türkçesinde; fiillere (-mAk), ((y)Iş), (-mA) ekleri getirilerek yapılan ve fiillerin adını gösteren dil bilgisel yapılara isim-fiil denir" (s. 7) ifadesini kullanır.

İsim-fiil eklerinin görevleri şu şekilde sıralanabilir:

- 1)Mastarlar hareket isimleridir.
- 2)Zaman Kavramı taşımazlar.
- 3)Çekimli fiiller gibi şahıs ekleri almazlar.
- 4)İsim oldukları için iyelik ekleri de dâhil, bütün isim çekim eklerini alabilirler.
- 5)Cümlelerde özne, nesne, tümleç olabilirler.
- 6)İsimler gibi ek fiille cümlede yüklem olabilirler.
- 7)Diğer fiilimsiler gibi yan cümlede yüklem olarak, özne, nesne, tümleç alabilirler.
- 8)Zaman kavramı taşımaksızın bir ismi hareket vasfıyla nitelendirebilirler.
- 9)Bazen kalıplaşma yoluyla yeni kelimeler oluşturdukları için, yapım ekleriyle benzerlik gösterebilirler (Üstüner, 2000, s.10- 11). Ergin (2013) -mAk ekinin görevi, "Fonksiyonu

fiillerin hareket isimlerini yapmaktır” (s. 185) şeklinde ifade eder. Korkmaz’a (2009) göre ise “-mAk ad-fiilinin asıl görevi, fiilleri adlandırmaktır” (s.864). Eker (2015) “-mAk eki alan kelimeler belirli bir nesne ya da olguyu gösteren kalıcı isimler haline dönüşebilir: çakmak, ekmek, yemek, ilmek” (s. 328) diyerek -mAk ekinin kalıcı isim yapma görevine dikkat çekmiştir.

Korkmaz (2009) -mA eki için “Osmanlı gramerlerinde hafif mastar (masdar-ı muhaffef) diye adlandırılan -mA’lı ad-fiil, yapıca bir ünlüden ibaret ad çekimi ekleriyle genişletilmiş -mAk hareket adındaki son ses -k’sinin ünlüler arasında yumuşayıp kaybolmasından oluşmuş görünüyor” (s. 882) der. Banguoğlu (2015) ekin oluşumu ve kullanım alanı için “-mAk isim-fiil ekinde k sesinin kaybolmasından oluşmuş olan bu ek Türkiye Türkçesinde diğer isim-fiil eklerine oranla daha geniş bir kullanıma sahiptir” (s. 421) der. Ergin (2013) -mA ekinin fonksiyonunu iş isimleri yapmak olarak belirtir ve -mAk ekinin oluşturduğu isim-fiillerden daha kuvvetli adlar oluşturduğunu ifade eder. Korkmaz (2018) -mA eki için “Kalıplaşarak adı isimler türetilebilecek bir ek haline gelme özelliği -mak / -mek’ten daha kuvvetlidir” (s. 55) diyerek ekin kalıcı ad türetme yönüne dikkat çeker.

Bayraktar (2018) -(y)İş eki için “Fiillerin tarzını gösteren bu isim-fiil eki hareket ve oluş isimleri türetir” (s. 32) der. Banguoğlu (2015) -(y)İş ekinin kılış adı oluşturmada, bilhassa kılışın tarzını belirtmede kullanıldığını söyler. Korkmaz (2018) -(y)İş ekinin kalıplaşmış isim yapma yönünü “Fiilden hareket ve iş isimleri yapan bu ek, kalıplaşma yolu ile bahis konusu özelliğini kaybedip, daha çok soyut kavram ifade eden bir takım nesne isimleri meydana getirmiştir” (s. 55-56) şeklinde ifade eder.

Bulgular

Eserde -mAk ekinin isim-fiil oluşturduğu cümleler şunlardır:

Kaval çalmak bir soluk, bir diş işiydi (s. 27)

Paşa seni görmek istiyor,» dedi. (s. 28)

Demek ki Paşa Ahmet’i görmek istiyordu. (s. 28)

Babasının insanıyetsizliğini örtmek için bir şeyler yapmalıydı. (s. 32)

Ve Gülbahar zindanın taş merdivenlerinde, Sofiyle konuşmak bahanesiyle, Ahmet’i zindanın derin kuyusunun dibinde dolaşır görüyordu. (s. 32)

Memo keseyi aldı, baktı, elleri kuş gibi uçuyordu, titremekten. (s. 38)

Gülbahar gözlerini indirmek zorunda kaldı. (s. 38)

Gülbahar hiç ayrılmak istemiyor, gün atıncaya kadar burada, böylece susarak, Ahmet’in elini tutmanın korkunç tadını sürdürmek istiyordu. (s. 41)

Memo’yu düşündükçe, onun acılı yüzü gözlerinin önüne geldikçe kahroluyor, elinden geldikçe Memo düşüncesini kafasından kovmaya çalışıyor, onu hiç düşünmek istemiyordu. (s. 42)

Her gece, o burada, zindanda kaldığı sürece onunla buluşmak istiyordu.(s. 43)

Ölmek bile kurtaramıyordu Ahmet’i. (s. 43)

Hüso’nun, Kervan şeyhinin mührüyle atı getirmek için dağlılara gittiği bütün bölgede duyuldu. (s. 60)

Bütün kapıları açıp, bütün saraydakileri kılıçtan geçirmek...(s. 64)

Gülbahar en sonunda uyandı, ala şafakta üstlerine gelen yalın kılıç adamı gördü, bunun Memo olduğunu, ne yapmak istediğini anladı, Ahmet’e biraz daha sokuldu. (s. 64)

«Paşa,» dediler, «O başka bir şey söylemek istiyordu. Sen yanlış anladın.» (s. 66)

«Ben mi, ben mi yanlış anladım? Ne demek istiyorsunuz? Ben mi yanlış anladım?» (s. 66)

Bunlar zindan beklemekten başka, Paşa memnun etmekten başka neye yaradı, Memo? (s. 68)

İnsan kellesi kesmekten başka? (s. 68)

Adamın sesi bağırırmaktan çıkmaz olmuştu.(s. 74)

Sana her şeyi bildiğini, atı senin getirdiğini, demirci dükkânına gittiğini, bildiğini bildirmek istemiyor.(s. 77)

Ve bu duygudan kurtulmak zordu. (s. 77)

Demek Memo ha? (s. 78)

Demek Memo’yu büyüledi bu sihirbaz. (s. 78)

Demek soyumu lekeledi bu kız. (s. 78)

Demek öyle İsmail! (s. 78)

Mahmut Han birden öfkeye kapıldı, yanana yönüne bakındı, bir emir vermek istedi, ağzı kurudu, sonra düşündü. (s. 83)

«Ben korkağım,» diyordu ve yalınkılıç, tek başına kalabalığın üstüne atılmak için çabalıyordu. (s. 84)

Bundan on beş, yirmi gün sonra Mahmut Han'a güzel dilli Molla Muhammed'i göndereceğim, barışmak için Mahmut Han ne isterse yapacağım. (s. 87)

Şimdi bu neyin nesi oluyor, kılıcı aralarına koymakla Ahmet ne demek istiyordu? (s. 88)

Kılıcı ortaya koymak zaten bu demektir. (s. 88)

Bunun sebebini öğrenmek isterim. (s. 89)

Sonunda Gülbahar'a yalan söylemek zorunda kaldı: (s. 89)

Beyle Ahmet ava gitmek için hazırlanıyorlardı. (s. 91)

Demek ki Mahmut Han savaşı göze alamamıştı. (s. 92)

Eğer Erzurum Paşası kendisini tutarsa, her şey kolaydı ve Hoşab'ın o şımarık beyinin kellesini almak da çok kolaydı. (s. 95)

On beş köyün erkekleri yakalamak, öldürmek için çobanın ardına düştüler. (s. 97)

Ölümü geciktirmek istiyordu, ölüm zor. (s. 98)

İnsanlar bu ateşi almak istemişler, almışlar da... (s. 100)

Ahmet teklifi kabul etmezse, Hoşap Bey'i onu kalede korumak zorunda değildi. (s. 102)

Hoşap Bey'i, Gülbahar daha başkaları Ahmet'i Ağrıdağının doruğuna, bu ölüm yolculuğuna çıkmaktan vazgeçiremediler. (s. 102)

Bir çare, bunları bir araya getirmemek için bir çare... (s. 106)

İşlerine gelmez sarayı yıkmak. (s. 109)

Onun dediğini yerine getirmekten başka çare yoktu. (s. 110)

Caminin kapısından geçti, avluda birkaç kere ayakları gerisin geriye gitti, dönmek istedi dönemedi. (s. 111)

Daha şimdiden birkaç kişi beklemekten bıkmış çekip köyüne gitmişti. (s. 112)

«Beni kurtarmak için?» (s. 117)

Ahmet'in ne demek istediğini iyice anlamıştı. (s. 117)

Eserde -mAk ekinin kalıcı ad oluşturduğu cümleler şunlardır:

Zindandaki Sofi'ye her gün kendi eliyle yemekler götürüyor, durmadan ona sorular soruyordu. (s. 27)

Kendini seven kadınlarla birlikte zindandakilere çok güzel yemekler yaptı, adamlarıyla zindana gönderdi. (s. 32)

Gülbahar çok gizli onlara yemek gönderiyor, arada sırada da zindana gidip onları uzaktan gözlüyordu. (s. 32)

Memo'ya da ayrıca güzel yemekler gönderiliyordu. (s. 34)

Yusuf bir süre orada gezindi, fakat onlardan yemek istemeğe, orada yemek yemeğe utandı. (s. 75)

Açlıktan da ölecekti, bir de yemek yemeliydi. (s. 75)

Konuklara yemek çıkarın, yer gösterin. (s. 87)

Koca kalenin haremde yaşlı, uyurgezer, ağzına bir lokma yemek koymadan dolaşp duruyordu. (s. 89)

Eli bir kılıcına, bir belindeki altın kaplama, fildişi saplı çakmaklı tabancasına gidiyordu. (s. 111)

Ahmet çakmağıyla çalışa çalışa bir ateş yaktı, Gülbahar, dört yandan kurumuş bol çalı çırpı topladı. (s. 115)

Eserde -mAk isim-fiil ekinin fiilleri adlandırma ya da kalıcı ada dönüştürme işlevinde kullanıldığı tespit edilmiştir.

Eserde -mA ekinin isim-fiil oluşturduğu cümleler şunlardır:

Daha gün doğmadan Ağrıdağ'ının harman olmuş yalp yalp yanan yıldızları altında kavallarını bellerinden çıkarıp Ağrıdağ'ının Öfkesi'ni çalmağa başlarlar. (s. 9)

Bu arada, tam gün kavuşurken gölün üstünde kar gibi ak küçücük bir kuş dönmeğe başlar. (s. 11)

Ak halkalar tel tel gölün som mavisine düşer, tam günün battığı anda kavalcılar çalmayı keserler. (s. 11)

Keçe bellemenin üstüne eski zamanlardan kalma bir güneş sureti işlenmişti. (s. 11)

Bahardı, Ağrıdağ'ın karları erimeğe yüz tutmuştu (s. 11)

- Aşağılarda kırmızı kayalıkların uçları yer yer gözükmeye başlamış, sarı kar çiçekleri uç vermişti (s. 11)
- Çok eski günlerden kalma bir damga. (s. 16)
- Kürt Beyleri duydular atı görmeğe geldiler. (s. 17)
- Her halinde, davranışında, elini sallayışında, konuşmasında kendine güveni ortaya çıkıyordu. (s. 19)
- Hiçbir canlıyla karşılaşmamaları onu deli etmişti. (s. 21)
- Yanıdakiler onun ne istediğini hareketlerinden anlamağa çalışıyorlardı. (s. 21)
- Ağrıdağını aramağa devam ettiler. (s. 23)
- Paşa'ya bir teklifte bulunmayı uygun buldular. (s. 23)
- En küçük kardeşi sarayı bırakmış, İğdir ovasına gitmiş, aşiretten bir kızla evlenmiş, onlarla birlikte yaşamağa başlamış, bir daha da saraya hiç dönmemişti. (s. 26)
- Gülriiz, kız kardeşleri arasında okumağa çok meraklıydı. (s. 26)
- Ve Gülbahar onun kaval istemesine çok şaştı. (s. 27)
- Kavali eline alır almaz Sofi başladı çalmağa. (s. 27)
- Paşa köylerin Ağrı'ya dönmesini istiyor. (s. 28)
- «Benim atımı çalmanın cezası nedir bilir misin?» (s. 30)
- At üstüne, Ahmet üstüne dengbejler türküler çıkardılar, gittikleri yerlerde söylemeğe başladılar. (s. 31)
- Ağrı'nın Öfkesi'ni çalmağa başladı. (s. 31)
- Ağrı'nın laneti bu Paşa'nın başına olsun, beylerin başına olsun, diye başladı kavali çalmağa. (s. 32)
- Duvarın dibine oturup Ahmet'in kavalını dinlemeğe başladı. (s. 32)
- Dünyada her şeyin bir çaresi vardı, bu zindan bitince Gülbahar'ın Ahmet'i şöyle uzaktan da olsa bir daha görebilmesinin hiç bir mümkünü çaresi yoktu. (s. 37)
- Yarı ölü gibi sarayda oradan oraya vurmağa başladı. (s. 37)
- İçindeki sevgi fırtınası esmeğe başladı. (s. 37)
- İnceden de bir yağmur çiselemeğe başlıyordu. (s. 37)
- Elleri, dudakları belli bir titremeydi. (s. 38)
- Sonra ağlamağa başladı. (s. 38)
- Bir ara zindanın anahtarını oraya, zindanın kapısına bırakıp gitmeğe davrandı, bir türlü yapamadı. (s. 38)
- Gülbahar merdivenin dibinde durup, zindanın dibini seçmeğe çalıştı. (s. 39)
- Gülbahar hiç ayrılmak istemiyor, gün atıncaya kadar burada, böylece susarak, Ahmet'in elini tutmanın korkunç tadını sürdürmek istiyordu. (s. 41)
- Bir süre bomboş ne yapacağını, nereye gideceğini bilemez orada durdu, sonra elindeki Memo'ya vermesi gerekli anahtarı gördü. (s. 41)
- Bir telaşa kapıldı, Memo'yu koşarak bütün sarayda aramağa başladı. (s. 41)
- Bir an ikircikleniyor, düş mü gerçek mi, diye kendi kendine soruyor, iliklerine kadar sevdıyla, mutlulukla doluyor, sonra gene boşluğuna, inanmamazlığına yalnızlığına dönüyordu. (s. 42)
- Memo'yu düşündükçe, onun acılı yüzü gözlerinin önüne geldikçe kahroluyor, elinden geldikçe Memo düşüncesini kafasından kovmaya çalışıyor, onu hiç düşünmek istemiyordu. (s. 42)
- Gülbahar bunu seslerin kesilmesinden anladı. (s. 43)
- Buluşmalarını ya birisi görür, yarın sabah bütün saray çalkalanırdı, ya da zindancı Memo korkusundan babasına haber verir, canını kurtarırdı. (s. 44)
- Gülbahar onu görünce hemen geriye döndü yürümeğe başladı. (s. 44)
- O da bir ölünün elini tutmanın sevinci, başı vurulmuş bir adamı kucaklamanın sevinci... (s. 46)
- Ben öpmeye kıyamazdım, bulayacaklar kızıl kana, diyor ağlıyordu. (s. 47)
- «Benim öpmeğe kıyamadığım,» diyor, bir ağıt olmuş, canını dişine takmış Ahmet'i kurtarma çareleri düşünüyordu. (s. 47)
- Yusuf atı istemeğe kendisiyle birlikte gelir miydi? (s. 49)
- Yusuf daha uyumamış, sedire yan gelmiş eski bir kılıcı bileyiyor, parlatıyor, nakışlarını, yazılarını ortaya çıkarmağa çalışıyordu. (s. 49)

Gülbahar kardeşinin boynuna sarılıp ağlamağa başladı. (s. 49)
«Benimle atı almağa gelecek misin?» (s. 50)
Sarayın demirci dükkânına bakan penceresine oturmuş, gözlerini kırpmadan oraya bakıyor, bir büyüünün gerçekleşmesini bekliyordu. (s. 56)
Bir çare bulamadım demenin mümkünü yoktu. (s. 56)
Hüso: «Kızım,» dedi, «onların başı vurulmadan ben atı getirmenin bir yolunu bulacağım. (s. 56)
Var git kızım muradına ermeni dilerim. (s. 58)
Saraya gitti, beklemeğe başladı. (s. 58)
Gülbahar artık zindana gitmeğe korkuyordu. (s. 58)
Onların başlarının vurulmasına üç gün kalmıştı. (s. 60)
Bu düşünceyi bir türlü kafasından atamıyor, eli kılıcının kabzasında atın yöresinde, öfke içinde, dayanılmaz bir öldürme tutkusunda dolanıp duruyordu.(s. 62)
Baktıkça bakıyor, onu bir daha göremeyecekmiş gibi, bütün suretini, bir daha çıkmamacasına gözbebeklerine nakşediyordu. (s. 64)
Bu işin böyle bitmesi daha iyiydi. (s. 64)
Sonunda kılıcı zindanın mavi çinke taşına vurdu, kılıçtan çıkan çınlamayı bütün saray, bütün Beyazıt duydu. (s. 65)
Kürt beyleri el pençe divan, yüreklerinde sonsuz bir başkaldırma istemi, saraydan yıkılmış, dışarıya çıktılar. (s. 66)
Sonra meydana geldi, başını yukarı dikip havayı, burun deliklerini açarak uzun kokladı, sonra da bütün gücüyle, yeri göğü inleyen bir kişnemeyle kişnedi. (s. 67)
Atın kişnemesini duyanlar: «Bu Paşanın sonu yok,» dediler. (s. 67)
Anasına yakarmağa karar verdi. (s. 67)
Elini uzattı, Gülbahar'ın saçını okşadı, dokunmağa kıyamayarak. (s. 70)
«Gülbahar'ın bunu, bu geceyi, beni ölünceye kadar unutmamasını isterim.» (s. 70)
«Acele, acele, acele edin. Günün ışmasına az kaldı. (s. 71)
Bu dünyada başka türlü yaşamasının hiçbir çaresi yok... (s. 71)
Mutlak babası Gülbahar'ın at getirme işini ona açtığını biliyor, zamanını bekliyordu. (s. 74)
Yusuf bir süre orada gezindi, fakat onlardan yemek istemeğe, orada yemek yemeğe utandı. (s. 75)
Yusuf'un şimdi buraya gelmesi kendinde olmayışındandı. (s. 77)
Memo'nun ona hayinlik etmesinin sebebini bir türlü bulamıyordu. (s. 78)
Gülbahar, Yusuf gittikten sonra İsmail Ağa'yı, cellatları beklemeğe başlamıştı. (s. 80)
Sonra Yusuf'u yerden kaldırıp yanına oturttu, saçlarını okşamağa başladı. (s. 80)
Bütün saklamalara, gizlemelere karşın Gülbahar'ın zindandaki kuyuya atıldığı biraz sonra duyuldu. (s. 82)
Ve gece, karanlık yürümeğe başladı. (s. 83)
Gecenin etekleri öfkeli, kararlı kaynaşmağa başladı. (s. 83)
Bunun öcünü bütün Ağrıdağı'ndan, Van denizinden, sonra da benden almağa kalkar. (s. 87)
Gülbahar Ahmet'in yatağa girmesini saygıyla bekledi. (s. 88)
Ahmet utancından yerin dibine batıyor, aklına üşüşen düşünceyi kafasından kovmağa çalışıyordu ama bir türlü bu korkunç düşünceyle baş edemiyordu. (s. 89)
Halkın bir araya gelip üstüne yürümesinin Osmanlıyı düşündürdügüdür mü? (s. 91)
Ahmet soru dolu gözlerle onun konuşmasını bekliyordu. (s. 91)
Bir yolunu bulmağa geldik. (s. 92)
Beylerin eli boş dönmesi onu çılgına çevirdi. (s. 93)
Atın gelip Ahmet'in kapısında durması, sonunun böylesine büyük bir sevdaya varması, bu sevdaya saygıdan Memo'nun kendini feda etmesi, Ahmet'e, Gülbahar'a kutsal bir kişilik kazandırıyor. (s. 96)
Gene bir gece yukardaki dağın, aşağıdaki ovanın insanları ayağa kalkacaklar, bu sefer de taş üstünde taş koymamasıya sarayı yıkacaklar, sarayda bir tek canlı bırakmayacaklardı. (s. 96)
Tan yerleri ışıırken bellerindeki kavallarını çıkarıp Ağrıdağı'nın Öfkesi'ni hep birden çalmağa başlarlar. (s. 96)
Sonra çobanlar çekilip gidince de, bir dengbeç bir çadırda nennilenen keskin bahar toprağına diz çöküp değneğini çeker, başlar türküsünü söylemeye. (s. 97)
Şu benim kızıma sevdalanmaya cesaret eden çobanı. (s. 97)
Ağrının tepesine çıkmağı çok kişi denemiştir. (s. 100)

Ateşi kaçıranlardan bir tanesi dağın gafletinden faydalanmış, ateş gölünden bir tutam ateş koparmış, başlamış dağdan aşağı koşmağa, ta aşağılara inmiş. (s. 100)
Ve Paşa da savaşmağa hak kazanırdı. (s. 102)
Ve İsmail Ağa'ya bakmadan, yeniden yürümeğe koyuldu. (s. 103)
İsmail Ağa duruyor, Paşa'nın bir şeyler demesini bekliyordu. (s. 104)
Yüz bin yılların başkaldırma duygusu vardı. (s. 106)
Bunlar bir araya gelmeye görsünler, önüne geçilemez. (s. 106)
İsmail Ağa orada, kapının yanında, bir pembe mermer direğe sırtını dayamış Mahmut Han'ın öfkesinin dinmesini bekliyordu. (s. 108)
Ağzında bir şeyler geveledi, sözünü değiştirmeye kalktı, beceremedi. (s. 109)
Neden kendimize bile söylemeğe korkuyoruz.(s. 109)
Ama mecburlar yıkmağa. (s. 109)
Sonradan başlarına geleceği bile bile yıkmağa mecburlar. (s. 109)
Bizi öldürmeğe mecburlar. (s. 109)
Ağrı doruğunun bekaretini bozma fırsatını kimseye vermez.» (s. 110)
Döğüşmeye fırsat kalmaz Paşa,» dedi İsmail Ağa. (s. 110)
Konuşmasının para etmeyeceğini biliyordu. (s. 110)
Çadırların önünde yıldız yıldız ateşler yanmağa başladı. (s. 110)
Şimdi homurdanmağa başladılar, yönlerini de ağır ağır saraya döndüler. (s. 111)
Ağır, sallanarak, bitmiş, var gücüyle kendini toparlamağa çalışarak sarayın kapısına doğru yürüdü. (s. 111)
O gün kalabalık çözüldü, konuşmağa başladılar. (s. 112)
Vakit geçtikçe usanıp köylerine gidenler, gitmeğe davrananlar çoğalıyordu. (s. 112)
Davullar, meyler çalmağa başladı. (s. 114)
Saraya girmesine izin vermediler. (s. 114)
Yalnız ateş sönmeye yüz tuttukça Gülbahar dışarıya gidiyor, bir büyük kucak çalı çırpı alıp getiriyordu. (s. 115)
Ne o, konuşmağa başlayabiliyor, ne de o. (s. 115)
Sanki çok eski bir tanıdığıydı da ansımağa çalışıyordu. (s. 117)

Eserde -mA ekinin kalıcı ad yaptığı cümleler şunlardır:

Üzengisi işleme gümüşlendi. (s. 11)
Dizginleri sırma işlemeliydi ve eğerin altın, sedef kakma kaşına geçirilmişti. (s. 11)
Eğerin altından da atın sağrısına doğru, çok iyi pişirildiği daha uzaktan belli olan bir nakışlı keçe belleme uzanıyordu. (s. 11)
Keçe bellemenin üstüne eski zamanlardan kalma bir güneş sureti işlenmişti. (s. 13)
Atın keçe bellemesindeki güneş canlandı.(s.14)
Yanan bir evden çok yaşlı, aksakalları ise bulanmış, uzun kaşları gözlerini örtmüş, yepyeni, mavi işlemeli bir şal-şapık giymiş bir yaşlı çıktı Paşa'nın karşısına. (s. 19)
Ağrıdağı kadınları gibi üst üste dökmeli fistanlar giyer, saçlarını kırk örgü yapardı. (s. 26)
Demirci dükkânında beş oğluyla birlikte çalışır, çok güzel, altın işleme, keskin, kırılmaz kılıçlar döğerdi. (s. 52)
Yıldızsız, silme karanlık gecelerde, çok derinlerde, bin yıl ötelerden gelircene Ağrıdağı'ndan koygun, boğuk uğultular gelir. (s. 83)
Eli bir kılıcına, bir belindeki altın kaplama, fildişi saplı çakmaklı tabancasına gidiyordu. (s. 111)
Eserde -mA isim-fiil ekinin fiilleri iş isimlerine çevirme ya da kalıcı ada dönüştürme işlevinde kullanıldığı tespit edilmiştir.

Eserde -(y)İş ekinin isim-fiil oluşturduğu cümleler şunlardır:

Şu insanlar, şu dünyada var oldukça her şeye akıl erdirecekler, kartalın uçuşuna, karıncanın yuvasına, ayın, günün doğuşuna, batışına, ölüme, kalıma, her şeye akıl sır erdirecekler. (s. 13)
Her halinde, davranışında, elini sallayışında, konuşmasında kendine güveni ortaya çıkıyordu. (s. 19)
Ahmet'in gelişine Sofi çok sevindi (s. 31)

Görenin kanını kaynatan, uzak, bilinmez bir dünyanın ateşine alıp götüren bir tadı vardı duruşunun, bakışının. (s. 32)

Bir hoş, bir dağ gibi, her adım atışında yerinden koparmışçasına sağlam yürüyordu.(s. 34)

Kurtuluşu kalmamıştı. (s. 37)

«Paşa, Paşa,» dedi, «burada sizinle üç gün, üç gece döğüşürdüm ama ne fayda... (s.52)

Gecenin sessizliğinde birbirlerinin kanlarının süzülüşünü bile duyuyorlardı. (s.44)

Belki bir kurtuluş yolu hazırlamıştı kendisine. (s. 76)

Yusuf'un şimdi buraya gelmesi kendinde olmayışındandı. (s. 77)

Bir de şimdiye kadar babasına gidemeyişi korkusundandı. (s. 77)

Durmadan, soluk soluğa, Gülbahar'ın kendisine gelişini, teklifini, demirciye, Kervan Şeyhi'ne gidişini, nasıl, nereden ne duymuşsa, anlattı. (s. 78)

Ve günler geçti. Ahmet'in içini bir kurt derinden derine kemiriyor, bu kemirilişi Gülbahar her an görüyordu. (s. 89)

Vakt erişti gibime gelir. (s. 106)

Döğüşe döğüşe ölürüm. (s. 110)

Eserde -(y)Iş ekinin kalıcı ad yaptığı cümleler şunlardır:

Atın sahibi bir sütsüz çıkar da ille de atımı isterim derse döğüş olacak (s. 16)

Her halinde, davranışında, elini sallayışında, konuşmasında kendine güveni ortaya çıkıyordu. (s. 20)

Beyler, Paşa'nın bu davranışından sonsuz kıvanç duydular. (s. 23)

Yüzünde, en tatlı yeri olan gamzelerinde derin bir gülüş, bir mutluluk, bir kıvanç donmuş kalmış, bir uzak kedere boğmuştu onun bütün bedenini. (s. 37)

Gülbahar Yusuf'tan hiç böyle bir davranışı beklemiyordu. (s. 51)

Sofi senin gözlerine kurban olsun, ceren bakışlım... (s. 53)

Gözlerinde de şimdiye kadar hiç kimsenin belki de hiçbir insanda görmediği, kederli, umutsuz, derin, sevdalı bir bakış vardı. (s. 58)

Bakışı taşı, demiri deler, insanın ta ciğerine işler derler ya, öyleydi. (s. 58)

Sert, yaman bir döğüş oldu. (s. 71)

Gülbahar'ı demircinin evine götürdüler, yıkadılar, lahuri kumaştan, eski, güzel, sanki dikiş görmemiş, bir masal giyitiyle giydirdiler. (s. 86)

Gidişinden sonra on beş gün bunu Bey'den bekleyeceğim. (s. 91)

«Döğüşmeye fırsat kalmaz Paşa,» dedi İsmail Ağa. (s. 110)

«Başka çare yok Paşam. Başka kurtuluş çaresi...» (s. 111)

Görünüşte kendine güvenli, içinden yüreği titriyerek tepeden indi, ağır adımlarla saraya girdi. (s. 111)

Eserde -(y)Iş isim-fiil ekinin fiillere hareket anlamı katmada ya da fiilleri kalıcı ada dönüştürme işlevinde kullanıldığı tespit edilmiştir.

Sonuç

Fillerin kök veya gövdeleri üzerine -mAk, -mA ve -Iş/-Uş ekleri getirilerek yapılan isim-fiiller, fiillerin isimlerini oluşturur. Yaşar Kemal'in Ağrıdaki Efsanesi'nde isim-fiiller, sözcük türetmede oldukça önemli bir rol üstlenmiş olup eserin söz varlığına büyük ölçüde katkı sağlamıştır. Eserde kullanılan isim-fiiller ve isim-fiil eki kullanılarak kalıcı ad oluşturmuş kelimelerin sayısı ve dağılımı şu şekildedir:

-mAk	-mA	-(y)Iş	Kalıcı ad oluşturmuş -mAk eki	Kalıcı ad oluşturmuş -mA eki	Kalıcı ad oluşturmuş -(y)Iş eki
52	118	20	11	11	14

Ağrıdaki Efsanesi romanında 52 -mAk isim-fiil ekinin fiilleri adlandırma, 11 -mAk isim-fiil ekinin kalıcı ad oluşturma; 118 -mA isim-fiil ekinin fiilleri iş isimlerine çevirme, 11 -mA isim-fiil ekinin kalıcı ad oluşturma; 20 -(y)Iş isim-fiil ekinin fiillere hareket anlamı katmada, 14 -(y)Iş isim-fiil ekinin ise fiilleri kalıcı ada dönüştürme işlevinde kullanıldığı tespit edilmiştir. Eserde kullanılan isim-fiil ekleriyle oluşturulmuş kelime sayısı toplamda 226'dır. Eserde isim-fiil ekleri kullanılarak yapılan kalıcı adlar:

Yemek (9 kez), çakmak (2 kez); işleme (3 kez), sırma, kakma, belleme (3 kez), dökme, silme, kaplama; döğüş (3 kez), davranış (3 kez), gülüş, bakış (3 kez), dikiş, kurtuluş, görünüş, gidiş.

Eserde -mAk, -mA isim-fiilleri, fiillerin tümüne gelebilmektedir. -İş /-Uş ekleriyle yapılan isim-fiilin kullanım sıklığı -mAk, -mA ekleriyle yapılan isim-fiiller kadar kullanılmamakla birlikte eserde fiillere hareket anlamı katma veya fiilleri kalıcı ada dönüştürme işleviyle kullanılmıştır. İsim-fiil ekleri kullanılarak sözcük türetme ve kalıcı ad oluşturma, incelenen eserin söz varlığına katkı sağlayarak eserin ne kadar güçlü ve zengin bir dile sahip olduğunu ortaya koymaktadır.

Kaynakça

- Banguoğlu, T. (2015). Türkçenin grameri (Tıpkıbasım). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
Bayraktar, N. (2018). Türkçede fiilimsiler (Tıpkıbasım). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
Ergin, M. (2013). Türkçenin Dil Bilgisi. İstanbul: Bayrak Yayınları.
Eker, S. (2015). Çağdaş Türk dili (9. baskı). Ankara: Grafiker Yayınları
Korkmaz, Z. (2009). Türkiye Türkçesi grameri: Şekil bilgisi (3. baskı). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
Topaloğlu, A. (1989). Dil bilgisi terimleri sözlüğü. İstanbul: Ötüken Yayınları
Üstüner, A. (2000). Anadolu ağızlarında sıfat-fiil ekleri. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
Vardar, B. (2002). Açıklamalı dilbilim terimleri sözlüğü. İstanbul: Multilingual Yayınları.





II. International Research Congress of Contemporary Studies in Social Sciences

II. Uluslararası Sosyal Bilimlerde Çağdaş Araştırmalar Kongresi

المؤتمر العلمي الدولي الثاني للدراسات المعاصرة في العلوم الاجتماعية (مؤتمر ريمار 2)



Tam Metin Kitabı
كتاب وقائع المؤتمر
Full Text Book



0090 539 600 53 02



rimar.turkey@gmail.com



www.rimarcongress.com

ISBN 978-605065858-3



9 786050 658583

ISTANBUL-TURKEY

تركيا - إسطنبول

